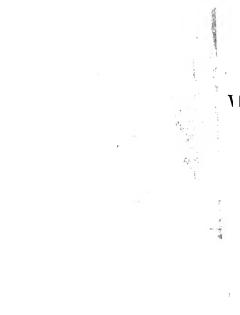


B 17
7
31BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE





ALFIERI TRAGEDIE



# **TRAGEDIE**

D I

# VITTORIO ALFIERI



FIRENZE
PRESSO ANGIOLO GARINEI LIBRAIO
1824.

B. 17. 7. 31

Semestar Sample

# VIRGINIA TRAGEDIA

Virginia appresso il fero padre armato Di disdegno, di ferro, e di pietade.

PETRARCA, Trionfo della Castità.

## PERSONAGGI

APPIO CLAUDIO.

VIRGINIO.

ŘUMITORIA.

VIRGINIA.

MARCO.

LITTORI.

SEGUACI D'ICILIO.

SEGUACI DI MARCO.

Scena, il Foro di Roma.

## ARGOMENTO

eggendosi Roma dai Decemviri, il che fu per breve tempo ai primi anni del quarto secolo dopo la sua fondazione, Appio Claudio, ch'era uno di quelli, si accese d' indegno amore per la bellissima Virginia figlia di Lucio Virginio, uomo dell' ordine plebeo, ma illustre per civili e guerresche virtù. Ella era promessa sposa a Lucio Icilio, che nel già sostenuto Tribunato della plebe avea mostrata gran forza d'animo, e grande amore per la libertà: e amantissima dello sposo, e virtuosissima ch' ell' era, fece conoscere chiaramente, che invano si tentava di sedurla. Appio allora dalle blande arti passò alle violente: e adoprando un cotul suo Cliente, Marco Claudio, fece, ch'egli asserisse in pubblico, la funciulla esser natu d'una sua serva, e come cosa sua la si togliesse, ponendole addosso le mani. La temerità di costui, la ingiuria fatta ad una vergine fin allora creduta figlia di padre liber, e la stima, che si avea di Virginio, e d'Icilio, mossero i circostanti a tumulto. Quindi Marco, che simulava di agire legalmente, chiamola donzella al tribunale, in cui lo stesso Appio sedeva

giudice: e affermò, ch'ell'era nata in casa sua, poi di furto sottrattane, e portata a quella di Virginio, onde supposta figlia di lui ; si offerse di sostenere la cosa al cospetto di Virginio stesso; e dimandò infine, che frattanto la pretesa ancella fosse tosto al suo padron consegnata. I patrocinatori di Virginia, adducendo che il padre di lei era lontano, all'armata per servigio della repubblica, fecero istanza, che per due giorni si sospendesse il giudizio, finchè esso, che vi avea tanta parte, potesse intervenirvi, e che intanto non si esponesse la fanciulla al pericolo di perdere la fama prima della libertà. L'innamorato Appio decretò, che si aspettasse benisì Virginio pel giudizio, ma senza danno del chieditore, il quale, data sicurtà di ricondurre la figlia dinanzi al supposto padre, potesse intanto condursela a casa sua. A sì malizioso decreto Icilio fece tanto schiamazzo, e la moltitudine parve così sdegnata e minacciosa, che il Decemviro, affettando di aver riguardo a Virginio assente, fece pur vista di pregar Marco Claudio, perchè al suo diritto rinunziasse: e la donzella pote ancora tornare alla vasa paterna. Mentre da questa si spedivan messi frettolosi a Virginio, perchè tornasse prontamente dal campo alla città. Appio scriveva a' suoi colleghi, che comandavano l'armata, perchè negata fosse a Virginio la licenza di venire. Ma queste lettere giunsero tardi , e già Virginio aveva ottenuto. Arrivato egli in Roma si presentò subito colla figlia, e molto accompagnamento di amici al tribunale, e parlò ad Appio con forza, mostrando di ben conoscere le sue ree intenzioni. Ma il Decemviro dalla vassione acciecato, e del suo proposito troppo tenace, pronunciò sentenza, che Virginia a Marco Claudio apparteneva: nel tempo stesso dichiarò di sapere, che non tanto per difesa della douzella, quanto per desiderio di muovere una sedizione, Icilio e Virginio nella notte precedente aveano tenuti vari conventicoli, e perciò egli non si era assicurato di venire senza il presidio di gente armata nel foro: e infine comandò al Littore di aprire allo stesso Marco tra la folla la strada, perchè potesse giugnere a Virginia, e impadronirsene. Il popolo dalla paura e dalla maraviglia istupidito diede luogo spontaneo, e si ritirò. Allora Virginio, altro più rifugio non vedendo chiese con molli detti ad Anpio permesso di potere in presenza della figlia interrogare la nutrice; e ottenutala, ritrasse le donne presso la bottega d'un beccaio; e rapidamente impugnato un coltello, ch' ivi era, in questo sil modo, o figlia, disse, serbar ti posso in libertà, e trafiggendola la mandò estinta sul suolo. Poi rivoltosi al tribunale, te, Appio, gridò, e il capo tuo con questo sangue agli infernali numi consacro.

Così Tito Livio, che per consolazione dei buoni prosegue a raccontare, come questo fatto distrusse il Decemvirato, e tornò Roma al solito governo consolare.



## VIRGINIA ATTO PRIMO

## SCENA L

NUMITORIA, VIRGINIA.

#### NUMITORIA

Сне più t'arresti? Vieni: ai lari nostri Tornar si vuole.

VIRGINIA

O madre, io mai da questo Foro non passo, che al mio piè ritegno Alto pensier non faccia. È questo il campo, Donde si udia già un dì liberi sensi Tuonar da Icilio mio; muto or lo rende Assoluta possanza. Oh, quanto è in lui Giusto il dolore e l'ira!

NUMITORIA

Oggi, s'ei t'ama, Forse alcun dolce ai tanti amari suoi Mescer potrà.

VIRGINIA

S'ei m'ama?.. Oggi?... Che sento! NUMITORIA

Sì, figlia: alfin tuoi caldi voti ascolta, Ed esaudisce il genitore : ei scrive Dal campo ; e affretta le tue nozze ei stesso. VIRGINIA

Al mio sì lungo sospirar, fia vero, Che il fin pur giunga? Oh quanto or me fai lieta! NUMITORIA

Non men che a te, caro a Virginio ognora Icilio fu: Romani entrambi; e il sono, Più che di nome, d'opre. Il pensier tuo Più altamente locar dato non t'era, Che in cor d'Icilio, mai: nè pria ti strinse Il padre a lui, che a tua beltà non fosse Pari in te la virtù; d'Icilio degna, Pria che d'Icilio sposa, ei ti volea.

VIRGINIA

Tal dunque oggi mi crede? Oh inaspetiata Immensa gioia! L'ottener tal sposo Pareami il primo d'ogoi ben; ma un bene Maggior d'assai fia il meritarlo.

Il merti;

Ed ei ti merta solo; ei, che mostraisi Osa Romano ancor, mentre sta Roma In reo silenzio attonita vilmente, E, nel servaggio, libera si crede. Pari fossero a lui que' vili illustri, Cui narrar dei grandi avi ognor le imprese Giova, e tradirle! In cor d'Icilio han seggio Virtù, valor, senno, incorrotta fede...

Nobil non è, ciò basta; e non venduto
Ai tiranni di Rona; indi egli piacque
Al mio uon guasto core. Accolta io veggo
In sua libera al par che ardita fronte;
La maestà del populo di Roma.
In questi tempi iniqui, ove pur anco
Trema chi adula, il suo parlar verace;
L'imperterrito cor, la nobil ira,
I pregison, che han me da me divisa.

Plebea, mi vanto esser d'Icilio eguale; Piangerei d'esser nata in nobil cuna, Di lui minor pur troppo.

NUMITORIA

In un col latte T'imbevvi io l'odio del patrizio nome: Serbalo caro; a lor si dee, che sono, A seconda dell'aura o lieta, o avversa, Or súperbi, ora umili, e infami sempre.

VIRGINIA

Io smentir mie' natali? Ah! non sai, madre,
Ragion che in me il magnanim' odio addoppia.

Privati miei, finor taciuti, oltraggi
Ti naturo.

Vadasi intanto.

VIRGINIA Udrai

A che mi espon questa beltà, che grata Mi è sol per quanto a Icilio piace.....

SCENA II.

VIRGINIA, NUMITORIA, MARCO, Schiavi.

MARCO

È questa

Sì, la donzella è questa. Alle mie case, Schiavi, presa si tragga: ella è mia serva Nata, qual voi.

· NUMITORIA

Che ascolto?... E tu, chi sei, Ch'osi serva appellar romana donna?

Nota è tua fraude, e vana; invan ritorla

ICILIO

Di schiava! O vil, son queste Le forti imprese tue? Pugnar nel foro Meglio sai tu che in campo? O d'ogni schiavo Schiavo peggior, tu questa vergin osi Appellar serva?

MARCO

Icilio, uso alle risse,
Fra le discordie e i torbidi cresciuto,
Ben è dover, che a rinnovar tumulti
Onde ognora ti pasci, or tu quest'uno
Pretesto afferri. Ma, fin ch'havvi in Roma,
A tuo dispetto, sagrosante leggi,
Temer poss'io di te? Questa è mia schiava;
Sì, questa; il dico; e a chi provarlo importa,
Il proverò. Nè tu, cred'io, nè quanti
Simili a te fremon qui in suon di sdegno,
Di me giudici siete.

ICITIO

Icilio; e i pochi
Simili a lui, qui difeusor tremendi
Dell'innocenza stanno. — Odi mie voci,
Popol di Roma. lo, che finor spergiuro
Non sono; io, che l'onor non mai tradito,
Nè venduto ho; che i'gnobil sangue vanto,
E nobil cor; me udite; a voi parlo io.
Questa innocente libera donzella
E di Virginio figlia. — Ad un tal nome
Arder vi veggo gia di splendida ira.
Virginio in campo milita per voi:
Mirate or tempi scellerati; intanto
All'onte esposta, ed agli oltraggi, in Roma
Riman sua figlia. E chi la oltraggia? ... innanzi
Fatti, o Marco: ti mostra. — E che? tu tremi? —

Eccolo, a voi ben noto; ultimo schiavo D' Appio tiranno, e suo ministro primo; D'Appio, d'ogni virtù mortal nemico; D'Appio oppressor, duro, feroce, altero. Che liberta v'ha tolto, e, per più scherno, Vita or vi lascia. - A me promessa è sposa Virginia, e l'amo. Chi son io, non penso, Che a rimembrarvel abbia : io fui già vostro Tribun . già vostro difensor ... ma invano : Che al lusinghiero altrui parlar credeste, Più che al libero mio: pena ne avemmo Il servaggio comune ... Or, che più dico? D' Icilio il braccio, il cor, l'ardir vi è noto, Non men che il nome. - A voi libera chieggo Mia sposa, a voi. Costui non ve la chiede; Schiava la dice, e piglia, e a forza tragge. -Tra Icilio, e Marco, il mentitor qual sia. Danne sentenza tu, popol di Roma. MARCO

Leggi, che a voi, popolo re, voi feste, Sagge, tremende, sacre, infranger primi Or le ardireste voi? No: che di Roma Nol soffiriranno i Numi. Allor ch'io falso Richieditor convinto sia, sul capo Mi piombi allor del vostro sdegno il grave Peso intero: me iufin che folli vanti, E atroci ingiurie, e orribili dispregi D'autorità legittima sovrana, Son le region che a me si oppongon sole; Al suo signor sottrar l'antica schiava, Qual di voi l'ardirebbe?

ICILIO

· Io primo; e avrommi Compagni a ciò quanti qui son Romani.

7

Certo, la iniqua tua richiesta asconde Infame arcano: or, qual ragion ti muova Chi 'l sa? chi 'l può, chi 'l vuol saper ? non io Sol che uon segua abbominando effetto. Roma, da che dei Dieci è fatta preda, Già sotto vel di legge assai sofferse Forza, vergogna, e stragi. Uso ad oltraggio Par finor non son io: chi 'l soffre, il merta. Schiava non può d'Icilio esser la sposa;... Fosse anco nata schiava . - Ove si vide Legge più ingiusta mai? Schiavi, nel seno Di libertade? Ed a chi schiavi? al fasto Insultator di chi ci opprime . - 1 servi Per la plebe non son; per noi, che mani Abbiamo, e cor. - Ma servi a mille a mille. Purchè nol sia Virginia, abbia pur Roma. -Romani, intanto a me si creda : è questa, Vel giuro io, figlia di Virginio: il volto, Gli atti modesti n' ha , gli alti pensieri, E i forti sensi. lo l'amo; esser de' mia; La perderò così?

Misero sposo!
Costui, chi sa, chi 'l muova?

Oh! ben mi avveggo,

Pietà di me sentite; ed io la merto; Vedete: il di, ch'io mi credea già in sommo D'ogni letizia, ecco; travolto in fondo Son d'ogni doglia. Assai nimici ho in Roma; Tutti i nimici vostri; assai possenti, Ma scaltri più. Chi sà? tormi la sposa, Or che m' han tolto libertà, vorranno. Mirate ardire! e favole si tesse; E ne vien questi esecutor ... Deh ! Roma , A qual partito sei?... Nobili iniqui. Voi siete i servi qui; voi di catene Carchi dovreste andar; voi, che nel core Fraude, timore, ambiziose avare Voglie albergate; voi, cui sempre rode Malnata invidia, astio, e livor di nostre Virtù plebee, da voi, non che non use, Non conosciute mai . Maligni , ai lacci Porgon le man, purchè sia al doppio avvinta La plebe: il rio servaggio, il mal di tutti Vonno, pria che con noi goder divisa La dolce libertade: infami, a cui La nostra gioia è piauto, il dolor gioia. Ma i tempi, spero, cangieransi; e forse N'è presso il di ...

POPOLO
Deh, il fosse pur! Ma...
MARCO

Cessa;

Non più: tribun di plebe or qui vorresti Risarti forse? A te, ben so, può solo Omai giovar sedizione, e sangue; Ma, tolga il ciel, ch'io mezzo oggi ti sia A sì nesando effetto. Infra costoro Macchina, spargi il tuo veleno ad arte; Forza null'altra a volenza io voglio Oppor, che quella delle leggi. Or venga Virginia d'Appio al tribunal; con essa La falsa madre: ivi le aspetto; ed ivi, Non urla insane, e tempestose grida, Ma tranquilla 1agion giudice udrassi.

## SCENA IV.

ICILIO, VIRGINIA, NUMITORIA, POPOLO.

#### ICILIO

Menarla io stesso al tribunal prometto. — Romani, (ai pochi, ai liberi, ed ai forti Io parlo) avervi al grau giudicio spero Spettatori, e v'invito: ultima lite Fia questa uostra. Ogni marito e padre Saprà, se figli abbia e consorte in Roma.

## SCENA V.

ICILIO, NUMITORIA, VIRGINIA.

#### NUMITORIA

Oh rei costumi! Oh iniquità di tempi!... Misere madri!...

## VIRGINIA

O sposo, agli occhi tuoi Pregio finor non ebbi altro che il padre; Priva di lui, come ardirò nomarmi Tua sposa?

## ICILIO

Ognora di Virginio figlia,
D' Icilio sposa, e quel ch' è più, Romana,
Sarai, tel giuro. Al mio destin ti elessi
Fida compagna; a me ti estimo io pari
In virtude. Al mio labro Amor non detta
Più molli sensi; il braccio, il cor daratti
Prove d'amor, se d'uopo fia, ben altre. —
Ma, la cagion, che a farti oltaggio spinge

VIRGINIA

Quel vil, sapreste voi?

VIRGINIA

Ch' egli è, dicevi, D' Appio tiranno il rio ministro.

ICILIO

Schiavo

D' ogni sua voglia egli è...

VIRGINIA

Nota pur troppo M' è la cagione dunque. Appio, è gran tempo, D' iniquo amore arde per me...

ICILIO

Che ascolio?..

Oh rabbia!

20

Oh ciel! perduti siamo.

Ho un ferro ancor. -Non paventate, o donne, Fin ch' io respiro.

VIRGINIA

Odi sfrenato ardire.
Or di sedurre, or d'ingannar più volte
L'onestà mia tentò: lusinghe, preghi,
Promesse, doni, anco minacce, e quanto
Dell'onestade ai nobili par prezzo,
Tutto spiegò. Dissimulai l'atroce
Insoffribile ingiuria: in campo il padre
Si stava; e udita invan da me l'avrebbe
Sola e inerme la madre. — Alfin pur giorno
Sorge per me diverso: io son tua sposa,
Più omai non taccio. O de' Romani primo,
Non che l'offesa, or la vendetta è tua.
Rivi di pianto tacita versai;

E al mio dolor pietosa, lagrimava Spesso la madre, e non sapea qual fosse. Ecco l'orrido arcano. Appio la fraude Ora, e la forza, all'arti prime aggiunge; Giudice, e parte egli è: ti sarò tolta Pria d'esser tua: deh! almeno in guisa niuna Ei non m'abbia, che morta.

ICILIO

Anzi ch' ei t'abbia,
Prima che scorra il sangue tuo, di sangue
Roma inondar si vedrà tutta; il mio,
Quel d'ogni prode, verserassi tutto.
Ch'altro è quest'Appio, a chi morir ben vuole,
Che un sol minor di tutti?

Appio t'ayanza

D' arte pur troppo.

ICILIO

Ancor che iniquo e crudo, Di legge il vel serbo finor; presente Fia Roma intera al gran giudizio: ancora Da disperar nou è. Qui senno e mano Vuolsi: ma troppo e necessario il padre. Non lungi è il campo: il richiamarnel tosto Cura mi fia sollecita. Frattanto Andiam; vi sono ai vostri lari io scorta. Sollievo a voi, tristo, ma il sol ch' io possa Darvi per or, sia la ceriezza, o donne, Ch' ove a giustizia non rimangan vie, Col brando aprime una a vendetta io giuro.

## ATTO SECONDO

#### SCENAI.

#### API'IO

A ppio, che fai? D'amor tu insano?... All'alto Desio di regno ignobil voglia accoppi Di donzella plebea?..Si; poi ch'ell'osa Non s'arrendere ai preghi, a forza trarla Ai voler miei, parte or mi fia di regno Ma il popol può...Che temo? Delle leggi La plebe stolta, oltre ogni creder, trema: S' io delle leggi all' ombra a tanto crebbi, Anch'oggi schermo elle mi fieno; io posso, E so crearle, struggerle, spiegarle. Molt'arte vuolsi a impor perfetto il giogo; Ma, men ch'io n'ho. Più lieve erami assai Conquider voi, feri patrizi, in cui Sol forza ha l'oro, e pria vien manco l'oro, Che in voi l'avara sete: io v'ho frattanto. Se non satolli, pieni: hovvi stromenti Fatti all'eccidio popolar, per ora: Spegnervi poscia, il di verrà; poca opra A chi v'ha oppressi, ed avviliti, e compri. -Ma già Virginia al tribunal si appressa; Seco è la madre, e Icilio, e immenso stuolo? -Fero corteggio; e spaventevol forse, Ad uom ch' Appio non fosse: ma, chi nato Si sente al regno, e regno vuole, o morte, Temer non sa, nè sa cangiar sue voglie.

#### SCENA II.

APPIO, ICILIO, VIRGINIA, NUMITORIA, POPOLO, Littori.

APPIO
Quai grida ascolto? Al rispettabil seggio
Decemviral viensi così?

Ti chiede

Roma giustizia.

APPIO

Ed ai Romani io chieggo Rispetto, e modo. A popolar salvezza, Non men che freno a popolar licenza, Qui meco siede Astrea: tacitamente Queste impavide scuri, ond/io mi cingo, Vel dicon, parmi. E che? il poter sovrano, Che a me voi deste, or l'obbliate voi? Di Roma in me la maestà riposta Tutta non è da voi? — Piacciavi dunque In me, ven prego, rispettar voi stessi.

Appio, al cospetto tuo vedi una madre Miscra, a cui la figlia unica vuolsi Torre da un empio; la mia figlia vera, Da me nudrita, al fianco mio cresciuta, A mor del padre, e mio. V'ha chi di schiava L'osa tacciar; v'ha chi rapirla tenta, Strapparla dal mio seno. Il nuovo eccesso Fremer, tremare, inorridir fa Roma: Me di furor riempie... Eccola: è questa; Sola mia speme: in lei beltade è molta; Ma più virtù. Roma i costumi nostri,

## VIRGINIA

24, E i modi, sa: nulla è di schiavo in noi. — Per me fia chiaro oggi un terribil dubbio; Di Roma intera io tel richieggo a nome; Rispoudi, Appio: son nostri i figli nostri?

Scuso di madre i detti. A te rispondo, E teco, a Roma intera, — Ove son leggi, Tremar non dee chi leggi non infrause, A te rapir la figlia tua, s'è tua, Si tenta indarno. Amor di parte nullo In me si annida, Al tribunal non venne Uom finor, che costei schiava esser dica, → Ma voi, chi sete? o vero, o finto, il padre Qual è della donzella?

#### NUMITORIA

ICILIO

Appio, e nol sai?
Mirala ben: Virginia è il nome; il tragge
Dal genitore a te ben noto, e a Roma,
Ed ai nemici più. Noi siam di plebe,
E cen pregiamo: la mia figlia nacque
Libera, e tal morrà. Non dubbia prova
Dello schietto suo nascere ti sia,
L'averla a se prescelta Icilio sposa,

Sappi, oltre ciò, ch'ella ad Icilio è cara Più assai che vita, e quanto libertade.

Per or, saper solo vogl'io, se nasce Libera, o no. L'esserti e sposa, e cara, Cangiar non può sua sorte, — I torvi sguardi, I feroci di fiele aspersi detti Che ponno in me? Quale ella sia, ben tosto E Icilio, e Roma, giudicar mi udranno.

#### SCENAIIL

MARCO, APPIO, VIRGINIA, NUMITORIA, ICILIO, POPOLO, Littori.

MARCO

D'Appio all'eccelso tribunale innanzi Vengo, qual debbe un cittadin; seguaci Molti non traggo; e l'ampio stuol, che cinge Qui gli avversari miei, gia non m'infonde Timore al cor: prove, e ragioni adduco; Non grida, e forza, ed armi. Altro non ode Appio, che il dritto; e del mio dritto prova Sia non lieve, l'aver primi costoro Rotto ogni uso di legge; e pria risposto, Che la domanda io fessi.

> APPIO È ver ; novello

Questo proceder fu.

ICILIO

Ma udiamo: narra;

Questo tuo dritto esponi.

Ecco donzella.

Che dal supposto genitor si noma; In mia magion, d'una mia schiava è nata; Quindi, bambina, a me dalla materna Fraude sottratta, e a prezzo d'or venduta A Numitoria, che nudrilla in vece D'altra onde orbata era rimasta. Il primo Colto all'inganno, era Virginio stesso; Ond'ei credeala, e crede ancor sna figlia. Gente, cui noto è il prezzo, il tempo, il modo T. II.

Condotta ho meco; e son mia sola scorta. Quant'io ti narro, ecco a giurar son presti. NUMITORIA

A giurar presti i mentitor son sempre. Ciò che asserir romana madre ardisce, (Romana sì, e plebea) creder dovrassi Men che i sozzi spergiuri di chi infame Traffico fanne? Almen, pria che costoro Giurin ciò che non è, per brevi istanti Deh! si ascolti una madre. Il popol tutto All'affetto, al dolore, ai moti, ai detti, Giudicherà se madre vera io sono.

APPIO

Io giudicar qui deggio; e ognun tacersi. — E quelli più, che ad odio, o amore, od ira Servendo ognor, sol di ragion nemici, Van parteggiando; e intorbidata, e guasta Finor pur troppo han la giustizia in Roma.

Giudizio è questo, e non si ascultan parti? Ciò che a null'uom si vieta, ad una madre Vietar vuoi tu?

APPIO

Vuoi tu insegnarmi forse «
A giudicar, perchè tribuno fosti?
Io pur privato, qual tu sei, pietade
Potria sentir, di madre e figlia al nome;
Ma, in questo seggio non si ascolta affetto:
Nè al pianto qui, nè alle minacce stolte,
Ma sol dar fede alla ragion conviensi.
Del chieditor le prove pria; la madre
Verace, o falsa, udire io deggio poscia.
Forza di legge ell'è:...ma voi la speme
Non riponeste or nelle leggi; io 'l veggo.

ICILIO

Leggi udir sempre risuonar qui densi, Or ch'è di pochi ogni voler qui legge? Ma poichè addurle chi le rompe ardisce, Addur di legge anch'io vo'gli usi; e dico Che della figlia giudicar non lice, S'anco il padre non v'è.

POPOLO Ben dice: il padre

È necessario.

MARCO

Non è conscio il padre, Vel dissi io già, della materna fraude.

ICILIO

Ma della vostra io 'l sono; e, se non cessi Tu dall' impresa tosto, or tosto udrammi Roma svelar gli empi maneggi vostri.

Taci, Icilio. Che speri? in chi t'affidi?
Nel mormorar sedizioso forse
Di pochi, e rei, che al tuo parlar fan plauso?
Folle, oh quanto t'inganni! A me sostegno
lo son; sol io: l'amor ne'tuoi fautori,
Al par che l'odio, è inefficace e lieve.—
La plebe sì, ma non gli Icili, estimo;
Me il lor garrir non move; ira non temo,
E rie lusinghe di tal gente io sprezzo.

Ben fai; sprezzar chi a te obbedisce dei. Ma il di, che andavi il favor nostro vano Tu mendicando; il di, che te fingevi Umile per superbia; e per viltade Magnanimo; e incorrotto, e giusto, e pio Per empietà; quel di, parlar t'udimmo Meno altero d'alquanto. A tutti noto, Appio omai sei: di rientrare, incauto, In tue natura ti affrettasti troppo.
Tutte hai le parti di tiranno, e tutte N'hai le virtù, tranne prudenza; e suole Pur de'tuoi pari esser virtù primiera, Prudenza, base a tirannia nascente.

POPOLO

Troppo ei dice, ma vero.

APPIO

Giudicar d'una schiava oggi, e non d'altro; Ma, ben mi avveggo, giudicar m'è forza D'un temerario pria.

D' una donzella

Mia sposa il natal libero credea Qui sol difender io : di Roma i dritti , Di me , di tutti i cittadini miei , Felice me , se del mio sangue a costo Oggi a difender valgo!

POLO

Oh forti detti!

APPIO

Littori,

Accerchiate costui : sopra il suo capo Pendan sospese le mannaie vostre; E ad ogni piccol moto...

VIRGINIA

Oh ciel! non mai, Non fia, no: scudo a lui son io: le scuri Si rivolgano in me: me traggan schiava I tuoi littori: è poco il servir mio, ATTO SECONDO

29

Nulla il morir; purchè sia illeso il prode, Il sol di Roma difensor...

APPIO C: -

Si svelga Costei dal fianco suo . Terribil trama Qui si nasconde, e sta in periglio Roma.

ICILIO

Per me, per lei, questo è un pugnal, se forza Fatta ci viene: a noi, finch' io respiro, Uom non s' accosti.

> POPOLO Ei nulla teme!

ICILIO

A trarla Di qui, t'è forza uccidere me pria. —
Romani, udite la terribil trama,
Che qui s' asconde: udite in qual periglio
Sta Roma, udite; indi su gli occhi vostri
Me trucidar lasciate. Arde d'infame
Amor quest' Appio per Virginia...

Oh ardire !

Tentò sedurla; osò minacce, e preghi; E perfin oro offirile; ultimo oltraggio, Che all'abbietta virtù fa il vizio in trono. Ma di patrizio sangue ella non era, Onde a prezzo ei non l'ebbe. Or di rapirla Tenta; e la fraude ad accertar, vi basti Dell'assertore il nome. Omai pe'figli Tremate, o padri; o più tremate assai Per le mogli, o mariti, — Or, che vi resta A perder più ? la mal secura vita.

E a che prù vita; ove l'onor, la prole,

30 VÎRGÎNÎA La patria, îl cor, la libertà v'è tolta? POPOLO Per noi, pe'figli, o libertade, o morte.

Menzogna è questa...

POPOLO
O libertade, o morte.

O generosa plebe, il furor tuo
Sospendi alquanto. Ah l tolga il ciel, che nata
Di questo fianco sia cagion fatale
Di sparger rivi di romano sangue.
Io chieggo solo, e in nome vostro il chieggo,
Che Virginio s'aspetti. A lui dinanzi,
Ed a voi tutti, discolpar saprommi
Della mentita non soffribil taccia.

APPIO

Cessate omai, cessate, o ch'io di legge Esecutor severo, or or vi mostro Quant' ella può. Voi vi accingete a impresa Vana omai; vana; e le insolenti grida . A giustizia ottener d'uopo non fanno, Come a sturbarla inefficaci sono. lcilio mente, e il proverò. - Costui, D'ogni tumulto, d'ogni rissa il capo, Gran tempo è già che il civil sangue anela. Tribuno vostro, era di voi nemico, Come di noi . Distrugger prima i padri, Ingannar poi la plebe, e in vil servaggio Ridurci tutti, era il pensier suo fello: Quindi è sua rabbia in noi. Fidar vi piacque In man de' Dieci il fren dell' egra e alflitta Città: me, quanto io son voi stessi feste; Voi, di fatale empia discordia stanchi.

3 t

Rinasce appena or la bramata pace; E a un cenno , a un motto del peggior di Roma, A turbarla degg'io presti vedervi? POPOLO

È ver ; giudice egli è : ma udiam , quel prode Che gli risponda.

È ver, giudice il feste, Legislator; ma già compiuto è l'anno; Giudice poscia ei vi si fea per fraude; Or, per forza, tiranno. Ei noma pace La universal viltade: atro di morte Sopor quest'è, non pace. A rivi scorre Nel campo nostro il cittadino sangue: E chi sel beve ? è l'oste forse? - Il prode Misero Siccio, ei, che nomar nel campo

Osò la prisca libertà, non cadde Trafitto in pugna simulata a tergo, Dal traditor decemviral coltello? APPIO

Siccio ribelle , ivi ...

ICILIO

Che narro io stragi? Son note già. Sangue per anco in Roma Sparso non han; ma a larga mano l'oro, Che orribil prezzo fia di sangue poscia. Chi pensa e parla qual romano il debbe, Nemico oggi è di Roma. Alle donzelle Sposo, e parenti, e libertade, e fama, Tutto si toglie . Or, che aspettate! Il duro, Il peggior d'ogni morte orribil giogo Imposto a voi da voi; che d' uom vi lascia Il volto appena, e il non dovuto nome; Perchè da voi non cade infranto a terra?

32

Sete Romani voi? romane grida Odo ben; ma romane opre uon veggio. Sangue v'è d'uopo ad eccitarvi? lo leggo Già del tiranno in volto il fero cenno Di morte. Or via, satelliti di sangue, Vostre scuri che sanno? È questo il capo, Appio, quest'è, che tronco, o a Roma torre Debbe, o per sempre render libertade . Fin che sul busto ei sta, trema; lo udrai Libertade gridare, armi, vendetta. Se Roma in se Romani altri non serra, A Tarquinio novel novello Bruto . Vivo o morto, son io. Mira, io non fuggo, Non mi arretro, non tremo: eccomi ...

VIRGINIA

Oh cielo!

Appio deh! frena l' ira : entro al suo sangue Non por le mani: odi che il popol freme, Nè il soffrirà. Troppo importante vita Minacci tu: me fa' perir; fia il danno Minore a Roma, e a te...

ICILIO

Che fai? tu preghi? E un Appio preghi? In faccia a Roma, in faccia A me? Se m'ami, a non temere impara: E se d'amor prova ti debbo io prima Dar qui, la vita, in don tu la ricevi, Da Romana qual sei, d' Icilio sposa.

NUMITORIA Oh terribil momento! Appio, ten prego Un' altra volta ancor ; Virginio torni , E s'aspetti, e s'ascolti.

POPOLO

Appio, deh! torni

Virginio ; il vogliam tutti ...

Io più di tutti,
Presente io 'l voglio; ei lo sarà: nel foro
Tutti vi aspetto al nuovo dì. — Costui
Di morte reo, per or non danno a morte;
Greder potreste, ch'io di lui temessi;
Per ora ei viva, e al gran giudicio assista;
Se il vuole, in armi; e voi con esso, in armi.
Dar pria sentenza della schiava udrete,
E di lui poscia. A veder qui v'invito,
Che in sua virtù securo Appio non trema.

Ma vuol la legge, che appo me frattanto Resti la dubbia schiava.

ICILIO

Infame tetto
Di venduto cliente asil sarebbe
D'onesta vergin mai? Legge non havvi
lniqua tanto; o, se pur v'ha, si rompa,

Mallevador chi fia della donzella?

Mallevador noi tutti

ICILIO

Ed io con loro. Andiam : vedranne il nuovo sol qui tutti, Certi di noi, di nostre spose, o estinti.

## SCENA IV.

APPIO, MARCO.

APPIO

- Icilio ell' ama? E sposa n'è? - Più forte,

Più immutabil sto quindi in mio proposto . Va', temerario , or nella plebe affida , Mentr' io . . .

MARCO

La plebe a ribellar più pronta, Più accesa mai vedesti?

APPIO

Altro non vidi,
Fuor che Virginia; e mia sarà. ... Ch' io trem i,
Vuoi dirmi forse? e ad Appio osi tu dirlo?
Chi la plebe temesse, arbitro fora
D' essa giammai? Temporeggiar nel primo,
E prevenire il suo furor secondo;
Sempre impavido aspetto; amaramente
Brevi lusinghe a minacciosi detti
Irle mescendo: ecco i gran mezzi, ond'io
Son ciò ch'io sono; e più ch'uom mai qui fosse
Farommi.

MARCO

Invano, finchè Icilio vive, Gli atterrisci, o seduci. In lui, nel suo Caldo parlar, nel tribunizio ardire Trovan, membrando i loro prischi dritti, Esca possente a non estinto foco, Che nei petti già liberi ribolle.

APPIC

Fin ch'altro a far mi resta, Icilio viva. Di sofferenza giova anco talvolta Far pompa: Icilio viva, e il popol vegga, Che poco ei può contr'Appio. In odio, e sprezzo Cangiar vedrai dalla volubil plebe Il suo timido amor: d'Icilio a danno Torneran l'armi sue; di sua rovina Primo stromento fia la plebe stessa. MARCO

Ma, il tornar di Virginio, oh quanto aggiunge Ardimento alla plebe, a Icilio forza!...

APPIO

Ma, il tornar di Virginio; ..e che?... tu il credi? -Vieni, e saprai, come, ottenuto il tempo, Non manca ad Appio a ben usarlo ingegno.

## ATTO TERZO

## SCENAI,

VIRGINIO,

Ecco, al fin giungo. — Oh, come ratto io venni!
Parea che al piede m'impennasser ali
Timore, speme, amor, pietà di padre. —
Ma, più mi appresso a mia magion, più tremo!
Già quasi annotta: ad abbracciar si vada,
Se tolta ancor non m'è, l'unica figlia,
Solo consorto di mia stanca etade.

## SCENA II.

ICILIO, VIRGINIO.

icitio

Oh!...che vegg'io?...Virginio? Il Dio di Roma

VIRGINIA

36 A noi ti mena. Il tuo venir sì tosto, Mi è fausto augurio.

Icilio! Oh ciel! Dal campo

Volai ; . . . deh, dimmi, in tempo giungo? appeno Chieder lo ardisco: son io padre ancora?

Finor tua figlia è libera, ed illesa. VIRGINIO

Oh inaspettata gioia ! oh figlia ! . . , al fine . . . Respiro.

ICILIO

Hai figlia; ma vive nel pianto Con la squallida madre. In dubbio orrendo Di lor vicina sorte, palpitanti Stanno; del venir tuo nell'ansio petto Bramano il punto, e il temono a vicenda. VIRGINIO

Dunque i miei caldi preghi udiste, o Numi ; Voi, che al mio fianco antico inusitata Forza prestaste, oud'io giungessi in tempo. O di salvar l'unica figlia mia, O di morir per essa,

ICILIO

Odi; o salvarla,

O morir voglio anch'io. Ma tu sei padre ; Un'arme hai tu, che non m'è data, e molto Nel popol può; le lagrime.

VIRGINIO

Ma dimmi:

A che siam noi?

ICILIO

Lo stesso suol che or premi, D'iniquitade era stamane il campo:

Qui prima pugna diessi. Un Marco parla, E d'Appio asconde la libidin cruda Con mille fole. Ad ingannar la plebe Quanto è mestier, tutto si adopra; e leggi, E chieditore, e testimoni, e prove. Già all'iniquo giudizio Appio dar fine Senza ostacol credea; ma l'empia frode lo palesare osai primiero e osai Chieder del padre. - Oh qual terribil grido Al ciel mandava la fremente plebe, Tuo nome udendo! Componeasi un volta Impavido, ma in core, entro ogni vena, Lo scellerato giudice tremava. Al fin si arrese, e d'aspettarti ei disse. --Or io temea, che l'empio al venir tuo Tendesse aguati; e che alla figlia, e a Roma, E a me tolto tu fossi ... Al fin pur giungi; E non invan ti voller salvo i Numi. Del di novello ei l'ora sesta assegna Alla sentenza ria: già il sol nascente Ti vegga dunque infra la plebe andarne Tremante padre, e chieder lagrimoso Tua vera prole. Nè pietade altronde Cercar, che in cor di plebe: ella può sola Render la figlia al padre, a me la sposa, A se l'onor, la liberta le a Roma. · VIRGINIO

Icilio, il sai, quant'io graude t'estimi...

Lo averti eletto genero n'è prova.

Entro il mio cor non guasto ardon tre sole
Di puro amor forti faville: Roma
Amo, e il mio sangue, e la virtude tua:
Ogni alta impresa, ogni periglio teco.

Ad affrontar, s'egli è mestier, son presto...

T. II.

Ma, il tuo bollente ardir, l'alma che troppo Magnanima riuserri...

icilio E quando troppa

Si reputò virtude?

VIRGINIO

Allor ch'è vana; Allor che danno a chi la segue arreca, E a chi non l'ha non giova. → Icilio, io t' odo Mosso da nobil ira iu un raccorre La patria oppressa, e l'oltraggiata figlia: Cause...

ICILIO

Disgiunger densi? Una è la causa: Tu sei padre, e nol senti? O Roma è Roma, Tu allor v'hai figlia, io vi ho consorte, e vita; O è serva, e allor nulla v'abbiam, che il brando.

VIRGINIO

Roma per or serva è pur troppo: io tremo Di te per lei; che sue profonde piaghe Inacerbisce ogni presente moto: Tremo, che tu non scelga infra i partiti Per più certo il più fero. Ah! se ad un tempo Salvar la figlia, e non turbar la pace Della patria si può...

ICILIO

Taci: qual nome
Profferir osi tu? V'ha patria, dove
Sol uno vuole, e l'obbediscon tutti?
Patria, onor, lihertà, Penati, figli,
Già dolci nomi, or di noi schiavi in bocca,
Mal si confan, finchè quell'un respira,
Che ne rapisce tutto. — Omai le stragi,
Le violenze, le rapine, l'onte,

Son lieve male; il pessimo è dei mali L'alto tremor, che i cuori tutti ingombra. Non che parlar, neppure osan mirarsi L'un l'altro in volto i cittadini incerti: Tanto è il sospetto e il diffidar, che trema Del fratello il fratel, del figlio il padre: Corrotti i vili, intimoriti i buoni, Negletti i dubbi, trucidati i prodi, Ed avviliti tutti: ecco quai sono Quei già superbi cittadin di Roma, Terror finora, oggi d'Italia scherno.

Vero è il tuo dire, e a piangere mi sforza, Non men che di dolor, lagrime d'ira... Ma, e che potrian due sole alme romaue A tanti vili in mezzo?

ICITIO

Aspra vendetta

Fare, e morir.

VIRGINIO

La tirannia novella
Matura ancor non è: tentar vendetta,
Ma nou compierla puossi. Or, che non osa
La crudeltà decemvirale in campo?
E che pur fa di que'gagliardi il fiore,
Ch'ivi sta in armi? fremono, e si stanno.
Smentir le false prove, e dagli artigli
D'Appio sottrar spero la figlia: dove
Ne sia forza morire, io 'l deggio; io 'l voglio:
Non tu così; se muori, a vendicarne
Chi resta allor? chi salva Roma?

Noi :

Vivi, col brando; o con l'esempio, estinti-

40

Soffrir più omai non puossi: avrem seguaci; Tutti non son, benchè avviliti, vili: ni Manca, all'ardir dei più, chi ardisca primo; E son quell'io.— Per ora il campo è questo, In cui dobbiam militar noi; cercarvi Onore, o morte. In più seguir le insegne Degli oppressori nostri, infamia sola Tu mercheresti: in mezzo a Roma è l'oste; Dunque in Roma si pugoi: e siane incerto L'evento pur, certa è la gloria: or deggio Più dirti?

#### VIRGINIO

No: presto a morir son sempre: E duolmi or sol l'aver vissuto io troppo. Freno all' iniquo giudice porranno Mie grida, spero; e la evidente mia Ragion: Roma vedrammi intorno intorno Andar mostrando ai cittadini ignudo Pien d'onorate cicatrici il petto: E attestar Roma, e i Numi nostri, e il sangue Nemico, e il mio, che per essa io sparsi. Squallido padre, canuto, tremante; Ad ogni padre io narrerò la trista Storia del sangue mio: per me, quai sieno Delle lunghe fatiche i premi in Roma, Ogni guerrier saprà. - Ciò far ti giuro .... Ma, di sangue civil tinger mio brando, Avviluppar nella mia fera sorte Tanti innocenti , e invano ...

ICIT10

E forza pure Ti fia ciò far: la libertade, i figli Ben mertan, parmi, che si spanda il sangue Di più d'un cittadino. O muoion prodi, ATTO TERZO

Degni non eran di servire; o vili,
Non degni eran di vivere tra noi...
Ma ad abbracciar le sconsolate donne,
Deh! vanne ormai: certo son io, che pari,
E più furor, che il mio non è, trarrai
Dai pianto loro; e ch'io t'avrò compagno
A qualsivoglia impresa.

#### . SCENA III.

NUMITORIA, VIRGINIA, ICILIO, VIRGINIO.

NUMITORIA

Oh!...s'io ben veggio ... No . non m' inganno; è desso, è desso; oh gioia! Virginio!

VIRGI NIA

Padre!

VIRGINIO Ob cial 1 F:

Oh ciel!...Figlia,... e fia vero ?... Consorte!... al sen vi stringo? Oimè... mi sento.... Mancar...

VIRGINIA

Ti abbraccio sì, finchè nomarti Padre a me lice.

NUMITORIA

Ansie di te, dubbiose
Del tuo venir, n'era ogni stanza morte.
Quindi t'uscimmo impazienti incontro...

VIRGINIA

Sollecite, tremanti. Almen lontana Or non morrò da te. Più non sperava Di rivederti mai. Misero padre!

Non che parlar, può respirare appena.

Questo è ben altro, che tornar dal campo.
Qual ne tornasti tante volte e tante,
Vincitor dei nemici. A terra china
Veggio pur troppo la onorata fronte,
D'allori un di, carca or di doglie, e d'altri
Pensier funesti: or sei ridotto a tale,
Che nè moglie, nè figlia (amati pegui,
Per cui cara la gloria, e il viver t'era)
Or non vorresti aver tu avute mai.
VIGGINIO

... Donne : non duolmi esser marito, e padre; Grande è dolcezza, ancor che amaro molto A scoutar l'abbia. Se a misfatto in Roma Ai cittadini l' aver figlie è ascritto, Reo ne voglio esser primo; esserne primo Emendatore io vo'. Libera Roma Era in quel' dì , ch' io diveniati sposo; Libera il di , ch' unico pegno e certo Di casto amor Virginia mia mi davi; Mia , sì ; pur troppo ! Delle patrie leggi Nata e cresciuta all'ombra sacra, o figlia, Eri mia sola speme : eran custodi Dell'aver, delle vite, ed onor nostro, I magistrati allora: or ne son fatti I rapitori ? ... Ah! figlia, ... il pianto frena ; . , . Deh! non sforzarmi a lagrimar. - Non ch'io Indegno estimi di roman soldato Il lagrimar, quando il macchiato onore, Le leggi infrante, la rapita figlia, Strappan dal suo non molle core il pianto; ...

Ma, col pianger non s'opra.

VIRGINIA

Ed io, se nata
Del miglior sesso fossi, io figlia tua,
A chi nomarmi ardisse schiava, oh! pensi,
Ch'io risposta farei con pianto imbelle?
Ma, donna, e inerme sono; e padre, e sposo,
E tutto io perdo...

ICILIO

Nulla ancor perdesti.

Speme non è morta del tutto ancora:
In tua difesa avrai la plebe, il cielo,
E noi: se invan; se non ti resta scampo,
Che di perir con noi,... tremando io il dico,...
E i genitori tel dicon tacendo,...
Tu con noi perirai. Tua nobil destra
Io t'armerò del mio pugnal, grondante,
Caldo ancor del mio sangue: udrai l'estreme
Libere voci mie membrarti, ch'eri
Figlia di prode, libera, Romana,
E sposa mia. — Pensier, che il cor mi agghiaccia,
Intempettivo egli è finora.

Virginia È il solo

E il solo
Pensier, che in vita tienmi. — Oh! se mi vedi
Pianger, non piango il mio destin, ma il tuo.
Nato ad ogni alta impresa, esser di Roma
Dovresti lo splendor: piango in vederti
Ridotto, e invano, a disputar l'oscura
Mia liberia privata; ed in vederti
Chiuso ogni campo di verace fama;
E in veder l'alma in te romana tanto,
Or che più non è Roma.

VIRGINIO E tu non sei

Mia figlia, tu? l'oda chi 'l niega.

NUMITORIA

Ah! sola Ella è sostegno alla nostra cadente Vita. O figlia, morir ben mille volte, Pria che perderti, voglio.

ICILIO

Amata sposa, Forte è l'amor, che fortemente esprimi; Degno di noi; simile, e pari, al mio. Ogni tenero affetto, ogni dolcezza, Duri tempi ne vietano. Fra noi D'amor paterno e coniugal sol pegno Fia la promessa di scambievol morte.

Oh miei figli!... E fia vero?... or perir debbe Virtu cotanta?... O donna, e quei che forti Nascer potrian da lor, veri di Roma Figliuoli, e nostri, non terrem noi mai Fra le tremule braccia?... Oh, di quai prodi Perisce il seme, col perir di queste Libere, altere, generose piante!

Pianger dovremmo di ben altro pianto, Se avessimo noi figli: a fero passo Tratti or saremmo; o di lasciarli schiavi... Schiavo il mio sangue!... Ah! trucidarli pria. — Padre io non son; se il fossi...

Orribil lampo

Tralucer fammi il parlar tuo: deh! taci... Deh! ten prego. NUMITORIA

Sou madre, e tutto io sento Ciò che tu accenni. Al pianto sol ridotte, Che uon abbiam, misere madri, uguale. Al dolore la forza!

ICILIO

I padri, e'sposi,
Pari al vostro hanno il duol, maggior l'ardire.
Speranza ancora di salvarla io serbo.
Virginio ed io siam soli in Roma forse;
Ma noi bastiam soli a dar vita e sdegno
Ad un popolo intero.

VIRGINIO .

Ah! che pur troppo
Non ponno i detti (e sien pur caldi e forti)
Scuoter davver popol, che in lacci geme;
Nè ad opre maschie risentite trarlo;
Le ingiurie estreme, e il sangue solo, il ponno.
Roma, a sottrarti dai Tarquini infami,
Forza era pur, ch'una inuocente donna
Contaminata, cadesse trafitta
Di propria mauo al suol nel sangue immersa.

E se a svegliar dal suo letargo Roma,
Oggi è pur forza che innocente sangue,
Ma non ancor contaminato, scorra,
Padre, sposo, ferite: eccovi il petto. —
Cara vi son io troppo? in me l'acciaro
Tremereste vibrare? lo già non tremo;
Date a me il ferro, a me. Sia il popol tutto
Testimon di mia morte: al furor prisco
Lo raccenda tal vista; io di vendetta
Sarò il vessillo: entro il mio sangue i prodi
Tingan lor brando a gura, e infino all'elsa

### VIRGINIA

46 Lo immergan tutti a'rei tiranni in petto. VIRGINIO

Deh, figlia,... or, qual mi fai provar novello Terrore ! ... oime! ...

ICILIO

Più non si squarci a brano Il cor di un padre omai romano troppo. A noi che giova or l'esortarci a morte? Traligniam noi dagli avi? - Infra poch'ore,

Se morir dessi, il saprem noi. Ma intanto Torna, o Virginio, a riveder tuoi Lari, Con la sposa, e la figlia. È questa forse La notte estrema, in cui sì gran dolcezza Ti si concede. Oh sventurato padre! Brevi hai momenti a così immenso affetto. VIRGINIA

Oh fera notte!... Andiam: doman col sole, Icilio, qui mi rivedrai.

TCITIO Già pria

Io sarovvi a dispor pochi, ma forti, Ad alto effetto. Or va': tu pur convinto Sarai domani appien, ch'altro partito Non v'ha che il mio; di sangue. - O estinti, o vivi Felici appien sarem domani, o sposa. VIRGINIA

O viva, o estinta, ognor felice io teco.

# ATTO QUARTO

#### SCENAI.

APPIO, MARCO

APPIO

V irginio in Roma ?

MARCO
Ei v'è pur troppo.

APPIO

Visto

L'hai tu?

MARCO

Cogli occhi miei . Tu stesso in breve Anco il vedrai , ch' ei di te cerca .

Or come

Del campo uscì, se un mio comando espresso. Ritener vel dovea?

MARCO

Non giunse in tempo Forse il divieto tuo; forse anca i duci A obbedirti eran lenti...

Olday

E chi mai tardo

Ad obbedir d'Appio i comandi fora? Icilio, or veggo, prevenir mi seppe... Mercè ne avrà, qual merta. Anzi che tratta

#### VIRGINIA

Fosse Virginia al tribunal, già corso N'era l'avviso al genitore. Assai Cangia l'affar d'aspetto, al venir suo: Ma pur, non io...

MARCO

Già in pianto ambo i parenti
Con la figlia, pe' trivi, e in ogni strada,
Supplici, in veste squallida ravvolti,
Scorrono, e dietro lor lasciano immensa
Traccia di pianto e di dolor: qui forse
Tu passar li vedrai. — Ma, in ben altr' atto,
Cinto da stuol, che vie più ingrossa, scorrePer ogni via feroce Icilio in armi:
Prega, minaccia, attesta; esorta, grida.
Pianto di madre; beltà di donzella,
Valor canuto di guerriero padre,
E di tribun sediziose voci.
Terribil esca più terribil fiamma

APPIQ
Or via, se il vuoi,
Trema per te; per me, se il vuoi: purch'io
Per me non tremi.— Va': Virginio veggo
Venire a me: lasciami sol con esso.

## SCENA II.

APPIO, VIRGINIO.

APPIO

E che? le insegne abbandonare, e il campo Osi così? Di Roma oggi i soldati Dunque a lor posta van, tornano, stanno?

### ATTO QUARTO

VIRGINIO

Tal v' ha ragion, che licito può farlo.
Pure il severo militar costume,
Cui da troppi anni i o servo, or non infransi.
Chiesto commiato ottenni. In Roma torno
Per la mia figlia;...e il sai.
APPIO

Che puoi per essa

Dir tu, che in suon più forte a me nol dica La legge?

VIRGINIO

Odimi. - Padre io son', pur troppo! E come padre io tremo. Invan mi ascolto Suonar dintorno minacciose voci Di plebe a favor mio: so, che possanza È molta in te; che a viva forza urtarla Fia dubbia impresa; e che in più rie sventure Precipitar Roma poss'io, nè trarti Forse di man la figlia. Appio, minacce Dunque non far; che il nuocer so fin dove Concesso t'è: ma pensa anco, deh! pensa... Che in un te stesso a immenso rischio esponi...

Preghi; o minacci tu? Son io qui forse Dei giudizi assoluto arbitro solo? Poss' io la figlia a un vero padre torre? Serbargliela auzi del mio sangue a costo Deggio, e il farò; ma, s' ella tua non nasce. Che vaglion preghi? — Il fiel, che mal nascondi, Ben io, ben so, donde lo attingi: ingombro T' ha leilio il cor di rei sospetti infami; Ei, che a sue mire ambiziose s' apre Colle calunnie strada. Or, puoi tu fede A un tal fellon prestar? tu che il migliore T. II.

De' cittadini sei, genero scegli Dei tribuni il peggiore? in un con esso Perder tua figlia vuoi? - D'Icilio certa È la rovina, ed onorata morte Ei non s'avrà, qual crede. Ei contra Roma Congiura; ei cova orribili disegni. Chiama tiranni noi; ma in seno ei nutre Di ben altra tirannide il pensiero. Spenti vuol tutti i padri: al popol poscia Servaggio appresta; e liberta pur grida. Tanto più rio mortifero veleno, Quanto è ravvolto entro più dolce scorza. Già il segnal di ribelle innalza a mezzo, E a mezzo quel di traditore. Io l'armi All'armi oppongo; alla fraude empia, l'arte. Tutto è previsto già. Da lui non sai Sue trame tu; ch'egli e ministro e velo A sue mire ti vuol, ma non compagno A sue rapine. Ei sa, che Roma hai cara Quanto la figlia tua; quindi si mostra Sol di tua figlia il difensor, ma ride Poscia ei di te co' traditor suoi pari. Sol si cela da te; ma a lor non teme, Qual è, mostrarsi l'oppressor di Roma.

Tolte le figlie alle tremanti madri, E ai genitor, che in campo han di lor vita Speso il migliore; i magistrati fatti Tremendi a noi, più che i nemici: or come Temere omai d'altro oppressor può Roma?

APPIO

Icilio, il so, di un folle amor mi taccia; Ma quai prove ne adduce? Il suo sfrenato Ardire, il grido popolar, la troppa Dolcezza mia, fur prove. È mio cliente Marco; ei ripete la tua figlia; io dunque Ne son l'amante, io 'l rapitore. Or odi Ragion novella!

> VIRGINIO È Icilio sol, che il dica?

Altri ha, che il dice.

APPIO

La donzella forse,

Vinta da lui.

VIRGINIO

Che più? prove son troppe Cui vergogna non men ch'ira mi vieta Poter narrare. Una ne fia, non lieve, Il tuo scolparten meco.

ii tuo scoiparten meco.

Hai fermo dunque

D' unirti pure co' ribelli ?

VIRGINIO Ho fermo

D'aver mia figlia, o perder me.

APPIO

Te salvo

Vorrei, ch'io t'amo.

Virginio E perch

E perchè m'ami?

Roma

Può abbisognar del braccio tuo: deh! lascia, Che solo Icilio pera; il merta ei solo. Degno di viver tu...

VIRGINIO

Degno, t' intendo, Me di servir tu credi...

- Cash

APPIO

Ugual te stimo,
Se non maggior, d'ogni Romano: e in prova
Riporterai tu in campo il piede appena,
Ch'io d'innalzarti a militar comando
Ayrò...

VIRGINIO

Tentar me di viltade anch' osi? Premio a virtu dovuto, a me il darebbe D' Appio il favore? Or qual fec' io delitto Per meritarmi il favor tuo? Pur troppo Spento anche in campo è d'ogni amore il seme; E il sa ben Roma, e i suoi nemici il sanno; Essi, che vanto, non avuto in pria, Darsi or ponno, d'aver più d'un Romano Trafitto a tergo. - E ver, che l'onorate Piaghe, qual' io ti mostro a mezzo il petto, Quai benedir soleansi ne' figli Dalle romane madri, ora in mal punto, Mal ricevute, e peggio foran mostre, Or che per te si pugna. - A Roma fede Giurai: s' io deggio ritornare al campo, Roma rinasca. - A me tu parli scaltro; Rispondo io forte. Io son soldato, io padre, lo cittadin: d'ogni altro male io taccio; E finche Roma il soffre, il soffro anch'io: Ma la mia figlia...

APPIO

Non son io, che spinga Marco a muover la lite, ancor che fama Bugiarda il suoni: bensì tanto io posso Da distornelo, forse. Assai mi prende Di te pietà: senza periglio alcuno, Senza tumulto, a te la figlia forse Render patrei, se tu di lei sentissi Vera pietà: ma tu di sangue hai sete; La vuoi d' lcilio sposa, e involger teco Nella rovina di un fellon tua figlia. VIRGINIO

ndan tu 2

Me la puoi... render... tu?

Se a Icilio torla

Tu vuoi.

VIRGINIO Glie la giurai.

APPI

Oggi, estinto cadendo. Or va'; ti avanza. A risolver brev' ora. È tua la figlia, Se d'Icilio non è: d'Icilio sposa, Far io non posso che con lui non pera. VIGGINO

... Misero padre!... A che son io ridotto?...

#### SCENA III.

## APPIO.

- Roman, pur troppo, egli è. - Tremar potrebbe Appio stesso, se Roma in se chiudesse Molti così. Ma due, non più, son l'alme Degne dell' ira mia: canuto, e padre, È l' un; possenti ceppi: inciampo all'altro Sarà lo stesso suo bollore immenso. Far, che in lui primo il furor suo ricada, Fia l'arte... Ma, che veggio? Ecco le donne Venir fra il pianto della plebe. - Or d'uopo M'è sedurle, o atterrirle.

## SCENA IV.

APPIO, NUMITORIA, VIRGINIA.

APPIO

Vi avanza, e breve egli è, deh! donne, alquanto Spiccatevi dal torbido corteggio,
Da cui, più ch' util, può tornarven danno. →
Giudice qui per or non sono: ascolta,
Virginia: vieni; in altro aspetto forse
Me qui vedrai.

VIRGINIA
Col padre favellasti?
NUMITORIA

Pentito sei? preso hai miglior consiglio Alfin dal timor tuo!

APPIO

Dall timor?... Io?

Ch'io non pavento, il mio parlar i sia.

Virginia, io t'amo, e tel confermo: or forza,

Che a me ti tolga, esser non può; ragioni,

Che a me ti pieghin, ve n'ha molte...

VIRGINIA

È questo

Il cangiar tuo? Deh! madre, andiam...

Rimani;

Ascolta. — E tanto del tuo Icilio cieca Sei dunque ? In lui se il temerario ardire Ti piace, ardisco io men di lui? se il grado N' ami; tribuno auco ci tornasse, pari Fora egli a me ? se il cor libero, e gli alti Sensi; non io più grande in petto il core E più libero serro ? io, sì, che farmi Suddito lui, ce' pari suoi, disegno; Mentr' essi a me obbediscono...

NUMITORIA

Ed ardisci

Svelar così?...

APPIO

Tant' oltre io sono, e avanza Si poco a far, che apertamente io l'oso. Quant' io già son, ne in pensier pur vi cape: Sta in mio poter, come di mille il brando, La lingua anco di Marco. Ove tu cessi D'esser d'Icilio sposa, io la richiesta Fo cessar tosto.

VIRGINIA

Abbandonarlo?... Ah, pria...

Oh rea baldanza! Oh scellerato!...

APPIO

E credi

Che Icilio t'ami, a lato a me? Sue vane Fole di libertà, suo tribunato, Suoi turaulti sol ama. Ei lungamente Taceasi; or mezzo a se riporre in seggio Te crede, stolto: il fa parlar sua folle Ambizion, non l'amor tuo. — Ma poni, Ch'io pur anco incontrassi alto periglio In questa impresa; argomentar puoi quindi, Quanto immenso è il mio amor; possanza, vita, Fama arrischio per te. Tutto son presto Dare ad amor; tutto ricever spera Da amore loilio.

VIRGINIA

Cessa. — Icilio vile
Già non puoi far col pareggiarti ad esso,
Nè grande te. Breve è il confronto: ei tutto
Ha in se ciò che non hai: nulla di lu i
Esser può in te: quant' io ti abborro, l'amo. —
D' amor che parli? A tua libidin rea
Tal nome osi dar tu? Non ch' io 'l volessi;
Ma, nè in pensiero pure a te mai cadde
Di richiedermi sposa?...

Un di fors' io . . .

VIRGINIA

Non creder già, ch' io mai...

Di noi stimavi

Far gioco: oh rabbia!...

VIRGINIA Lo

lufame, a nessun patto

Piegarmi tu ...

APPIO

Sta ben: verrai tu dunque In poter mio, del sangue del tuo amante Cospersa tutta.

> VIRGINIA Oh ciel!...

> > APPIO

Sì, del tuo amante ;...

E del tuo padre.

Oh crudo!...

Il padre!

Tutti :

Cade chi voglio, a un cenno mio: nel campo Siccio per me vel dica. Un'ora manca A dar segno al macello.

Virgini A

Appio, pieta... L'amante... il padre...

Spenti

Due tali prodi ad un tuo cenno? E credi Te nel tuo seggio indi securo?...

APPIO

Meco tutto sossopra irne dovesse, Virginia, Icilio, ricondotti a vita Foran perciò?

VIRGINIA
Tremar mi fai...
NUMITORIA

... Deh !... m'odi;

Nè fia, che priego?...

APP

Con un sol suo detto,

Ella entrambi li salva.

VIRGINIA

Per oggi il colpo;... io ti scongiuro. — Intanto lo deporrò di nozze ogni pensiero... lcilio viva, e mio non sia; dal core lo tenterò la imagin sua strapparmi... Mia speme, in lui posta tanti anni, or tutta Da lui torrò: forse... frattanto... il tempo,... Che posso io piu? Deh! viva Icilio: io cado

A' piedi tuoi. — Ma, oime! che fo?... che dico? —
Te sempre odiar vieppiù farammi il tempo,
E vieppiù lcilio amare. — Io nulla temo;
Romani siamo: ed il mio amante, e il padre,
Vita serbar mai non vorrian, che prezzo
Di lor viltade fora: a perder uulla,
Lor trafitti, mi resta. In tempo uu ferro
Non mi darai tu, madre?

O figlia,... vieni...

Numi v'ha in ciel dell'innocenza oppressa Vindici; in lor speriam: vieni...

VIRGINIA

Al mio fianco Deh l sii sostegno;... il mio piede vacilla...

## SCENA V.

## APPIO

Mi si resiste ancora? — Ostacol nuovo
M' è nuovo spron: plebea beltà, che il petto
Mi avria per se di passeggiera fiamma
Acceso appena, or che di sdegno freme
Roma per lei, profondamente or stammi
Fitta, immota, nel core; or quanto il regno
M'è necessaria, e più. — Ma, l'ora sesta
Lungi non è. Vediam, se in punto è il tutto,
Per insegnare alla malnata plebe,
Che in lei non più, ma tutta in me sta Roma.

## ATTO QUINTO

## SCENAI.

VIRGINIO, ICILIO, con seguaci.

#### VIRGINIO

Giunge l'ora fatale. Icilio, vedi Per ogni via sboccare armi nel foro? E in cerchio...

#### ICILIO

Io veggo a me dattorno schiera Benchè minor, d'altro coraggio,... forse. VIRGINIO

In lor ti affidi?

ICILIO

- In me mi affido.

E dei,

Quanto in te stesso, in me posare. Io giungo Innanzi tempo alquanto; era ben certo Di trovarviti già. — Ma, in pochi detti, Ch'io a te ragion chiegga di te, concedi. — Ove per noi cadano infranti i ceppi Decemvirali, di', qual debbo io poscia Nomarti? qual, quanto rimani in Roma?

- Romano, cittadin, libero; pari D'ogni roman; minor, sol delle leggi; Maggior, de'rei soltanto. — A me romano, Roman tu pure, orrido dubbio or muovi; Ma, non mi offende: in te il sospetto vile Nascer, no, omai non può, s' Appio nol desta.

Ahi tempi infami! anco il possente adopra
Col suo minor la fraude, lo nol credea;...
Ma si ben colorava Appio i suoi detti...
Che val? S'anco il credessi, un sol tuo sguardo
Più verità n'aguanima rinserra,
Che il giurar d'Appio. Ahi scellerato! Io giuro..
Possibil tanto è, ch'io ti manchi mai,
Quanto, che a te manchi il tuo brando, o il core.

Ed io te credo; e in te soltanto io credo. Non in costoro, no: benchè pur dianzi Feroci a me giurasser fede, e a Roma. Tor me li può timor, calunnia, ed oro: Tutte armi d'Appio; sconosciute al prode, Ma efficaci pur troppo. Or, sia che puote, S'Appio persevra in suo proposto iniquo, Appio morrà. Ch'ei teme, assai lo mostra L'aver tentato d'ingannarti: ei fida Nella viltà dell'atterrita plebe; -Quest'anco è vero. Appio svenato, nove Restan tiranni, men valenti assai, Ma dispersi; e in cui man, di Roma il nerbo, Stan gli eserciti entrambi. Or libertade, Cui forse braman pochi, sol tu merti, Pur troppo è dubbia: or la vendetta sola Certa mi par. Tutto il periglio io veggio: Perciò lo affronto.

VIRGINIO
Oh grande! In te vedrassi

Oggi morire, o in te rinascer Roma.
Cedi sol oggi a mia vecchiezza verde
L'alto onor del dar segno: il quando, il come
S'abbia il ferro a vibrar, mia cura sia.
Tua man sul brando, e sul mio ciglio il ciglio
Terrai: frattanto osserverem l'aspetto
Del popolar consesso: al ferir certo,
Forse è mestier da pria finger dolcezza:
Norma da me, prego, al tuo oprar, deh! prendi.
TCLIMO

Or sei Romano, e padre. Accenna dunque; Ratto al ferir me più che lampo avrai.

Vanne; alle inermi donne esser dei scorta:
Fa', che tra'l volgo mescansi i tuoi prodi;
Meglio è ch'Appio al venir me sol ritrovi.
Miste parole io gli vo' dare; intanto
N'andrò adocchiando il più opportuno posto,
Donde l'empio si assalga. Io qui t'attendo:
Nel ritornar, deh l'non, mostrarti audace
Soverchiamente il tuo furor raffrena
Per poco; ei tosto scoppierà qui tutto.

## SCENA II.

### VIRGINIO

Oh figlia!... Oh Roma! - Omai null'altroio temo Che del bollente Icilio il valor troppo.

## SCENA III.

APPIO, VIRGINIO,

Di'; risolvesti al fine?

VIRGINIO É già gran tempo.

Qual padre il de'?

VIRGINIO

Qual roman padre il debbe . APPIO

Rotto ogni nodo hai con Icilio dunque? VIRGINIO Stringonmi a lui tre forti nodi.

APPIO

E sono?

VIRGINIO

Sangue, amistà, virtù.

APPIO Perfido! il sangue

Scorrerà dunque ad eternarli.

Io presto

Son col sangue a eternarli. - Invan, m'è note, Ti si resiste: io. la sentenza udita, Pria che veder tormi la figlia, a morte Ir m'apparecchio; altro non posso: i Numi, Un di faran poi mie vendette, spero.

Vedi tu d'Appio i Numi? ecco le armate Squadre, ond' io mi fo cerchio. Il so che d'armi, Mezzo tra aperte e ascose, oggi voi pure Vi afforzate: ma stan le leggi meco; Sta con voi la licenza: il perder anco, A me fia gloria; a voi fia il vincer, onta. -Ma, vincerete voi: già in folla riede Fiero il popol nel foro: in lui ti affida; Ognor che il vuol, egli è il signor pur sempre.

#### ATTO QUINTO

Ecco Virginia addolorata; segue, Lacera il mauto e il crine, alto gridante La madre. Odi rimbombo? Oh di quali urli Freme Paere I chi sa, quant' armi, e quante Trae dietro se nel foro Icilio forte!

## SCENA IV.

NUMITIORIA, VIRGINIA, APPIO, VIRGINIO, MARCO, POPOLO, Littori.

NUMITORIA

Oh tradimento!

POPOLO

Oh infausto giorno!

O padre, Tu vivi almen; tu vivi. Ah! tu non sai...

Icilio ... oime ! ...

VIRGINIO Dite; che fia? Nol veggo.

NUMITORIA

Icilio muore.

Oh ciel! che ascolto?

APPIC

Audace

Chi fu cotanto nel difender Roma, Che il reo puni, senza aspettar, che il danni Giusto rigor di legge? NUMITORIA

Iniquo! ardisci

Dissimular così? - Con noi nel foro Venia securo in suo valor, quand'ecco A lui da fronte in atto minacciosi Venir suoi fidi stessi; Aronte, Fausto, Cesonio, ed altri, in armi: Aronte grida: « Un traditor sei dunque? »... Orribilmente Tutti d'ira avvampar, fremendo, i brandi Tutti snudare, e addosso a lui scagliarsi, Quindi è un sol punto . Icilio , a ferir presto Pria ch'a parlar, rapido a cerchio ruota Già il fero acciaro in sua difesa: Aronte Cade primier; cadon quant'altri han core D'avventarsegli. - Allor gridan da lunge I più codardi all'attonita plebe: « Romani, Icilio è traditor : vuol farsi » In Roma re ». Suona quel nonie appena, Che da tergo e da fianco ognun lo assale, Ed imminente è il morir suo.

Qual morte

Per uom si prode!

NUMITORIA

Ma d'altrui non vale

Brando a ferirlo; in se volge egli il suo:

E in morir, grida: "lo, no, regnar non voglio;
"Servir, non vo'. Libera morte impara,
"Sposa, da me"...

VIRGINIA

Ben io ti udia: me lassa!...
Amato sposo se seguirotti... Io vidi
Ben tre fiste entro al tuo petto il brando
Fisso e rifisso di tua mano; io stesi
La non tremante mia destra al tuo ferro...

Ma...inyan...

NUMITORIA La folla, e il suo ondeggiar, ritratte

## ATTO QUINTO

Ci ha dall'orribil vista, e qui sospinte. VIRGINIO

Cade Icilio, o Romani. . Appio già regna...

Romani, Icilio al suo morir sol ebbe I suoi seguaci, e la sua man, ministri. Conscio di se, l'obbrobriosa vita Voll· in morte emendar: moria Romano; Ma tal non visse. Il traditor non volli Punire io mai; care a voi troppo egli era: Il tempo al fin tutto rischiara, e tolta Ha dai vostri occhi la funesta benda. S'io lo dannava a morte, udiavi a prova Di tiranno tacciarmi; e sì pur degno Parve ei di morte a' suoi seguaci istessi;

Null' uom tu inganni, no; cesso: ognun vede L'autor di così orribile vendetta. Ucciso Icilio, hai la tua causa iniqua Vinta omai, più che a mezzo. Appio, prosiegni; Fanne udir la sentenza. — Ma, che chieggo? Chi non la legge in queste armate schiere?... E nel silenzio di Roma tremante?

- Perfidi, e che? dopo che invan tentaste Ribellion, se i traditori vostri Tradito v'han, me n'incolpate? Infidi A infido fur; qual maraviglia? - A voi, Romani veri, or parlo. Armate schiere Voi qui vedete intorno intorno sparse, Ma per l'util di Roma. Al vostro eccelso Voler concorde havvi chi opporsi ardisca? Al certo, io no: ma, contra pochi, e iniqui, Assicurar la maestà di Roma. Risposta in me da voi, ben io mi attento D'imprender ciò. — Ma, i traditor son forse Spenti in Icilio tutti? — Olà, littori, Fra vostre scuri stia Virginio acchiuso, Fin che il giudicio segua. Egli a mal'opra Qui vien: ragioni, ov'ei pur n'abbia, esponga; Ma il tentar forza, a lui si vieti.

NUMITORIA

Ahi lassa!

VIRGINIA
Me misera! Anco il padre?...

VIRGINIO .

E ver, son io
Un traditor; son di Virginia il padre:
Un traditor fu Icilio; erane sposo;
Traditor è, chi figlia e sposa niega
Prostituire a lui. Convinti appieno
Non siete ancor di sua libidin cruda? —
Romani, dch! benchè innocente io sia,
Me con Icilio, e con mill'altri, a morte
Trar lasciate: ma sola oggi si salvi
L'onorata donzella; a lei sovrasta
Peggio che morte assai. Per me non prego;
lo tremo sol per lei; per lei sol piango.
NUMITORIA

E al nostro pianto tutti non piangete?
Che vi s'aspetti, o padri, oggi da noi
Imparatelo...Oh duri!...ognun si tace?...
Madri, uditemi dunque: o voi, che sole
Davvero amate quei che alimentaste
Entro alle vostre viscere, creati
Del vostro sangue: il procrear qui figli
Troppo è gran fallo, o madri; omai, se il vostro,
Se il loro onor vi cale, al nascer loro,

## ATTO QUINTO

Vibrate un ferro entro ai lor petti.

Udite

Amor di madre? udite? Or, chi nol vede, Che supposta è la madre, e che ingannato N'è il genitore?—A me il chiedeste, e giusto Ben era, che Virginio a tanta lite Presente fosse: eccolo, ei v'è: ma torre Può il suo venir, ch' io appien giustizia renda? Esaminati ho i testimoni, e Marco; Concordano. Di Marco è chiaro il dritto: Io 'l giuro al popol; io: più che convinta La falsa madre è da tai prove; ond'ella Cerca or ragion nel popolar tumulto.—Dover d'inganno trar misero padre, Che tal si crede, duolmi; eppure il deggio. — Marco, Virginia è tua; ragion non posso Negare a te nella tua schiava.

NUMITORIA

Oh! dove

Tal giudicio s'intese? E niun mi ascolta?

Madre, tu vedi il genitor, com'egli Di scuri è cinto: oprar per me non puote; Parlar può appena, e invano. Il ferro dammi; Tu l'hai; tu il promettesti: a me lo sposo È tolto già; l'onor vuoi ch'anco io perda? VIRGINIO

O gregge infame di malnati schiavi, Tanto il terror può in voi? l'onore, i figli, Tutto obbliate, per amor di vita?— Odo, ben odo un mormorar sommesso; Ma niun si muove. Oh doppiamente vili! Sorte pari alla nia, deh! toccar possa A ognun di voi; peggior, se v' ha: spogliati D'aver, d' onor, di libertà, di figli, Di spose, d'armi, e d'intelletto, torvi Possa il tiragno un di fra strazio lungo La non ben vostra orrida vita infame, Ch' or voi serbate a così infame costo.

Morniora, è ver, ma di te solo, Roma. Tacciasi omai. — Littori, al signor suo Date or tosto la schiava; e nou vi arresti Sedizioso duol di finta madre: La non sua figlia a lei dal sen si svelga.

Me svenerete prima.

Oh madre!

Oh giorno !

VIRGINIO

.:. Appio, sospendi un sol momento, e m'odi. Deh! si, sospendi, e m'odi. — Io la donzella Come figlia educai; più di me stesso Finor l'amai: se pur mentia la moglie, Son di tal fraude ignaro...

UMITORIA

Oime! che ascolto?

Tanto avvilir tu la consorte tua? Or quel di pria sei tu?

VIRGINIA

Padre, tu cangi In questo punto? e non più tua mi credi? Misera me!

> VIRGINIO Qual ch'io ti creda, ognora,

Qual de'sna figlia ottimo padre, io t'amo. —
Deh I lascia, Appio, che ancor, sola una volta,
Pria che per sempre perderla, io la stringa
Al gia paterno seno. Infranto, nullo,
Ecco, il mio orgoglio cade: in te di Roma
La maestà, le leggi adoro, e i Numi. —
Ma, del paterno affetto, in me tanti anni
Stato di vita parte, in un sol giorno
Poss'io spogliarmi, in un istante?...

Cessi, ch'io mai crudel mi mostri a segno, Che un sì dovuto affetto a error ti ascriva. Tornato in te, parli or qual dei: qual deggio, Or ti rispondo. A lui la via, littori, S'apra.

Deh! vieni al sen paterno, o figlia; Una volta mi è dolce aucor nomerti Di tal nome, . . una volta. — Ultimo pegno D'amor ricevi — libertade, e morte. VIRGINIA

Oh... vero... padre! ...

Oh ciel! figlia...

Che festi? ...

Littori, ah! tosto ...

VIRGINIO

Agli infernali Dei Con questo sangue il capo tuo consacro.

Oh spettacolo atroce! Appio è tiranno...

VIRGINIO

Romani, all'ira or vi movete? è tarda: Più non si rende agli innocenti vita.

POPOLO

Appio è tiranno; muoia.

APPIO 11 parricida

Muoia, e i ribelli.

VIRGINIO Alla vendetta tempo.

Pria di morir, prodi, ne resta.(1)

Tempo (2)

A punir te, pria di morir, mi avanza.

Appio è tiranuo; muoia. (3)

POPOLO

Appio, Appio muoia.(4)

(2) Appio ed i suoi in atto di respingere il popolo e Virginio.

(3) Cade il Sipario

<sup>(1)</sup> Virginio e il popolo in atto di assalire i littori e i satelliti d'Appio.

<sup>(4)</sup> S' ode gran tumulto, e strepito d' armi.

# AGAMENNONE TRAGEDIA

# PERSONAGGI

AGAMENNONE.
CLITENNESTRA.
ELETTRA.
EGISTO,

POPOLO.

Scena, la Reggia in Argo.

# ARGOMENTO

I ra i figli di Pelope, Atréo e Tieste, era nato in ragione di nefandi atrocissimi delitti un odio irreconciliabile, che fra i loro discendenti vivissimo si propagò. Agamennone re di Argo ebbe padre Plisténe, e avo Atréo; ma siccome suo padre morì giovane e senza celebrità, egli fu comunemente considerato come figlio di Atréo, e verò detto Atride. Sposò Clitennestra figlia di Tindaro, come suo fratello Menelao sposata uveva la famosa Elena di lei sorella; la quale, essendo poi dal marito fuggita con Paride figlio di Priamo re della Frigia, su cagione della tanto nota guerra di Troiu. Agamennone per vendicare il fratello raduno tutti i principi greci, che lo elessero a capo della spedizione col titolo di re de' re. Una calma terribile opponendosi alla navigazione, l'indovino Calcante interrogato disse, che la sciagura non cesserebbe, finche i Numi placati non fossero dal sangue della figlia di Agamennone Ifigenia. L'amor di padre si ricusava; ma il voto universal dell' armata lo costrinse ad obbedire; e Ifigenia fu in Aulidesagrificata. Intanto poi che durò la lunga guerra T· II.

apportatrice dell'ultimo eccidio a Troia, Egisto figlio di Tieste, pieno sempre dell'odio paterno, e del desiderio di vendetta contro i discendenti di Atréo, venne in Argo, e simulando caruttere innamoro e sedusse Clitennestra. Azamennone tornando vittorioso al suo regno, conduceva sua prigioniera Cassandra figlia di Priamo, e portava ins eme le più ricche spoglie. Ma il suo ritorno gli su satale. Clitennestra cieca d' amore per Egisto, e aiutata da lui, che la istigava colla speranza di distruggere tutta la prosapia di Atréo, e d'impadronirsi del trono, uccise suo marito in un pranzo, o, secondo altri, in un bagno, in cui, dandogli una veste, della quale le maniche eran chiuse, gli imbarazzo le braccia e le mani così, che non potè fare difesa. Così nar-rano i mitologi, e gli scrittori della storia de' tempi detti eroici .

### AGAMENNONE

# ATTO PRIMO

## SCENA I.

EGISTO. A che m'insegui, o sanguinosa, irata Dell'inulto mio padre orribil ombra? Lasciami ... va'; ... cessa, o Tieste; vanne, Le stigie rive ad abitar ritorna. Tutte ho in sen le tue furie; entro mie vene Scorre pur troppo il sangue tuo: d'infame Incesto, il so, nato al delitto io sono: Nè, ch'io ti veggia, a rimembrarlo è d'uopo. So che da Troia vincitor superbo Rie de carco di gloria in Argo Atride. lo qui l'aspetto, entro sua reggia: ei torni; Sarà il trionfo suo breve, tel giuro. Vendetta è guida ai passi miei: vendetta Intorno intorno al cuor mi suona; il tempo Se n'appressa; l'avrai: Tieste, aviai Vittime qui più d'una; a gorghi il sangue D'Atreo berai . Ma, pria che il ferro , l'arte Oprar convienmi: a re possente incontro, Solo ed inerme sto: poss' io, se in petto L'odio e il furor non premo, averne palma?

SCENA II.

EGISTO, CLITENNESTRA.

Egisto, ognora a pensier foschi in preda

76

Ti trovo, e solo? Tue pungenti cure A me tu celi, a me?...degg'io vederti Sfuggendo andar chi sol per te respira?

Straniero io sono in questa reggia troppo. Tu mi v'affidi, è vero; e il piè mai posto Io non v'avrei, se tu regina in seggio Qui non ti stavi: il sai, per te ci venni; E rimango per te. Ma il giorno, ahi lasso! Già già si appressa il giorno doloroso, In cui partir tu men farai,...tu stessa.

CLITENNESTRA

Io? che dicesti? e il credi? ah , no! — Ma poco,
Nulla vale il giurar; per te vedrai,
S'altro peusier, che di te solo, io serri
Nell'infiammato petto.

E ancor che il solo Tuo pensiero foss'io, se a me pur cale Punto il tuo onor, perder me stesso io debbo . E perder vo', pria che turbar tua pace; Pria che oscurar tua fama, o torti in parte L'amor d'Atride. Irne ramingo, errante, Avvilito, ed oscuro, egli è il destino Di me prole infelice di Tieste. Tenuto io son d'infame padre figlio Più infame ancor, benchè innocente: manca Dovizia, e regno, ed arroganti modi, A cancellare in me del nascer mio La macchia, e l'onta del paterno nome, Non d'Atride cosh: ritorna ei fero Distruggitor di Troia: e fia, ch'ei soffra In Argo mai l'abbominato figlio Dell'implacabil suo mortal nemico?

CLITENNESTRA

E, s'ei pur torna, agli odj autichi or fine Posto avranno i suoi nuovi alti trofei: Retvincitor non serba odio a nemico, Di cui non teme.

EGISTO

... E ver . che a niun tremendo

Son io, per me; ch'esule, solo, incrme, Misero, odiarmi Agamennou non degna; Ma dispregiar mi puote: a oltraggio tale Vuoi ch'io rimanga? a me il consigli, e m'ami? CLITENNESTRA

Tu m'ami, e il rio pensier pur volger puoi D'abbandonarmi?

EGISTO

Il lusingarti è vano, Regina, omai. Necessità mi sforza Al funesto pensiero. Il signor tuo, Ove obliar volesse pur le offese Del padre mio, sperar puoi tu ch'ei voglia Dissimulare, od ignorar l'oltraggio, Che all'amor suo si fa? Sfuggir tua vista Io dovria, se qui stessi; e d'ogni morte Vita trarrei peggiore. Al tuo cospetto S'io venissi talvolta, un solo sguardo, Solo un sospiro anco potria tradirmi: E allor, che fora? E ver, pur troppo! un solo Lieve sospetto in cor del re superbo Rei ne sa d'ogni fallo. A me non penso, Nulla temo per me; d'amor verace Darti bensì questa terribil prova Deggio, e salvarti con l'onor la vita. CLITENNESTRA Forse, chi sa? più che nol credi, or lungi

y8
AGAMENNONE
Tal periglio è da noi: già riunovate
Più lune son, da che di Troia a terra
Cadder le mura; ognor sovrasta Atride,
E mai non giunge. Il sai, che fama suona
Da feri venti andar divisa, e spersa,
La greca armata. Ah! giunto è forse il giorno,
Che al fin veutetta, ancor che tarda, intera
Della svenata figlia mia darammi.

EGISTO

E se pur fosse il di; vedova illustre

Del re dei re, tu degneresti il guardo

Volgere a me, di un abborrito sangue

Rampollo oscuro? a me, di ria fortuna

Misero gioco? a me, di gloria privo,

D'oro, d'armi, di sudditi, di amici?...

CLITENNESTRA E di delitti; aggiungi. - In man lo scettro Non hai di Atride tu; ma in man lo stile Non hai del saugue della propria figlia Tinto e grondante ancora. Il ciel ne attesto; Nullo in mio cor regnava, altri che Atride, Pria ch'ei dal seno la figlia strapparmi Osasse, e all'empio altar vittima trarla. Del di funesto, dell'orribil punto La mortal rimembranza, ognor di duolo M'empie, e di rabbia atroce. Ai vani sogni Di un augure fallace, alla più vera Ambizion d'un inumano padre, Vidi immolare il sangue mio, sottratto Di furto a me, sotto mentita speme Di fauste nozze . Ah! da quel giorno in poi , Fremer di orror mi sento al solo nome D'un cotal padre. - Io più nol vidi; e s' oggi Al fin fortuna lo tradisse . . .

EGISTO

Il tergo Mai non fia che rivolga a lui fortuna, Per quanto stanca ei l'abbia. Essa del Xanto All' onde il mena condottier de' Greci; Più che virtù, fortuna, ivi d'Achille Vincer gli fa la non placabil ira, E d'Ettorre il valore: essa di spoglie Ricondurrallo altero e pingue in Argo. Gran tempo, no, non passerà, che avrai Agamenuone a fianco; ogni tuo sdegno Spegner saprà ben ci: pegni v'avanza Del vostro prisco amore, Elettra, Oreste; Pegni a pace novella: al raggiar suo Dileguerassi, come al sole nebbia, , Il basso amor che per me in petto or nutri. CLITENNESTRA

...Mi è cara Elettra, e necessario Oreste;...
Ma dell'amata lfigenia spirante
Mi suona in cor la flebil voce ancora:
L'odo intorno gridare in mesti accenti:
Ami tu, madre, l'uccisor mio crudo?
Non l'amo io no. — Ben altro padre, Egisto,
Stato saresti ai figli miei.

EGISTO

Potessi,
Deh, pure un di nelle mie man tenerli!
Ma, tanto mai non spero. — Altro non veggio
Nell'avvenir per me, che affanni, ed onta,
Precipizi, e rovina. Eppur qui aspetto
Il mio destin, qual ch'egli sia; se il vuoi.
Io rimarrò, finchè il periglio è mio;
Se tuo divien, cader vittima sola
Ben io sarrò di un infelice amore.

CLITENNESTRA

Indivisibil fare il destin nostro Saprò ben io primiera. Il tuo modesto Franco parlar vieppiù m' infiamma: degno Più ognor ti scorgo di tutt'altra sorte. — Ma Elettra vien; lasciami seco: io l'amo; Piegarla appieno a tuo favor vorrei.

# SCENAIII.

ELETTRA, CLITENNESTRA.

#### ELETTRA

Madre, e fia ver, che il rio nostro destino A tremar sempre condannate ci abbia; E a sospirar, tu il tuo consorte, invano, lo'l genitore? A noi che giova omai L'udir da sue radici Troia svelta, Se insorgon nuovi ognor perigli a torre Che il trionfante Agamennon qui rieda?

Si accerta dunque il grido, che dispersi Vuole, e naufraghi, i legni degli Achei? ELETTRA

Fama ne corre assai diversa in Argot V'ha chi fin dentro al Bosforo sospinte Da torbidi austri impetuosi narra Le navi nostre; altri aver viste giura Su queste spiagge biancheggiar lor vele: E pur troppo anco v'ha chi afferma infranta La regal: prora ad uno scoglio, e tutti Sommersi quanti era sovr'essa, insieme Col re. Misere noi!... Madre, a chi fede Prestare omai? come di dubbio trarci?

Come cessar dal rio timore?

CLITENNESTRA I feri

Venti, che al suo partir non si placaro Se non col sangue, or nel ritorno forse Vorran col sangue anco placarsi. — Oh figli! Quanto or mi giova in securtà tenervi Al fianco mio! per voi tremare almeno, Come già son due lustri, oggi non deggio.

Che sento? e ancor quel sacrificio impresso Nel cor ti sta? terribile, funesto, Ma necessario egli era. Oggi, se il cielo Chiedesse pur d'una tua figlia il sangue; Oggi, piena di gioia, all'ara io corro; Io; per salvare a te il consorte, ai Greci Il duce, ad Argo il suo regal splendore. CLITENNESTRA

So, che il padre t'è caro: amassi tauto

La madre tu!

ELETTRA

V'amo del par: ma in duro
Periglio è il padre;... e nell'ndir sue crude
Vicende, oimè! uon ch'io pianger ti vegga,
Nè cangiar pur veggo il tuo aspetto? O madre,
Lo amassi tu quant'io!...

CLITENNESTRA

Troppo il conosco.

Che dici? oh ciel l così non favellavi, Di lui, più lune addietro. Ancor trascorso, Da che fean vela i Greci, intero un lustro Non era, e sospirar di rivederlo Ogni dì pur t'udiva io stessa. A noi

#### AGAMENNONE

82 Narrando andavi le sue imprese; in esso Tutta vivevi, e ci educavi in esso: Di lui parlando, io ti vedea la guancia Rigar di amare lagrime veraci... Più nol vedesti poscia; egli è qual s'era; Diversa tu fatta ti sei, pur troppo; Ah! sì novella havvi ragion, che il pinge Agli occhi tuoi da quel di pria diverso.

CLITENNESTRA Nuova ragion? che parli?... Inacerbito Contr'esso il cor sempr'ebbi . . . Ah! tu non sai . . . Che dico?... O figlia, i più nascosi arcani Di questo cor, s' io ti svelassi ...

ELETTRA

Oh madre!

Così noa li sapessi!

CLITENNESTRA Oimè! che ascolto! Avria fors' ella penetrato? . . .

ELETTRA

Avessi Penetrato il tuo cor io sola almeno! Ma, nol sai tu, che di chi regna ai moti Veglian maligni, intensi, invidi, quanti Gli stan più in atto riverenti interno? Omai tu sola il mormorar del volgo-Non odi; e credi che ad ogni uom nascoso Sia ciò, che mal nascondi, e che a te sola Dir non si ardisce. - Amor t'accieca.

CLITENNESTRA

Amore?

Misera me! chi mi tradia?... ELETTRA

Tu stessa .

Gran tempo è già. Dal labro tuo non deggio Di cotal fiamma udire : il favellarne Ti costeria pur troppo. O amata madre, Che fai? Non credo io, no, che ardente fiamma Il cor ti avvampi: involontario affetto Misto a pietà, che giovinezza inspira Quando infelice ell'è; son questi gli ami, A cui, senza avvedertene, sei presa. Di te finor chiesto non hai severa Ragione a te : di sua virtù non cadde Sospetto in cor conscio a se stesso; e forse Loco non ha: forse offendesti appena, Non il tuo onor, ma del tuo onor la fama: E in tempo sei ch'ogni tuo lieve cenno. Sublime ammenda esser ne può. Per l'ombra Sacra, a te cara, della uccisa figlia; Per quell'amor che a me portasti, ond'io Oggi indegna non son; che più? ten priego Per la vita d'Oreste: o madre, arretra, Arretra il piè dal precipizio orrendo. Lunge da noi codesto Égisto vada: Fa'. che di te si taccia; in un con noi Piangi d'Atride i casi: ai templi vieni Il suo ritorno ad implorar dai Numi. CLITENNESTRA

Lungi Egisto?

ELETTRA

Nol vuoi?... ma il signor tuo, Mio genitor, tradito esser non merta; Nè il soffrirà.

Ma; s'ei ... più non vivesse?...

Inorridir, raccapriceiar mi fai.

CLITENNESTRA
Che dico?... Ahilassa!..Oime! che bramo? -Elettra,

Piangi l'error di traviata madie, Piangi, che intero egli è. La lunga assenza D'un marito crudel,... d'Egisto i pregi,... Il mio fatal destino...

ELETTRA

Oh ciel! che parli?
D'Egisto i pregi? Ah! tu non sai qual sia
D'Egisto il core: ei di tal sangue nasce,
Che in lui virtude esser non può mai vera,
Esule, vil, d'orrido incesto figlio;
In tuo pensier tal successor disegni
Al re dei re?

CLITENNESTRA
Ma, e chi son io! Di Leda
Non son io figlia, e d' Elena sorella?
Un sangue stesso entro mie vene scotre,
Voler d'irati Numi ignota forza
Mal mio grado mi tragge...

ELETTRA

Elena chiami
Ancor sorella? Or, se tu il vuoi, somiglia
Elena dunque: ma di lei più rea
Non farti almeno, Ella tradia il marito,
Ma un figlio non avea: fuggì; ma il trono.
Non tolse al proprio sangue, E tu, porresti,
Non pur te stessa, ma lo scettro, i figli,
Nelle man d'un Egisto?

Ove d' Atride

Priva il destin pur mi volesse, o figlia, Non creder già che Oreste mio del seggio Privar potessi. Egisto, a me consorte, Re non saria perciò; saria d'Oreste

# ATTO PRIMO

Un nuovo padre, un difensore...

Ei fora

Un rio tiranno; dell' inerme Oreste
Nemico; e forse (ahi, che in pensarlo agghiaccio!)
L'uccisor ne sarebbe. O madre, il figlio
Affideresti a chi ne ambisce il trono?
Affideresti di Tieste al figlio
Il nepote d'Atreo? ... Ma, invano io varco
Teco il confin del filial rispetto.
Giova a entrambe sperar, che vive Atride;
Il cor mel dice. Ogni men alta fiamma
Fia spenta in te, solo in vederlo: ed io,
Qual figlia il dee pietosa, in petto sempre
Premer ti giuro l'importante arcano.
CLITENNESTRA

Ahi me infelice! Or ne'tuoi detti il vero Ben mi traluce: ma sì breve un lampo Di ragion splende agli occhi miei, ch'io tremo.

# ATTO SECONDO

# SCENA I.

## CLITENNESTRA, EGISTO.

I o tel dicea pur dianzi: or vedi; tempo
Non più di speme; or di tremare è il tempo.
Fortuna, i Numi, ed i placati venti
Guidano in porto a piene vele Atride.
lo, che sgombrar potea d'Argo poc'auzi,
T. II.

8

Senza tuo rischio almen, senza che macchia La tua fama ne avesse, or dal cospetto Fuggir dovro del re; lasciarti in preda A sua regal dispetica possanza: E andarne, io uon so dove, da te lungi: E di dolor morire. — A che ridotto M'abbia il soverchio tuo sperare, or mira,

Reo di qual colpa sei? Perchè fuggirti? Tremar, perchè? Rea ben son io: ma in core Soltanto il son; nè su il mio core Atride,

Verace amor, come si ascoude? il nostro Gia pur troppo è palese. Or come speri, Ch'abbia a ignorarlo il re?

CLITENNESTRA

Chi fia che ardisca Svelarlo al re, pria di saper se avranne D'infame avviso o guiderdone, o pena? Tu di corte i maneggi empi non sai . Soglionsi appor falsi delitti spesso; Ma non sempre i veraci, a re si svela, Qualor n'è offeso il suo superbo orgoglio. lo da timor scevra non son; ma in bando Posta del tutto dal mio cor la speme Non è perciò. Ti chieggo sol per ora, Non mel negare, Egisto, un di ti chieggio. Di tempo, un dì. Finor credea il periglio Lontano, e dubbio indi al rimedio scarsa Mi trovo. Lascia, che opportuno io tragga Dall'evento il consiglio . I moti, il volto Esplorerò del re. Tu forse in Argo Starti potresti ignoto ..

# ATTO SECONDO

In Argo, ignoto,

Io di Tieste figlio?

CLITENNESTRA

Un giorno almeno.

Sperare il voglio; ed a me basta un giorno,
Perch'io scelga un partito. Abbiti intanto
lutera la mia fe: sappi, che pria
Ferma son di seguir d'Elena i passi,
Che abbandonarti mai...

EGISTO

Sappi, ch'io voglio Perir pria mille volte, che il tuo nome Contaminar io mai. Del mio non parlo, Che ingiusto fato a eterna infamia il danna. Deh, potess'io saper, ch'altro che vita Non perderei se in Argo io rimanessi! Ma, di Tieste io figlio, insulti e scherni D'Atride in corte aspetto. E che sarebbe, Se di te poscia ei mi sapesse amante? E ver, ne avrei la desiata morte; Quanto infame, chi l sa? Sariati forza Infra strazi vedermi, e in un dovresti Da quell'orgolio insultatore udirti Acerbamente rampognar; quand'egli Più non facesse. - A paventar m'insegna Il solo amor; tremo per te. Tu dei Obliarmi, n' hai tempo; oscuro io nacqui, Lascia che oscuro io pera: al mio destino, Qual ch'ei sia, m'abbandona: eterno esiglio Mi prescrivo da te. L'antico affetto Rendi al consorte tuo: di te più degno Se amor nol vuol, fortuna, i Numi il vonno. CLITENNESTRA

Numi, ragion, fortuna, invano tutti
All'amor mio contrastano. O a'miei preghi
Tu questo di concedi, o ch'io co'detti
Ogni pietosa tua cura deludo:
Incontro a morte, anco ad infamia incontro,
lo volontaria corro: al fero Atride
Corro a svelar la impura fianma io stessa,
Ed a perdermi teco. Invan divisa
Dalla tua sorte speri la mia sorte:
Se fuggi, io fuggo; se perisci, io pero.
EGISTO

Oh sfortunato Egisto!

CLITENNESTRA

Or via, rispondi.
Puoi tu negare ad amor tanto, un giorno?
EGISTO

Chieder mel puoi? Che far degg'io?

Giurarmi,

Di non lasciar d'Argo le mura, innanzi Che il sol tramonti.

ECISTO

A ciò mi sforzi? - Io'l giuro.

## SCENA II.

ELETTRA, CLITENNESTRA, EGISTO.

#### ELETTRA

Ecco sereuo il di; caduto ai venti L'orgoglio, e queto il rio mugghiar dell'onda. Nostra speme è certezza: in gioia è volto Ogni timore. Il sospirato porto Per afferrar già stan le argive prore; E torreggiar le antenne lor du lungi Si veggon, dense quasi mobil selva. O madre, è salvo il tuo consorte; il mio Genitor vive. Odo, ch' ei primo a terra Sulla spiaggia balzò; che ratto ei muove Ver Argo, e già quasi alle porte è giunto. O madre, e ancor qui stai?

CLITENNESTRA

Rimembra, Egisto,

Il giuramento.

ELETTRA

Egisto esce fors' anco
Ad incontrare il re dei re con noi?
CLITENNESTRA

Punger d'amari detti un infelice, Ella è pur lieve gloria, o figlia...

EGISTO

Il nome

D' Egisto spiace a Elettra troppo: ancora D' Egisto il cor noto non l'è.

Più noto,

Che tu nol pensi: all'acciecata madre Così tu il fossi!

CLITENNESTRA

Il fero odio degli avi
Te cieca fa: ch'ei di Tieste è figlio,
Null'altro sai di lui. Deh! perchè sdegni
Udir quant'egli è pio, discreto, umile,
Degno di sorte e di natal men reo?
Conscio del nascer suo, d'Argo partirsi
Volea pur ora; e alla superba vista
Del trionfante Agamennon sottrarsi.

ELETTRA

Or, che uol fece? a che rimane?

lo resto

Per poco ancora; acquetati: l'aspetto D'uom che non l'odia, e che tu tanto abborri, Al nuovo di tolto ti fia dagli occhi Per sempre. Elettra, io lo giurai poc'anzi Alla regina; e l'atterrò.

CLITENNESTRA

Cor tu rinserri! Or vedi; al crudo fiele, Onde aspergi tuoi detti, ei nulla oppone, Che umilta, pazienza...

#### ELETTRA

lo di costui
I rari pregi ad indagar non venni.
A farti accorta del venir del padre,
Il mio dover mi trasse; a dirti a un tempo,
Che d'ogni grado, e d'ogni etade, a gara,
Con lieti plausi festeggianti in folla
Escon gli Argivi ad incontrarlo. lo pure
Del sospirato padre infia le braccia
Già mi starei; ma di una madre i passi
Può prevenir la figlia? i dolci amplessi,
A consorte dovuti, usurpar prima?
Omai che tardi? andiano. In noi delitto
Ogni induglar si fa.

CLITENNESTRA

Ti è noto appieno Del mio cor egro il doloroso stato; E si pur godi in trafiggermi il core Con replicati colpi.

#### ELETTRA

It sanno i Numi,
Madre, s'io t'amo; e se di te pietade
Albergo in seno: amor, pietà mi stringe
A quanto io fo: vuoi, che d'Egisto al fianco
Ti trovi il re? Ciò che celar tu speri,
Col più tardar, palesi: andiamo.

EGISTO

Donna,

Ten prego, io pur; deh! va'; non ostinarti In tuo danno.

# CLITENNESTRA

Tremar non potrei tanto, Se a certa morte andassi. Oh fera vista! Orribil punto! Ah doude mai ritrarre Tal coraggio poss' io, che a lui davante Non mi abbandoni? Ei m' è signor: tradito Bench' io sol l'abbia in mio pensier, vederlo Pur con l'occhio di prima, io no, nol posso. Finger amor, non so, nè voglio... Oh giorno Per me tremendo!

# ELETTRA

O per noi fausto giorno!
Non lunge io son dal racquistar la madre.
Rimorso senti? omai più rea non sei.

Rea fosti mai? Ta il tuo consorte estinto Credesti; e, di te donna, a me di sposa Dar disegnavi mano. Un tal pensiero Chi può a delitto apporti? Ei, se nol dici, Nol sa. Tu non sei rea; nè a lui davanti Tremar dei tu. Vedrai, ch' ei più non serba Rimorso in sen della tua uccisa figlia. Di securtà prendi da lui l'esempio.

ELETTRA

O mortifera lingua, osi tu il nome Contaminar d'Atride? Andiam, deh! madre; Questi gli estremi fian consigli iniqui, Che udrai da lui; vieni.

CLITENNESTRA

Giurasti, Egisto;

Rimembrati; giurasti.

EGISTO

Un di rimane.

CLITENNESTRA

Oh cielo! un dì?...

Troppo ad un empio è un giorno.

# SCENA III.

## EGISTO.

Odiami, Elettra, odiami pur; ti abborre
Ben altrimenti Egisto: e il mio prosondo
Odio, il vedrai, non è d'accenti all'aura
Vani; il tremendo odio d'Egisto, è morte. —
Abbominevol stirpe, al fin caduta
Sei fra mie man pur tutta. O qual rammarco,
M'era al cor, che dell'onde irate preda
Fosse Atride rimaso! oh, di vendetta
Qual parte e quanta mi furavan l'onde!
Vero è, col sangue loro avrian suoi figli
L'esecrando d'Atreo fatal convito
Espiato, col sangue: avrei tua sete
Così, Tieste, io disbramata alquanto:
Se tutto no, così compiuto in parte
Il sanguinoso orribil giuramento...

Ma, che dico? Il rivivere del padre, Scampa i figli da morte? — Ecco il corteggio Del trionfante re. Su via, si ceda A stolta gioia popolare il loco. Breve, o gioia, sarai. — Stranier qui sono Ad ogni festa, che non sia di sangue.

# SCENA IV.

Popolo, AGAMENNONE, ELETTRA, CLITENNESTRA, Soldati.

#### ACAMENNONE .

Riveggo al fin le sospirate mura D'Argo mia: quel ch'io premo, è il suolo amato, Che nascendo calcai: quanti al mio fianco Veggo, amici mi son; figlia, consorte, Popol mio fido, e voi Penati Dei, Cui finalmente ad adorar pur torno. Che più bramar, che più sperare omai Mi resta, o lice? Oh come lunghi, e gravi Son due lustri vissuti in strania terra Lungi da quanto s' ama! Oh quanto è dolce Rimpatriar dopo gli affanni tanti Di sanguinosa guerra! Oh vero porto Di tutta pace, esser tra' suoi ! - Ma, il solo Son io, che goda qui? Consorte, figlia, Voi taciturne state, a terra incerto Fissando il guardo irrequieto? Oh cielo! Pari alla gioia mia non è la vostra. Nel ritornar fra le mie braccia?

ELETTRA

Oh padre!...

# AGAMENNONE

CLITENNESTRA

94

Signor; ... vicenda in noi rapida troppo Oggi provammo... Or da speranza a doglia Sospinte, or dal dolore risospinte A inaspetiato gaudio... Il cor mal regge A sì diversi repentini affetti.

ELETTRA

Per te finor tremammo. Iva la fama Dubbie di te spargendo orride nuove; Cui ne sean creder vere i procellosi Feroci venti, che più di lo impero Tenean del mar fremente; a noi cagione Giusta di grave pianto. Al fin sei salvo; Al fin di Troia vincitor tu riedi, Bramato tanto, e così invan bramato Da tante lune, e tante. O padre, al fine Su questa man, su questa man tua stessa, Su cui, bambina io quasi al partir tuo, Baci infantili impressi, adulti imprimo Or più fervidi baci. O man, che fea L' Asia tremar, già non disdegni omaggio Di semplice donzella: al no! son certa, Più che i re domi, e i conquistati regni, Spettacol grato è al cor d'ottimo padre Il riveder, riabbracciar l'amata Ubbidiente sua cresciuta prole.

AGAMENNONE

Si, figlia, si, più che mia gloria, caró M'è il sangue mie: deh, par felice io fossi Padre, e consorte, quant'io son felice Guerriero, e re! Ma, non di voi mi dolgo, Di me bensì, della mia sorte. Orbato M'ha d'una figlia il cielo: a far qui paga L'alma paterna al mio ritorno appieno,

ATTO SECONDO gő Manca ella sola. Il ciel nol volle; e il guardo Ritrar m'è forza dal fatale evento. -Tu mi rimani, Elettra; e alla dolente Misera madre rimanevi. Oh come Fida compagna, e solo suo conforto Nella mia lunga assenza, i lunghi pianti, E le noie, e il dolor con lei diviso Avrai, tenera figlial Oh quanti giorni, Oh quante notti in rimembrarmi spese!.. Ed io pur, sì, tra le vicende atroci Di militari imprese; io, sì, fra 'l sangue, Fra la gloria, e la morte, avea presenti Voi sempre, e il palpitare, e il pianger vostro, E il dubitare, e il non sapere. lo spesso Chiuso nell' elmo in silenzio piangeva; Ma, nol sapea che il padre. Omai pur giunge Il fin del pianto: e Chitennestra sola Al mesto aspetto, al lagrimoso ciglio,

Io mesta?...

ELETTRA

Ah! si, di gioia, Quand' ella è troppa, anco l' incarco opprime, Quanto il dolore. O padre, or lascia ch' ella Gli spirti suoi rinfranchi. Assai più dirti Vorria di me, quindi assai men ti dice.

Nè ancor d'Oreste a me parlò...

Più non ravviso.

D' Oreste?...

Deh! padre, vieni ad abbracciarlo.

AGAMENNONE

Oreste,

Sola mia speme, del mio trono etede,
Fido sostegno mio; se.al sen paterno
Ben mille volte non ti ho stretto pria,
Non vo', nè un solo istante, alle mie stanche
Membra conceder posa. Andiam, consorte;
Ad abbracciarlo andism: quel caro figlio,
Che a me non nomi, e di cui pur sei madre;
Quello, ch' io in fasce piangente lasciava
Mal mio grado partendo... Or di': cresc' egli?
Che fa? somiglia il padre? ha di virtude
Già intrapreso il sentier? di gloria al nome,
Al lampeggiar d' un brando, impaziente
Nobil ardor dagli occhi suoi sfavilla?
GLITENNESTRA

Più rattener non posso il pianto ...

Ah! vieni,

Padre; il vedrai: di te la immagin vera Egli è; mai nol lasciai, da che partisti. Semplice età! spesso egli udendo il padre Nomar da noi: «Deh, quando fia, deh quando, Ch'io il vegga? » ei grida. E poi di Troia, e d'armi, E di nemici udendo, in tua difesa Con fanciullesco vezzo ei stesso agogna Correre armato ad affrontar perigli.

AGAMENNONE

Deh! più non dirmi: andianne. Ogni momento, Ch'io di vederlo indugio, al cor m'è morte.

## ATTO TERZO

## SCENAL

AGAMENNONE, ELETTRA.

AGAMENNONE Oon io tra' miei tornato? ovver mi aggiro Fra novelli nemici? Elettra, ah! togli D' orrido dubbio il padre. Entro mia reggia Nuova accoglienza io trovo; alla consorte Quasi stranier son fatto; eppur tornata, Parmi, or essere appieno in se potrebbe. Ogni sno detto, ogni suo sguardo, ogni atto, Scolpito porta e il diffidare, e l'arte. Sì terribile or dunque a lei son io, Ch' entro al suo cor null' altro affetto io vaglia A destar, che il terrore? Ove son iti Quei casti e veri amplessi suoi; quei dolci Semplici detti? e quelli, a mille a mille, Segni d'amor non dubbi, onde si grave M'era il partir, si lusinghiera speme, Si desiato, sospirato il punto Del ritornare, ah! dimmi, or perchè tutti, E in maggior copia, in lei più non li trovo?

Padre, signor, tai nomi in te raccogli, Che non men reverenza al cor ne infondi, Che amore. In preda a rio dolor due lustri La tua consorte visse : un giorno (il vedi) Breve è pur troppo a ristorare i lunghi Sofferti affanni. Il suo silenzio . . . T. II.

Oh quanto

Meno il silenzio mi stupia da prima, Ch'ora i composti, studiati accenti! Oh come mal si avvolge affetto vero Fra pompose parole! un tacer havvi, Figlio d'amor, che tutto esprime; e dice Più che lingua non puote: havvi tai moti Involontari testimon dell'alma:
Ma il suo tacere, e il parlar suo, non sono Figli d'amor, per certo. Or, che mi giova La gloria, ond'io vo carco? a che gli allori Fra tanti rischi e memorande angosce Col sudor compri; s'io per essi ho data, Più sommo bene, del mio cor la pace?

Deh! scaccia un tal pensiero: intera pace Avrai fra noi, per quanto è in me, per quauta Sta nella madre.

AGAMENNONE
Eppur, così diversa,
Da se dissimil tanto, onde s'è fatta?
Dillo tu stessa: or dianzi, allor quand'ella
Colle sue mani infra mie braccia Oreste
Ponea y vedesti? mentre stava io quasi
Fuor di me stesso, e di abbracciarlo mai,
Mai di baciarlo non potea saziarmi;
A parte entrar di mia paterna gioia,
Di', la vedesti forse? al par che mio,
Chi detto avrebbe che suo figlio ei fosse?
Speme nostra comuno, ultimo pegno
Dell'amor nostro, Oreste. — O ch' io m' iuganno,
O di gioioso cor non eran quelli
segni iunascondibili veraci;

99

onsorte an ELETTRA

Alquanto, è ver, da quel di pria diversa Ella è, pur troppo l'in lei di gioia raggio Più non tornò dal di funesto, in cui Tu fosti, o padre, ad immolar costretto Tua propria figlia alla comun salvezza. In cor di madre a stento una tal piaga Sanar si può: non le han due interi lustri Tratto ancor della mente il tuo pietoso, E in un crudel, ma necessario inganno, Per cui dal sen la figlia le strappasti.

AGAMENNONE

Misero me! Per mio supplizio forse, Ch'io il rimembri non basta? Era io di lei Meno infelice in quel funesto giorno? Men ch'ella madre, genitor m'era io? Ma pur, sottrarla a imperversanti grida, Al fier tumulto, al minacciar di tante Audaci schiere, al cui rabbioso foco Era un oracol crudo esca possente, Poteva io solo? io sol, fra tanti alteri Re di gloria assetati e di vendetta, E d'ogni freno insofferenti a gara, Che far potea? di un padre udiro il pianto Que' dispietati, e sì non pianser meco: Ch' ove del ciel la voce irata tuona, Natura tace, ed innocenza il grido Innalza invan: solo si ascolta il cielo.

ELETTRA

Deh! non turbar con rimembranze amare Il di felice, in cui tu riedi, o padre. S' io ten parlai, scemar ti volli in parte

Lo stupor giusto, che in te nascer fanno Gli affetti incerti della madre. Aggiungi Al dolor prisco, il trovarsi ella in preda Troppo a se stessa; il non aver con cui Sfogar suo cor, tranne i due figli; e l' uno Tenero troppo, ed io mal atta forse A rattemprar suo pianto. Il sai, che chiusa Amarezza più ingrossa: il sai, che trarre Di solitari, d'ogni gioia è morte, D' ogni fantasma è vita: e lo aspettarti Si lungamente; e tremante ogni giorno Starsi per te: nol vedi? - ah! come quella Esser di pria può mai? Padre, deh! scusa Il suo attonito stato: in bando scaccia Ogni fosco pensiero. In lei fia il duolo Spento ben tosto dal tuo dolce aspetto. Deh! padre, il credi: in lei vedrai, fra breve, Aperezza , fidanza , amor , risorti .

AGAMENNONE Sperarlo almen mi giova. Oh qual dolcezza Saria per me, se apertamente anch' ella Ogni segreto del suo cor mi aprisse! -Ma, dimmi intanto: di Tieste il figlio, Dov' io regno a che vien? che fa? che aspetta? Qui sol sepp'io , ch'ei v'era ; e parmi ch'abbia Ciascuno, anco in nomarmelo, ribrezzo.

ELETTRA ... Ei di Tieste è figlio, il sei d'Atreo; Quindi nasce il ribrezzo. Esule Egisto, Qui venne asilo a ricercar: nimici Egli ha i propri fratelli.

· AGAMENNONE

In quella stirpe Gli odi fraterni ereditari sono;

ATTO TERZO

tor Forse i voti d' Atreo, l'ira dei Numi, Voglion così. Ma, ch' ei pur cerchi asilo Presso al figlio d' Atreo , non poco parmi Strana cosa. Già imposto ho ch' ei ne venga Dinanzi a me; vederlo, udire io voglio De' casi suoi , de' suoi disegni .

ELETTRA

O padre. Dubbio non v'ha, ch'egli è infelice Egisto. Ma tu, che indaghi a primo aspetto ogni alma, Per te vedrai, se d'esser tale ei merti. AGAMENNONE

Eccolo, ei vien . - Sotto avvenenti forme Chi sa, s'ei basso o nobil core ascouda?

# SCENA II.

AGAMENNONE, ELETTRA, EGISTO.

# EGISTO

Poss' io venir, senza tremore, innanzi Al glorioso domator di Troia, Innanzi al re dei re sublime ? Io veggo La maestà , l'alto splendor d'un Nume Sopra l'augusta tua terribil fronte . . . Terribil sì; ma in un pietosa: e i Numi Spesso dal soglio lor gli sguardi han volto Agli infelici . Egisto è tale ; Egisto, Segno ai colpi finor d'aspra fortuna, Teco ha comuni gli avi: un sangue scorre Le vene nostre ; ond' io fra queste mura Cercare osai, se non soccorso, asilo, Che a scamparmi valesse da' crudeli Nemici miei, che a me pur son fratelli.

AGAMENNONE

Fremer mi sai; nel rimembrar che un sangue Siam noi; per tutti l'obbliarlo sora Certo il migliore. Che instra loro i figli Di Tieste si abborrano, è pur sorza; Ma non già, che ad asil si attentin scerre D'Atreo la reggia. Egisto, a me tu sosti, E sei finora ignoto per te stesso: lo non t'odio, nè t'amo: eppur, bench'io Voglia in disparte por gli odj nesandi, Senza provar non so qual moto in petto, No, mirar non poss' io, nè udir la voce, La voce pur del figlio di Tieste.

EGISTO Che odiar non sa, nè può, pria che il dicesse Il magnanimo Atride, io già 'I sapea: Basso affetto non cape in cor sublime. Tu dagli avi il valor, non gli odi, apprendi. Punir sapresti, ... o perdonar, chi ardisse Offender te : ma chi, qual io, t'è ignoto, Ed è infelice, a tua pietade ha dritto, Fosse ei di Troia figlio. Ad alta impresa Te non scegliea la Grecia a caso duce; Ma in cortesia, valor, giustizia, fede, Re ti estimava d'ogni re maggiore. Tal ti reputo anch' io, nè più sicuro Mai mi credei, che di tua gloria all'ombra: Ne rammentai, che di Tieste io figlio Nascessi ; io son di sorte avversa figlio . Lavate appien del sangue mio le macchie Pareami aver negli infortuni miei; E, se d'Egisto inorridire al nome Dovevi tu, sperai, che ai nomi poscia D' inselice, mendico, esule, oppresso,

Entro il regal tuo petto generoso Alta trovar di me pietà dovresti.

AGAMENNONE

E s' io 'l volessi pure, o tu, pietade Soffriresti da me l'

EGISTO

Ma, e chi son io, Da osar spregiare un dono tuo?...

AGAMENNONE

Tu? nato

Per sempre sei del più mortal nemico Del padre mio : tu m' odi , e odiar mi dei ; Ne biasmar ten poss' io : fra noi disgiunti Eternamente i nostri padri ci hanno; Nè soli noi, ma i figli, e i più lontani Nepoti nostri . Il sai; d'Atreo la sposa Contaminò, rapì l'empio Tieste: Atreo, poich' ebbe di Tieste i figli Svenati, al padre ne imbandia la mensa -Che più? Storia di sangue, a che le atroci Vicende tue rammento? Orrido gelo Raccapricciar mi fa. Tieste io veggo, E le sue furie, in te : puoi tu d'altr' occhio Mirar me, tu. Del sanguinario Atreo Non rappresento io a te la imagin viva? Fra queste mura, che tinte del sangue De' tuoi fratelli vedi, oh! puoi tu starti, Senza ch' entro ogni vena il tuo ribolla? EGISTO

... Orrida, è ver, d'Atreo fu la vendetta: Ma giusta fu. Que' figli suoi, che vide Tieste opporsi ad esecrabil mensa, Eran d'incesto nati. 1l padre ei n'era, Sì; ma di furto la infedel consorte

# AGAMENNONE

104 Del troppo offeso e invendicato Atreo Li procreava a lui . Grave l' oltraggio , Maggior la pena. È vero, eran fratelli, Ma ad obliarlo primo era Tieste, Atreo, secondo. In me del ciel lo sdegno Par che non cessi ancor : men rea tua stirpe . Colma ell' è d' ogni bene . Altri fratelli Tieste diemmi; e non, qual io, d'incesto Nati son quelli; ed io di lor le spose Mai non rapiva; eppur ver me spietati Più assai che Atreo, son essi: escluso m' hanno Dal trono affatto; e, per più far, mi han tolto Del retaggio paterno ogni mia parte; Nè ciò lor basta : crudi , anco la vita , Come pria le sostanze, or voglion tormi. Vedi, se a torto io fuggo.

# AGAMENNONE

A ragion fuggi;

Ma qui mal fuggi .

Ovunque io porti il piede, Meco la infamia del paterno nome, E del mio nascer traggo; il so: ma dove Meno arrossir nel pronunziar Tieste Poss' io, che agli occhi del figliuol d' Atreo? Tu, se di gloria men carco ne andassi, Tu, se inselice al par d'Egisto sossi, Il peso allor , tu sentiresti allora Appien l'orror, ch' è annesso al nascer figlio D' Atreo non men , che di Tieste . Or dunque, Tu de' miei mali a parte entra pur auco: Faccia Atride di me, ciò ch' ei vorria Ch' altri fesse di lui, se Egisto ei fosse .

AGAMENNONE

Egisto io?... Sappi; in qual ch'io fossi avversa Disperata fortuna, il piè rivolto Mai non avrei, mai di Tieste al seggio. — Ch'io son ti presti orecchio, in cor mel grida Tale una voce, che a pietà lo serra. — Pur, poichè vuoi la mia pietà, nè soglio Negarla io mai, mi adoprerò t per quanto Vaglia il mio nome, e il poter mio fra' Greci) Per ritornarti ne' paterni dritti. Va' lungi d'Argo intanto: a te dappresso Torbidi giorni, irrequiete notti lo trarrei sempre. Una città non cape Chi di Tieste nasce, e chi d'Atreo. Forse di Grecia entro al confin, vicini Pur troppo ancor siam noi.

Tu pur mi scacci?

E che mi apponi?

AGAMENNONE 11 padre.

E basta ?

AGAMENNONE

É troppo.

Va': non ti vegga il sol novello in Argo; Soccorso avrai, pur che lontano io t'oda.

# SCENA III.

AGAMENNONE, ELETTRA.

AGAMENNONE

Il crederesti, Elettra? al sol suo aspetto,

106 Un non so qual terrore in me sentiva, Non mai sentito pria .

Ben festi, o padre, D'accomiatarlo: ed io neppur nol veggo, Senza ch' io frema .

AGAMENNONE

I nostri padri crudi Hanno in note di sangue in noi scolpito S ambievol odio. In me ragion frenarlo Ben può; ma nulla nol può spegner mai.

## SCENA IV.

## CLITENNESTRA, AGAMENNONE, ELETTRA. CLITENNESTRA

Signor, perchè del popol tuo la speme Protrar con nuovo indugio! I sacri altari Fuman d'incenso già: di fior cosperse

Le vie, che al tempio vanno, ondeggian folte Di gente innumerabile, che il nome D' Agamennon fa risuonare al cielo.

AGAMENNONE

Non men che a me, già soddisfatto al mio Popolo avrei, se qui finor, più a lungo Che nol voleva io forse, rattenuto Me non avesse Egisto .

> CLITENNESTRA Egisto?... AGAMENNONE

Egisto. Ch' egli era in Argo, or di', perchè nol seppi Da te ?

CLITENNESTRA

Signor,... fra tant'altre cure...
Io non credea, ch'ei loco...

AGAMENNONE

Egisto nulla

È per se stesso, è ver; ma nasce, il sai, Di un sangue al mio fatale. lo già non credo, Che a nuocer venga; (e il potrebb'ei?) ma pure, Nel festeggiarsi il mio ritorno in Argo, Parmi l'aspetto suo non grata cosa: Partir gli ho imposto, al nuovo giorno. — Intanto Pura gioia qui regni. Al tempio vado Per aver vie più fausti, o sposa, i Numi. Deh! fa', che rieda a lampeggiarti in volto Il tuo amabile riso. Erami pegno Un di quel riso di beata pace; Non son felice io mai, finch'ei non riede;

## SCENA V.

ELETTRA, CLITENNESTRA.

ELETTRA

Odi buon re, miglior consorte CLITENNESTRA

Ahi lassa!

Tradita io son: tu mi tradisti, Elettra. Così tua fe mi serbi? Al re svelasti Egisto; ond'ei...

ELETTRA

Nè il pur nomai, tel giuro.
D' altronde il seppe. Ognun ricerca a gara
Del re la grazia in modi mille: ognuno
Util vuol farsi al re: ben marayiglia

Prender ti può, che nol sapesse ei pria.

Ma che gli appon? di che il sospetta? udisti I detti lor? perche lo scaccia? ed egli Che rispondea? di me parlogli Atride?

ELETTRA

Rassicurati, madre; in cor d'Atride Non v'ha sospetto. Ei, che tradir tu il possa, Nol pensa pur; nol dei tradir tu quindi. Non di nemico con Egisto furo Le sue parole.

Ma pur d'Argo in bando

Tosto ei lo vuole.

Oh te felice! Tolta Dall' orlo sei del precipizio, innanzi Che più t' inoltri.

Ei partirà! ELETTRA

Sepolto
Al suo partir sarà l'arcano; intero
Il cor per anco hai del consorte; et oulla
Brama quauto il tuo amore: il cor non gli hanno
Pieno finor di rio velen gl' infami
Rei delatori; intatto è il tutto ancora.
Guai, se costoro, al par che iniqui, vili,
Veggiono alquanto vacillar tra voi
L'amor, la pace, la fidanza: tosto
Gli narreranno... Ah madrel ah sì, pietade
Di te, di noi, di quell' Egisto istesso
Muovati, deh! - Fuor d'Argo, in salvo ci fia
Dallo sdegno del re...

ATTO TERZO

100

CLITENNESTRA Se Egisto io perdo,

Che mi resta a temer?

ELETTRA

La infamia.

Omai mi lascia al mio terribil fato.

Deh , no . Che speri? e che farai? . . .

Mi lascia,

Figlia innocente di colpevol madre. Più non mi udrai nomari Egisto mais Contaminar non io ti vo'; non debbe A parte entrar de' miei sospiri iniqui L'infelice mia figlia.

ELETTRA

Ah madre!,..

Sola

Co' pensier miei, colla funesta fiamma Che mi divora, lasciami. – L'impongo.

SCENA VI.

#### **ELETTRA**

Misera me!... Misera madre!... Oh quale Orribil nembo a noi tutti sovrasta! Che fia, se voi nol disgombrate, o Numi?

## ATTO QUARTO

### SCENA L

EGISTO, CLITENNESTRA.

Donna, quest' è l'ultimo nostro addio.

Ahi lasso me! donde partire io volli,
Cacciar mi veggo. Eppur non duolmi averti,
Rimaneado, obbedita. Un tanto oltraggio,
Per tuo comando, e per tuo amor, sofferto,
Se grato l'hai, mi è caro. Altro, ben altro
Dolor m'è al cor, lasciarti; e non più mai
Speranza aver di rivederti, io, mai.

Egisto, io merto ogni rampogna, il sento; E ancor che niuna dal tuo labbro io n'oda, Il tuo dolor, l'orribil tuo destino, Pur troppo il cor mi squarciano. Tu soffri Per me tal onta; ed io per te son presta. A soffrir tutto; e oltraggi, e stenti, e morte; E, se fia d'uopo, anco la infamia. E tempo, Tempo è d'oprar. — Ch'io mai ti lasci? ah! pensa Ch'esser non può, finch'io respiro.

#### EGISTO

Or forse
In un con me perder te stessa vuoi?
Ch'altro puoi tu? deh! cessa: invan si affronta
Di assoluto signor l'alta assoluta
Possanza. Il sai; la ragion sua son l'armi;
Nè ragion ode, altra che l'armi altrui.

CLITENNESTRA

Se affrontar no, deluder puossi, e giova Tentarlo. Il nuovo sole al partir tuo Egli ha prefisso; e il nuovo sol vedrammi Al tuo partir compagna.

EGISTO

Oh ciel! che parli? Tremar mi fai. Quanto il tuo amor, mi è cara Tanto, e più, la tua fama... Ah! no; nol deggio Soffrir, ne il vo': giorno verrebbe poscia, Verrebbe sì, tardo, ma fero il giorno, In cui cagion della tua infamia Egisto Udrei nomare, io, da te stessa. Il bando Mi fia men duro, ed il morir, (ver cui, Lungi appena da te, corro a gran passi) Che udir, misero me! mai dal tuo labro Cotal rampogna.

CLITENNESTRA

A me cagion di vita
Tu solo sei; ch'io mai cagion ti nomi
Della mia infamia! tu, che in sen lo stile
M'immergi, ov'abbi il cor di abbandonarmi...
EGISTO

Lo stile in sen t'immergo io crudo, ov'io Meco ti tragga. Oimè! s'auco pur fatto Ti venisse il fuggir, chi mai sottrarci Potria d'Atride alla terribil ira? Qual havvi asil contra il suo braccio? quale Schermo? Rapita Elena fu: la trasse Figlio di re possente entro al suo regno; Ma al rapitor che valse aver baldanza, Ed armi, e mura, e torri? a viva forza, Dentro la reggia sua, su i paterni occhi, Ai sacri altari innanzi, intra le grida,

Fra i pianti e il sangue e il minacciar de' suoi, Non gli fu tolto e preda, e regno, e vita? D' ogni soccorso io privo, esul ramingo, Che far potrei? Tu il vedi, il tuo disegno, Vano è per se. D' ignominiosa fuga Tentata indarno avresti sol tu l' onta: lo, di te donno, e di te privo a un punto, La iniqua taccia, e la dovuta pena Di rapitor ne avrei: la sorte è questa, Ch' or ne sovrasta, se al fuggir ti ostini.

Tu vedi appien gli ostacoli, e null'altro: Verace amor mai li conobbe?

PCISTO

Amante

Verace trasse a sua rovina certa
L'amato oggetto mai? Laseia, ch'io solo
Stia nel periglio; e fo vederti allora
S'io più conosco ostacoli, nè curo, —
Ben veggio, sì, che tu in non cale hai posta
La vita tua: ben veggio esserti meno
Cara la fama, che il tuo amor: pur troppo,
Più ch'io nol merto, m'ami. Ah! se il piagato
Tuo cor potessi io risanar, sa il cielo,
Se ad ogni costo io nol faria!... sì, tutto,
Tutto farei;... fuorchè cessar di amarti:
Ciò, nol poss'io; morir ben posso: e il bramo. —
Ma, se pur deggio a rischio manifesto
Per me vederti e vita esporre, e fama,...
Più certi almen trovane i mezzi, o donna.

Più certi?... Altri ve 11'ha?...

EGISTO

Partir, ... sfuggirti ....

Morire; ... i soli mezzi miei , son questi. Tu, da me lungi, e d'ogni speme fuori Di mai più rivedermi, avrai me tosto Dal tuo cor scancellato: amor ben altro Ridesteravvi il grande Atride: al fianco Di lui, felici ancor trarrai tuoi giorni. -Così pur fosse! - Omai più vera prova Dar non ti posso del mio amor, che il mio Partir; ... terribil, dura, ultima prova.

CLITENNESTRA

Morir, sta in noi; dove il morir fia d'uopo . -Ma che? null'altro resta a tentar pria? EGISTO

Altro partito, forse, or ne rimane; ... Ma indegno...

CLITENNESTRA Ed è?

EGISTO Crudo. CLITENNESTRA

Ma certo?

EGISTO

Ah! certo.

Pur troppo!...

CLITENNESTRA E a me tu il taci? EGISTO :

- E a me tu il chiedi?

CLITENNESTRA

Qual fia? ... Nol so ... Parla: inoltrata io troppo Mi son; più non m'arretro: Atride forse Già mi sospetta; ei di sprezzarmi forse ' Ha il dritto già: quindi costretta io sono Già di abborrirlo: al fianco omai non posso 10\*.

Vivergli più; ne il vo', ne' l'oso. - Egisto, Deh l tu m'insegna, e sia qual vuolsi, un mezzo, Onde per sempre a lui sottrarmi.

EGISTO

A lni

Sottrarti? io già tel dissi, ella è del tutto Ora impossibil cosa.

E che mi avanza

Dunque a tentar?..,

– Nulla.

CLITENNESTRA

Or t'intendo.— Oh quale Lampo feral di orribil luce a un tratto La ottusa mente a me rischiara l oh quale Bollor mi sento entro ogni vena!— Intendo:

La ottusa mente a me rischiara! oh quale Bollor mi sento entro ogni vena!— Intendo: Crudo rimedio,...e sol rimedio,...è il sangue Di Atride.

Io taccio...

CLITENNESTRA

Ma, tacendo, il chiedi.

EGISTO

Anzi, tel vieto. — All'amor nostro, è vero, Ostacol solo, e al viver tuo, (del mio Non parlo) è il viver suo; ma pur, sua vita, Sai ch'ella è sacra: a te conviensi amarla, Rispettarla, difenderla: conviensi Tremarne, a me. — Cessiamo: omai si avanza L'ora; e il mio lungo ragionar potria A sospetto dar loco. — Al fin ricevi... L'ultimo addio... d'Egisto.

CLITENNESTRA

Ah! m'odi.,. Atride solo
All' amor nostro,...al viver tuo?...Si; nullo
Altro ostacolo v'ha; pur troppo a noi
Il suo vivere è morte!

EGISTO

A mie parole,

Deh, non badare: amor fe' dirle.

E amore

A me intender le fa.

EGISTO
D'orror compresa

L'alma non hai?

CLITENNESTRA

D'orror?...sì;...ma lasciarti!...

EGISTO

E cor bastante avresti?...

CLITENNESTRA

Amor bastante, Da non temer cosa del mondo.

EGISTO

In mezzo

De'suoi sta il re : qual man , qual ferro , strada Può farsi al petto suo ?

CLITENNESTRA

Qual man?...qual ferro? . . .

Saria qui vana, il vedi, aperta forza.

CLITENNESTRA

Ma,... il tradimento . . . pure . . .

EGISTO

È ver ; non merta

D'esser tradito Atride : ei , che tant' ama

316

La sua consorte: ei, che da Troja avvinta In sembianza di schiava, infra suoi lacci Cassandra trae, mentr'ei n'è amaute, e schiavo Ei stesso, si...

> CLITENNESTRA Che ascolto! EGISTO

Aspetta intanto, Che di te stanco, egli con lei divida Regno, e talamo: aspetta, che a' tuoi danni L' onta si aggiunga; e sola omai, tu sola, Non ti sdegnar di ciò che a sdegno muove

Argo tutta.

CLITENNESTRA

Cassandra a me far pari?...
EGISTO

Atride il vuole .

Atride pera.

Or come?

Di qual mano?

CLITENNESTRA
Di questa, in questa notte,
Entro a quel letto, ch' ei divider spera

Con l'abborrita schiava .

EGIST

Oh ciel! ma pensa...

Ferma son già ...

EGISTO
Ma, se pentita?...
CLITENNESTRA

To sono

D'aver tardato troppo.

Eppure...

CLITENNESTRA

Io? voglio;
Io, s'anco tu nol vuoi. Ch'io trar te lasci,
Che sol merti il mio amore, a morte cruda?
Ch'io viver lasci chi il mio amor non cura?
Doman, tel giuro, il re sarai tu in Argo.
Nè man, nè cor, mi tremerà ... Chi viene?

Elettra ...

CLITENNESTRA
Oh ciel? sfuggiamla. In me ti affida.

## SCENA II.

## ELETTRA

Mi sfugge Egisto, e ben gli sta; ma veggio, Ch' anco la madre agli occhi miei s' iuvola. Misera madre! alla colpevol brama Di riveder! ultima volta Egisto Resistere non seppe. — A lungi insieme Paılato han qui... Ma, baldanzoso troppo, Troppo in volto securo Egisto parmi, Per uom ch'esule vada... E lei turbata Non poco io veggo; ma atteggiata sembra, Più che di duol, d'ira e di rabbia... Oh cielo. Chi sa, quell'empio con sue pessime arti Come aggirata avralla! ed a qual passo Indotta forse?... Or sì, ch'io tremo: oh quanti, Oh quai delitti io veggo!... Eppur, s'io parlo, La madre uccido:... e s'io mi taccio?...

#### SCENA III.

#### ELETTRA, AGAMENNONE.

ELETTRA

O padre,

Dimmi: veduto hai Clitennestra?

In queste

Stanze trovarla io già credea. Ma in breve Ella verravvi.

Assai lo bramo.

Al certo
Io ve l'aspetto: ella ben sa, ch'io voglio
Qui favellarle.

RLETTRA

O padre; Egisto ancora

Sta in Argo.

AGAMENNONE

Il sai, che intero il di gli ho dato; Finisce omai: lungi ei domen per sempre Ne andrà da noi.— Ma, qual pensiero, o figlia, Così ti turba? L'inquieto sguardo Attorno volgi, e di pallor ti pingi! Che fia? D'Egisto mille volte imprendi A parlarmi, e poi taci...

ELETTRA

Egisto lungi Veder vorrei; nè so il perchè...Mel credi, Ad uom, che aspetta forse il loco e il tempo Di nuocer, lunga ell'è una notte; suole Velo ad ogni delitto esser la notte. Amato padre, anzi che il sol tramonti, Te ne scongiuro, fa' che d'Argo in bando Egisto vada.

AGAMENNONE

Oh! che di'tu? nemico Ei dunque m'è? tu il sai? dunque egli ordisce Trame?...

ELETTRA

Non so di trame... Eppur... Nol credo...
Ma, di Tieste è figlio... Al cor mi sento
Presagio ignoto, ma funesto e crudo.
Soverchio forse è in me il timor, ma vero
In parte egli è. Padre, mel credi, è forza
Che; tu nol spregi, ancorch' io dir nol possa,
O nol sappia; ten prego. lo torno intanto
Del caro Oreste al fiauco: a lui dappresso
Sempre, vo', starmi. O padre, ancor tel dico;
Quanto più tosto andrà lontano Egisto,
Tanto più certa avrem noi pace intera.

#### SCENA IV.

#### AGAMENNONE

Oh non placabil mai sdegno d'Atreo!
Come trasfuso in un col saugue scorri
Entro a' nepoti suoi! Fremono al nome
Di Tieste. Ma che? se al solo aspetto
D' Egisto freme il vincitor di Troia,
Qual maraviglia fia, se di donzella
Palpita, e trema a tale aspetto il core? 
Ove ei tramasse, ogni sua trama, ei stesso,
A un sol mio cenno, annichilar si puote.

AGAMENNUNE
Ma incrudelir sol per sospetto in deggio?
Saria viltade il già intimato esiglio
Affrettar di poch'ore. Alfin, s'io tremo,
N'è sua la colpa? e averne debbe ei pena?

## SCENA V.

## AGAMENNONE, CLITENNESTRA.

Vieni, consorte, vieni e di cor trammi, Che il puoi tu sola; ogni spiacevol dubbio, Ch' Elettra in cor lasciommi.

Elettra?... Dubbi?...

Che ti diss'ella?...Oh ciel!...cotanto t'ama, E in questo giorno funestar ti vuole Con falsi dubbi?...Eppur, quai dubbi?... AGAMENNONE

## CLITENNESTRA

Che sento?

AGAMENNONE

Egisto, onde a me mai non t' odo Parlar, d'Elettra la quiete e il senno Par che conturbi.

CLITENNESTRA

...E nol cacciasti in bando?...
Di lui che teme Elettra?

AGAMENNONE

Ah! tu del sangue
D'Atreo non sei, come il siam noi: non cape
In mente altrui qual sia l'orror, che inspira
Al nostro sangue di Tieste il sangue.

Pure al terror di timida donzella

Nou m' arrendo così, che nulla io cangi
Al già prefisso: andrà lontano Egisto,
E ciò mi basta. Il cor di cure scarco

Avrommi omai. — Tempo saria, ben tempo,
Consorte amata mia, che tu mi aprissi
Il dolor grave, che il core ti preme,
E ch'io ti leggo, mal tuo grado, in volto.
Se a me il nascondi, a chi lo narri? Ov'io
Sia cagion del tuo piangere, chi meglio
Può di me rimediarvi, o ammenda farne,
O dividerlo teco?...Oh ciel! tu taci?
Neppur dal suol gli occhi rimovi? immoti
Stan, di lagrime pregni...Oimè! pur troppo
Mi disse Elettra il vero.

CLITENNESTRA

Il vero?...Elettra?...

Di me parlò?...Tu credi?...

Ella t'ha meco

Tradita, sì. Del tuo dolor la fonte Ella mi aperse...

CLITENNESTRA

Oh ciel!... Mia fe ti pinse Dubbia forse?... Ah! beu veggio; Elettra sempre Poco amommi.

AGAMENNONE

T'inganni. A me, qual debbe Di amata madre ossequiosa figlia, Parlava ella di te: se in altra guisa, Ascoltata l'ayrei?

Che dunque disse?

Ciò, che tu dirmi apertamente prima, Senza arrossir, dovevi: che nel core Aspra memoria della uccisa figlia Tuttor ti sta.

CLITENNESTRA

D'Ifigenia?...Respiro...

AGAMENNONE

Che posso io dir, che al par di me nol sappi? In ogni cor, fuorchè nel tuo, ritrovo Del mio caso pietà: ma, se pur giova Al non consunto tuo dolor lo sfogo D'aspre rampogne, o di materno pianto, Liberamente me che non rampogni? Il soffrirò, bench'io nol merti: o meco Perchè non piangi? il mio pianto disdegni? Ben sai, s'io teco, in rimembrar la figlia, Mi tratterrei dal pianto. Ah! si, consorte, S'anco tu m'odj, a me tu'l di': più cara L'ira aperta mi fia, che il finto affetto.

Forse il non esser tu quello di pria, Fa ch'io ne appaia agli occhi tuoi diversa Troppo più che nol sono. Io pur dirollo; Cassandra, sì, Cassandra forse, è quella, Che men gradita a te mi rende...

AGAMENNONE

Oh cielo!

Cassandra? O donna, or che mi apponi? e il cre di?

Dell'arsa Troia ( il sai ) fra noi divise

Le opime spoglie, la donzella illustre,

Cui patria e padre il ferro schivo tolse,

Toccava a me. Di vincitor funesta,

Ma usata legge, or vuol che in lacci avvinta, Io la strascini in Argo: esempio tristo Delle umane vicende. Io di Cassandra Ben compiango il destino; ma te sola Amo. Nol credi? a te Cassandra io dono, Del vero in prova: agli occhi miei sottrarla Tu puoi, tu farne il piacer tuo. Ti voglio Sol rimembrar, ch'ella è di re possente Figlia infelice; e che infierir contr'essa D'alma regal saria cosa non degna.

CLITENNESTRA

Non l'ami?.. Oh ciel!.. me misera!.. tanto ami Tu me pur anco? — Ma, ch'io mai ti tolga Tua preda? Ah! no: ben ti s'aspetta: troppo Tempo e sudor ti costa, e affanno, e sangue.

Cessa una volta, cessa. Or via, che vale Accennare, e non dir? Se un tal pensiero E quel, che t'ange; e se in tuo cuor ricetto Trovan gelosi dubbi, è da radice Già svelto il martir tuo. Vieni, consorte; Per te stessa a convincerti, deh! vieni, Che Cassandra in tua reggia esser può solo La tua primiera ubbidiente ancella.

## ATTO QUINTO

SCENA L

CLITENNESTRA

Ecco l'ora. - Nel sonno immerso giace

Agamennone ... E gli occhi all'alma luce Non aprirà più mai? Questa mia destra, Di casto amor, di fede a lui già pegno, Per farsi or sta del suo morir ministra?... Tanto io giurai? - Pur troppo, sì;...conviemmi Compier ... Vadasi . - Il piede, il cor, la mano, Io tutta tremo: ahi lassa! or che promisi?... Ahi vil! che imprendo? - Oh come in me il coraggio Tutto sparisce allo sparir d' Egisto! Del mio delitto orribile sol veggo L'atrocitade immensa: io sola veggio La sanguinosa ombra d'Atride...Ahi vista ! -Delitti invan ti appongo: ah no, non ami Cassandra tu: più ch'io nol merto m'ami; E sola me. Niuno hai delitto al mondo, Che di esser mio consorte. Atride, oh cielo! Tu dalle braccia di securo sonno. A morte in braccio, per mia mano?... E dove M'ascondo io poscia?... Oh tradimento! Pace Sperar poss' io più mai?...qual vita orrenda Di rimorsi, e di lagrime, e di rabbia!... Egisto istesso, Egisto sì, giacersi Come oserà di parricida sposa Al fianco infame, in sanguinoso letto, E non tremar per se? - Dell'onta mia, D'ogni mio danno orribile stromento, Lungi da me, ferro esecrabil, lungi. Io perderò l'amante; in un la vita Io perderò: ma non per me svenato Cotanto eroe cadrà. Di Grecia onore, D' Asia terror, vivi alla gloria; vivi Ai figli cari,... ed a miglior consorte. -Ma, quai taciti passi?.. in queste stanze Chi fra la notte viene? . . . Egisto? . . . lo sono

Perduta, oimè!...

#### SCENAII.

EGISTO, CLITENNESTRA.

L'opra compiesti?

Egisto ...

EGISTO

Che veggo? o donna, or qui, ti struggi in pianto?
Intempestivo è il pianto; è tardo; è vano:
Caro costar ne può.

CLITENNESTRA

Tu qui?...ma come?...
Misera me! che ti promisi? quale
Consiglio iniquo?..,

EGISTO

E tuo non fu il consiglio? Amor tel diè, timor tel toglie. — Or via, Poichè pentita sei, piacemi; e lieto lo almen morrò del non saperti rea. Io tel dicea che dura era l'impresa; Ma tu, fidando oltre il dovere, in quello Che in te non hai viril coraggio, al colpo Tua imbelle man seglier tu stessa osavi. Or voglia il ciel, ch'anco il pensier del fallo Già non ti torni a danno! Io qui di furto A favor delle tenebre ritorno, Inosservato, spero. Era pur forza, Ch'io t'annunziassi, io stesso, esser mia testa Già consecrata irrevocabilmente Alla vendetta del tuo re...

## AGAMENNONE CLITENNESTRA

Che parli?

E donde il sai?

126

EGISTO

Più ch'ei non volle, Atride Del nostro amor già intese; ed io già n'ebbi Di non più d'Argo muovermi il comando. Al di nascente a se davanti ei vuolmi; Ben vedi, a me tal parlamento è morte. Ma, non temer, che ad incolpar me solo Ogni arte adoprerò.

Che ascolto? Atride

Tutto sa?

EGISTO

Troppo ei sa: ma più sicuro,
Miglior partito fia, s' io mi sottraggo
Col morir tosto, al periglioso esame.
Salvo il tuo onor così; me scampo a un tempo
Da morte infame. A darti ultimo avviso
Di quanto segue; a darti ultimo addio
Venni, e non più... Vivi; ed intatta resti
Teco la fama tua. Di me pietade
Più non ti prenda: io son felice assai,
Se di mia man per te morir mi è dato.

CLITENNESTRA

Egisto... oime!... qual ribollir mi sento Furor nel petto, al parlar tuo!... Fia vero?... Tua morte?...

È più che certa...

CLITENNESTRA

Ed io t'uccido!...

Te salva io vo'.

in white Grong

CLITENNESTRA

...Qual mi ti mena innanzi, Qual furia empia d'Averno ai passi tuoi È scorta, o Egisto? Io di dolor moriva, Sc più veder te non dovea; ma almeuo Innocente moriva: or, mal mio grado, Di nuovo già spinta al delitto orrendo Son dal tuo aspetto.. Oh ciel!.. tutte m'invade Le fibre e l'ossa incognito un tremore... E sia pur ver; null'altro a far ne resta?... Ma chi svelava il nostro amor?

EGISTO

Chi ardisce
Di te parlar, se non Elettra, al padre?
Chi, se non ella, al re nomarti? Il ferro
T'immerge in sen l'empia tua figlia; e torre
Ti vuol l'onor pria della vita.

E deggio

Credere? ... oimè ...

EGISTO

Credi al mio brando dunque, Se a me non credi. Almen, che in tempo io pera ... CLITENNESTRA

Oh ciel! che fai? Riponi il brando. Io'l voglio. — Oh fera notte!... Ascolta... Atride in mente Forse non ha...

EGISTO

Che forse?... Atride offeso,
Atride re, nella superba mente
Altro or non volge, che vendetta e sangue.
Certa è la morte mia, dubbia la tua:
Ma, se a vita ei ti serba, a qual, tu il pensa.
E s'io fui visto entrar qui solo, e in ora

128 Si tarda... Oime! che di terrore io fremo Per te. L'aurora in breve sorge a trarti Dal dubbio fero: io non l'attendo: ho fermo Di pria morir ... - Per sempre ... addio . CLITENNESTRA

T'arresta...

No, non morrai.

Non d'altra man, per certo, Che di mia mano: - o della tua, se il vuoi. Deh! vibra il colpo tu; svenami; innanzi Al severo tuo giudice me traggi Semivivo, spirante: alta discolpa Il mio sangue ti fia.

FOISTO

CLITENNESTRA

Che parli?... ahi lassa!.... Misera me!... che a perder t'abbia?...

EGISTO

Or quale, Qual destra hai tu; che a trucidar non basti Nè chi più t'ama, nè chi più ti abborre?... La mia supplir de' dunque ...

Ah !... no ...

CLITENNESTRA EGISTO

Vuoi spento

Atride, o me?

CLITENNESTRA Qual scelta!... EGISTO

CLITENNESTRA

E dei pur scerre.

Io dar morte?...

EGISTO O riceverla: e vedermi Pria di te trucidato.

CLITENNESTRA

... Ah, che pur troppo

Necessario è il delitto!

EGISTO

E stringe il tempo.

CLITENNESTRA Ma;...la forza,...l'ardire?...

EGISTO

Ardire, forza,

Tutto, amor ti darà.

CLITENNESTRA Con man tremante

Io ... nel ... marito ... il ferro ...

EGISTO

In cor del crudo

Trucidator della tua figlia, i colpi Addoppierai con man sicura.

CLITENNESTRA

... Io ... lungi

Da me . . . scagliava . . . il ferro . , .

EGISTO

Eccoti un ferro,

E di ben altra tempra: ancor rappreso Vi sta dei figli di Tieste il sangue: A forbirlo nel sangue empio d'Atreo Non indugiar; va', corri: istanti brevi Ti avanzan; va'. Se mal tu assesti il colpo, O se pur mai pria ten pentissi, o donna, Non volger più ver queste stanze il piede: Di propria man me qui svenato, immerso Me dentro un mar di sangue troveresti. Va', non tremare, ardisci, entra, lo svena.

#### SCENA III.

EGISTO, AGAMENNONE dentro.

EGISTO

Esci, or, Tieste, dal prosondo Averno; Esci, or n'è tempo: in questa reggia or mostra La orribil ombra tua. Largo convito, Godi, or di sangue a te si appresta; al figlio Del tuo infame nemico, ignudo pende Già già l'acciar sul cor; già già si vibra; Perfida moglie il vibra: ella, non io, Ciò far dovea: di tanto a te più dolce Fia la vendetta, quanto è più il delitto... Meco l'orecchio attentamente porgi; Ne dubitar, ch'ella nol compia: amore, Sdegno, e timore, al necessario fallo Menan la iniqua donna. -

AGAMENNONE

Oh tradimento! Tu, sposa?...Oh cielo!...Io moro...Oh tradimento!...

Muori, sì, muori. E tu raddoppia, o donna, Raddoppia i colpi: entro al suo cor nascondi Il pugnal tutto; di quell'empio il sangue Tutto spandi: bagnar voleasi il crudo Nel sangue nostro.

SCENA IV.

CLITENNESTRA, EGISTO

CLITENNESTRA Ove son io? .. che feci? ... EGISTO

Spento hai l'iniquo: al fin di me sei degna.

... Gronda il pugnal di sangue; ... e mani, e veste, E volto, tutto è sangue... Oh qual vendetta Di questo sangue farassi!... già veggo. Già al sen mi veggo questo istesso ferro Ritorcer, ... da qual manol.. Aggliaccio, ... fremo, ... Vacillo... Oimè!... forza mi manca, ... e vece, ... Elena... Ove son io? ... che feci?... Ahi lassa!...

Già di funeste grida intorno suona La reggia tutta: or quant'io son, mostrarmi È tempo: or tempo è di raccorre il fiutto Del mio lungo soffrire . lo corro ..

## SCENA V.

ELETTRA, EGISTO, CLITENNESTRA.

#### ELETTRA

Infame,

Vile assassin del padre mio, ti avanza Da uccider me.. Che miro? oh ciel l...la madre?... Iniqua donna, in man tu il ferro tieni? Tu il parricidio festi? oh vista!

Taci.

Sgombrami il passo; io tosto riedo; trema: Or d'Argo il re son io. Ma troppo importa, Più assai ch' Elettra, il trucidare Oreste.

#### SCENA VI.

#### CLITEN NESTRA, ELETTRA

## CLITENNESTRA

Oreste ?... oh cielo !... Or ti conosco , Egisto. .

Dammi, dammi quel ferro.

132

CLITENNESTRA
Egisto!... Arresta...

Svenarmi il figlio? Ucciderai me pria.

## SCENA VII.

#### ELETTRA

Oh notte!.. Oh padre! Ah! fu vostr'opra, o Numi, Quel mio pensier di por pria in salvo Oreste. — Vil traditor, nol troverai. — Deh! vivi, Oreste; vivi: alla tua destra adulta Quest' empio ferro io serbo. In Argo un giorno, Spero, verrai vendicator del padre.



Atto V.

Oreste)

Sc.VIII.



Il tuo padre svenai; svenami.....

## ORESTE . . .

# TRAGEDIA

T· II.

12

## PERSONAGGI

EGISTO.

CLITENNESTRA.

ELETTRA.

ORESTE.

PILADE.

SOLDATI.

SEGUACI D'ORESTE, E DI PILADE.

Scena , la Reggia in Argo .

## ARGOMENTO

Poichè ucciso giacque Agamennone, Elettra figlia di lui, ben vedendo che tutto era da temere pe' giorni dell' unico suo fratello Oreste ancor tenero d' anni , lo sottrasse accortamente al pericolo, consegnandolo a Strofio re della Focide, perchè segretamente lo allevasse. Quivi Oreste strinse con Pilade quell' amicizia, che poi li rese sì celebri amendue. Erano otto anni, che Egisto, dopo avere sposata Clitennestra, sedeva sull'usurpato trono d' Argo, quando Oreste già cresciuto a molto valore, e animato da ardente brama di vendicare il tradito padre, e di racquistare il regno a se dovuto, si mosse aiutato dall' amico ad eseguire il suo disegno. Entruto sotto finto nome, e con pretesti studiati in Argo,si fece riconoscere dalla sorella, che lo aveva salvato, con essa concerto i mezzi, e giunse non solo ad uccidere Egisto, ma anche la stessa sua madre .



#### ORESTE

## ATTO PRIMO

## SCENA L

#### ELETTRA

Notte! funesta, atroce, orribil notte. Presente ognora al mio pensiero ! ogni anno, Oggi ha due lustri, ritornar ti veggio Vestita d'atre tenebre di sangue ; Eppur quel sangue, ch'espiar ti debbe, Finor non scorre. - Oh rimembranza! Oh vista! Agamennon, misero padre! in queste Soglie svenato io ti vedea ; svenato ; E per qual mano! - Oh notte, almen mi scorgi Non vista, al sacro avello. Ah! pur ch'Egisto, Pria che raggiorni, a disturbar non venga Il mio pianto, che al cenere paterno Misera reco in annual tributo ! Tributo, il sol, ch'io dar per or ti possa, Di pianto, o padre, e di non morta speme Di possibil vendetta . Ah ! sì : tel giuro : Se in Argo io vivo, entro tua reggia, al fianco D'iniqua madre, e d'un Egisto io schiava, Null'altro fammi ancor soffrir tal vita, Che la speranza di vendetta . È lungi . Ma vivo, Oreste. lo ti salvai, fratello; A te mi serbo; infin che sorga il giorno, Che tu, non pianto, ma sangue nemico Scorrer farai sulla paterna tomba.

## ORESTE SCENAIL

#### CLITENNESTRA, ELETTRA.

## CLITENNESTRA

Figlia.

ELETTRA

Qual voce? Oh ciel! tu vieni?...

O figlia,

Deh! non sfuggirmi; io la sant' opra teco Divider voglio, invan lo vieta Egisto. Ei nol saprà. Deh! vieni; andiam compagne Alla tomba.

ELETTRA Di chi ?

CLITENNESTRA

... Del ... tuo ... inselice ...

Padre .

ELETTRA

Perche non dir, del tuo consorte? Non l'osi, e ben ti sta. Ma il piè ver esso Come ardirai tu volgere? tu lorda Ancor del sangue suo?

CLITENNESTRA

Scorsi due lustri
Son da quel di fatale; il mio delitto
Due lustri interi or piango.
ELETTRA

E qual può tempo Bastare a ciò? fosse anco eterno il pianto, Nulla saria. Nol vedi? ancor rappreso Sta su queste parcti orride il sangue, Che tu spargesti: ah! fuggi: al tuo cospetto, Mira, ei rosseggia, e vivido diventa. Fuggi, o tu, cui nè posso omai, nè debbo Madre nomar: vanne; dell' empio Egisto Riedi al talamo infame. Al fianco suo Tu sua consorte sta': nè più inoltrarti A perturbar le quete ossa d'Atride. Già già l'irata sua terribil ombra Sorge a noi contro, e te respinge addietro.

CLITENNESTRA

Fremer mi fai ... Tu già mi amasti,... o figlia... Oh rimorsi!... oh dolore!...ahi lassa!... E pensi , Ch' io con Egisto sia felice forse?

Felice? E il merti? Oh! ben provvide il cielo, Ch'uom per delitti mai lieto non sia. Eternamente nell'eterno fato Sta tua sventura scritta. Ancor non provi, Che i primi tuoi martiri: il premio intero Ti si riscrba di Cocito all'onda. La sostener del trucidato sposo Dovrai gl'irati minacciosi sguardi: La, al tuo giunger, vedrai fremer degli avi L'ombre sdegnose: udrai de' morti regni Lo inesorabil giudice dolersi. Che niun tormento al tuo fallir si adegui. CLITENNESTRA

Misera me! Che dir poss' io?... pietade ...
Ma, non la merto... Eppur, se in core, o figlia,
Se tu in cor mi leggessi ... Ah! chi lo sguardo
Può rivolger senz' ira entro il mio cuore
Coutaminato d' infamia cotanta?
L' odio non posso in te dannar, nè l' ira.
Già in vita tutti i rei tormenti io provo

Del tenebroso Averno. Il colpo appena Dalla man mi sfuggia, che il pentimento Tosto, ma tardo, mi assalia tremendo. Dal punto in poi, quel sanguinoso spettro E giorno e notte orribilmente sempre Su gli occhi stammi. Ov'io pur muovo, il veggo Di sanguinosa striscia atro sentiero, Precedendo, segnarmi: a mensa, in trono, Mi siede a lato: infra le acerbe piume, Se pure avvien che gli occhi al sonno io chiuda, Tosto, ahi terribil vista! ecco mostrarsi Nel sogno l'ombra; e il già squarciato petto Dilaniar con man rabida, e trarne Piene di negro sangue ambe le palme, E gittarmelo in volto. - A orrende notti, Di sottentran più orrendi: in lunga morte Così men vivo . - O figlia, (quel ch' io sia Mi sei pur tale ) al pianger mio non piangi ! ELETTRA

Piango,... si,... piango. → Ma tu, di'; non premi, Tuttor non premi l' usurpato trono? Teco tuttora Egisto vil non gode Comune il frutto del comun misfatto? → Pianger di te, nol deggio; e meno io deggio Credere al pianger tuo. Vanne, rïentra; Lascia, ch' io sola a compier vada ...

CLITENNESTRA

O figlia,
Deh! m'odi;... aspetta... Io son misera assai.
Mi abborro più, che tu non m'odi... Egisto,
Tardi il combbi... Oimè!... che dico? appena
Estinto Atride, atroce appien quant' era
Conobbi Egisto; eppure ancor lo amai.
Di rimorso e d'amor miste ad un tempo

ATTO PRIMO

141

Provai le furie,... e provo. Oh degno stato Di me soltantol... Qual mercè mi renda Del suo delitto Egisto, appien lo veggo; Veggo il disprezzo in falso amor ravvolto: Ma, a tal son io, che omai qual posso ammenda Far del misfatto, che non sia misfatto?

Alto morire ogni missatto ammenda. Ma poichè al petto tuo tu non torcesti L'acciar del sangue marital sumante; Poichè in te stessa il braccio parricida L'usato ardir perdea; perchè il tuo serro Non rivolgesti, o non rivolgi, al seno Di quell'empio, che a te l'onor, la pace, La sama toglie, ed al tuo Oreste il regno?

Oreste?... oh nome! Entro mie vene il sangue Tutto in udirlo agghiacciasi.

#### ELETTRA

Ribolle,
D'Oreste al nome, entro ogni vena il mio.
Di madre amor, qual dee tal madre, or provi.
Ma. Oreste vive.

CLITENNESTRA

E lunga vita il cielo Gli dia: sol ch' ei non rivolga incauto Ad Argo il piè. Misera madre io sono; Tolto a me stessa anco per sempre ho il figlio; E forza m' è, per quanto io l'ami, ai Numi Porger voti, affinche mai più davanti Non mel traggano.

ELETTRA

Amor tutt' altro io provo. Bramo, che in Argo ei torni, e il ciel ne ho stanco; E di sì cara ardente brama io vivo. Spero, che un giorno ei qui mostrarsi ardisca, Qual figlio il debbe del trafitto Atride.

### SCENA III.

EGISTO, CLITENNESTRA, ELETTRA,

EGISTO

L'intero giorno al dolor tuo par dunque Breve, o regina ? a lai novelli sorgi Già dell'aurora pria ? Dona una volta Il passato all'obblio ; fa'che più lieti Teco io viva i miei dì.

CLITENNESTRA

Regnar, non altro, Volevi, Egisto; e regni. Or, qual ti prende Di mie cure pensiero? Eterno è il duolo Entro il mio core; il sai.

EGISTO

Ben so qual fonte
Dolor perenne a te ministra: in vita
Costei volesti ad ogni costo; e viva
Io la serbai, per tua sventura, e mia.
Ma questo aspetto d'insoffribil lutto
Vo' torti omai dagli occhi: omai la reggia
Vo' serenar; con lei sbandirne il pianto.

Me caccia pur; fia reggia ognor di pianto Quella, ove stai. Qual risuonar può voce Altra, che il pianto, ove un Egisto ha regno? Ma, viva giota di Tieste al figlio Fia, il veder lagrimar figli d'Atreo. CLITENNESTRA

O figlia,...ei m'è consorte. Egisto, ah! pensa, Ch' ella m'è figlia...

Ella? d'Atride è figlia.

Costui? d'Atride è l'uccisore.

CLITENNESTRA

Elettra! . . .

Egisto, abbi pieta...La tomba...vedi, La orribil tomba,...e non sei pago? EGISTO

O donna ,

Men da te stessa omai discorda. Atride, Di', per qual mano in quella tomba giace?

Oh rampogna mortal! Ch'altro più manca Alla infelice misera mia vita? Chi mi vi ha spinto, or mi rimorde il fallo.

CLETTRA

Oh nuova gioia! oh sola gioia, ond'io
Il cor beassi, or ben due lustri! Entrambi
Vi veggio all'ira, ed ai rimorsi in preda.
Di sanguinoso amore al fin pur odo,
Quali esser denno, le dolezze; al fine
Ogni prestigio è tolto; appien l'un l'altro
Gonosce omai. Possa lo sprezzo trarvi
All'odio; e l'odio a nuovo sangue.

CLITENESTRA

Oh fero,

Ma meritato augurio! oh ciel! ...Deh,...figlia...

Sol da te nasce ogni discordia nostra. Ben può una madre perder cotal figlia,

Nè dirsi orba per ciò. Potrei ritorti Quant' io mal diedi a' preghi suoi; ma i doni lo ripigliar non soglio: il non vederti . Basta alla pace nostra . Oggi n' andrai Del più negletto de' miei servi sposa; Lungi con lui ne andrai : fra lo squallore D' infame povertà , dote gli arreca Le tue lagrime eterne .

ELETTRA

Egisto , parli Tu d'altra infamia mai, che di te stesso? Qual mai tuo servo fia di te più vile? Più scellerato, quale?

> EGISTO Esci. ELETTRA

> > Serbata

Mi hai viva, il so, per maggior pena darmi: Ma, sia che vuol, questa mia man, che il ciclo Forse destina ad alta impresa . . .

EGISTO

Tel ridico .

CLITENNESTRA

Per or, deh! ... taci, ... o figlia:. . .

Esci, ten prego : . . . io poseia . . . ELETTRA

Da voi lungi,

Pena non è, che il veder voi pareggi.

# SCENA IV.

EGISTO, CLITENNESTRA.

CLITENNESTRA

Rampogne udir per ogni parte atroci, E meritarle!...Oh vita! a te qual morte Fu pari mai?

EGISTO

Già tel diss' io : di pace
Aura spirar, finchè costei dintorno
Ci sta, nol potrem noi : ch' ella s' uccida,
Gran tempo è già , ragion di stato il vuole,
E il mio riposo, e il tuo: dannata a un tempo
È dal suo stolto orgoglio : ma il tuo pianto
Vuol ch' io l'assolva. Al suo partir tu dunque
Cessa di opportiri io 'l voglio, e indarno affatto
Vi ti opporresti.

CLITENNESTRA

Ah! tel diss' io più volte: Qual che d'Elettra il destin sia, mai pace, Mai non sarà con noi: tu fra 'l sospetto, Io fra' rimorsi, e in rio timore entrambi, Trarrem noi sempre incerta orrida vita. Altra sperar ne lice?

EGISTO

Addietro il guardo
Non volgo; io penso all' avvenir: non posso
Esser felice io mai, finchè d'Atride
Seme rimane: Oreste vive; in lui
L' odio per noi cresce cogli anni; ei vive
Del feroce desio d'alta vendetta.

CLITENNESTRA

Misero! ei vive; ma lontano, ignoto,
T. II. 13

Oscuro, inerme. - Ahi crudol ad una madre Ti duoli tu, che il suo figliuol respiri?

Con una madre, che il consorte ha spento, Men dolgo io, sì, Quello immolavi al nostro Amor; non dei questo immolar del pari Alla mia sicurezza?

CLITENNESTRA

Oh tu, di sangue Non sazio mai, nè di delitti!... Oh detti!... -Di finto amor me già cogliesti al laccio: Tuoi duri modi poscia assai mel fero Palese, oime!... Pur nel mio petto io nutro Pur troppo ancor verace e viva fiamma: E il sai, pur troppo!... Argomentar puoi quindi, S'io potrei non amare uno innocente Unico figlio mio . Qual cor sì atroce Può non pianger di lui?...

EGISTO

Tu, che d'un colpo Due n'uccidesti. Un ferro stesso al padre Troncò la vita, e in note atre di sangue Vergò del figlio la mortal sentenza. Il mio troppo indugiar, la sorte, e scaltro L'antiveder d'Elettra, Oreste han salvo. Ma che perciò? nomi innocente un figlio, Cui tu pria'l padre, e il regno poscia hai tolto? CLITENNESTRA

Oh parole di sangue!...Oh figliuol mio, Privo di tutto, a chi tutto ti spoglia Nulla tu desti, se non dai tua vita?

E siuch' ei vive, di', securo stassi Chi di sue spoglie gode? Ognot sul capo ATTO PRIMO

147

Ti pende il brando suo. Figlio d'Atride, Ultimo seme di quell' empia stirpe Ch'ogni delitto aduna, il furor suo Non fia pago in me solo. Omai mi stringe, Pià che di me, di te pensiero. Udisti Le fatidiche voci, ed i tremendi Oracoli, che Oreste un di fatale Vaticinaro ai genitori suoi?

Ciò spetta a te, miscra anadre; io deggio, Ove il pur possa, accelerar sua morte; Tu soffrirlo, e tacerti.

CLITENNESTRA

Oimè!...il mio sangue...

Non è tuo sangue Oreste: impuro avanzo È del sangue d'Atreo: sangue, che nasce Ad ogni empio delitto. Il padre hai visto, Mosso da iniqua ambizion, la figlia Svenarti sull'altar: d'Atride figlio, L'orme paterne ricalcando Oreste, Ucciderà la madre. Oli cieca troppo, Troppo pietosa madre! Il figlio in atto Già di ferirti sta: miralo; trema...

CLITENNESTRA

E in questo petto a vendicare il padre Lascia ch' ei venga. Altro maggior delitto, Se maggior v'ha, forse espiar de'il mio. Ma, qual destin che a me sovrasti, Egisto, Ten prego, deh! per lo versato sangue D'Agamennou, d'insidïare Oreste Cessa: da noi lontano, esule ei viva; Ma viva. Oreste il piè volgere ad Argo Non ardirebbe; e s' ei venisse, io scudo Col mio petto ti fora... Ma s' ei viene, Il ciel vel tragge; e contro il ciel chi vale? Qual dubbio allor? vittima chiesta io sono.

Per or di pianger cessa. Oreste è in vita; E speme ho poca, che in mie mani ei caggia. Ma, se il di vien, che a compier pure io basti Neccessità, che invan delitto nomi, Quel di, se il vuoi, ripiglierai tu il pianto.

# ATTO SECONDO

## SCENA I.

ORESTE, PILADE.

Pilade, sì; questa è mia reggia. - Oh gioia!
Pilade amato, abbracciami: pur sorge,
Pur sorge il di, ch' io ristorar ti possa
De' lunghi tuoi per me sofferti affanni.
PILADE

Amami, Oreste; i miei consigli ascolta; Questo è il ristoro, ch' io per me ti chieggo.

Al fin siam giunti. — Agamennon qui cadde Svenato: e regna Egisto qui ! — Mi stanno In mente ancor, bench' io fanciul partissi, Queste' mie soglie. Il giusto cielo in tempo Mi vi rimena. — Oggi ha due lustri appunto, Era la orribil notte sanguinosa, In cui mio padre a tradimento ucciso Fea rintronar di dolorose grida ATTO SECONDO

149

Tutta intorno la reggia. Oh! ben sovvienmis Elettra, a fretta, per quest' atrio stesso Là mi portava, ove pietoso in braccio Prendeami Strofio, assai men tuo, che mio Padre in appresso. Ed ei mi trafugava Per quella porta più segreta, tutto Tremante: e dietro mi correa sull'aure Lungo un rimbombo di voci di pianto, Che mi fean pianger, tremare, ululare, E il perchè non sapea: Strofio piangente Con la sua man vietando iva i miei stridi: E mi abbracciava, e mi rigava il volto D'amaro pianto; e alla romita spiaggia, Dove or ora approdammo, ei col suo incarco Giungea frattanto, e disciogliea felice Le vele al vento . - Adulto io torno, adulto Al fin; di speme, di coraggio, d'ira Torno ripieno, e di vendetta, donde Fanciullo inerme lagrimando io mossi.

PILADE

Qui regna Egisto, e ad alta voce parli
Qui di vendetta? Incauto, a cotant'opra
Tal principio da'tu? Vedi; già albeggia;
E s'anco eterne qui durasser l'ombre,
Mura di reggia son; sommesso parla:
Ogni parete un delator nel seno
Nasconder può. Deh! non perdiamo or frutto
Dei voti tanti, e dell'errar sì lungo,
Che a questi lidi al fin ci tragge a stento.

ORESTE

O sacri liti, è ver, parea che ignota Forza da voi ci respingesse: avversi, Da che l'ancore sciolto abbiam di Crissa, I venti sempre, la natal mia terra Parcan vietarmi. A mille a mille insorti Nuovi ostacoli ognor, perigli nuovi, Mi fean tremar, che il di mai non giungesse Di porre in Argo il piè. Ma giunto è il giorno; In Argo sto. — S' ogni periglio ho vinto, Pilade egregio, all'amistà tua forte, A te lo ascrivo. Anzi ch'io qui venissi Vendicator di sì feroce oltraggio, Forse a prova non dubbia il ciel volea Porre in me l'ardimento, iu te la fede.

PILADE

Ardir? ne hai troppo. Oh! quante volte, e quante Tremai per te! Presto a divider teco Ogni vicenda io sono: il sai; ma pensa, Che nulla è fatto, a quanto imprender resta. Finor giungemmo, e nulla più. Dei molti Mezzi a tant' opra, ora conviensi ad uno, Al migliore, attenerci; e fermar quale Scerrem pretesto, e di qual nome velo Faremo al venir nostro: a tanta mole Convien dar base.

ORESTE

La giustizia eterna
Fia l'alta base. A me dovuto è il sangue,
Ond'io vengo assetato. — Il miglior mezzo?
Eccolo; il brando.

PILADE

Oh giovanil bollore! Sete di sangue? altri pur l'ha del tuo; Ma brandi ha mille.

ORESTE

Ad avvilir costui, Per se già vile, il sol mio nome or basta; Troppo è ilmio nome. E di qual ferro usbergo, Qual scudo avrà, ch'io nol trapassi, Egisto?

Scudo egli ha forte, impenetrabil, fero, La innata sua viltade. A se dintorno In copia avrà satelliti: tremante, Ma salvo, ci stassi in mezzo a lor...

Nomarmi,

Ed ogni vil disperdere, fia un punto.

Nomarti, ed esser trucidato, è un punto: E di qual morte! Anco i satelliti hanno Lor fede, e ardire: han dal tiranno l'esca; Nè spento il vonno; ove uol spengau essi.

Il popol dunque a favor mio...

PILADE

Che speri?
Che in cor di serva plebe odio od amore
Possa eteruarsi mai? Dai luughi ceppi
Guasta, avvilita, or l'un tiranno vede
Cadere, or sorger l'altro; e nullo n'ama,
E a tutti serve; ed un Atride obblia,
E d'un Egisto trema.

ORESTE

Ah! vero parli...

Ma non ti sta, come a me sta, su gli occhi
Un padre ucciso, sanguinoso, inulto,
Che ancla, e chiede, e attende, e vuol vendetta.

Quindi a disporla io più son atto, — M'odi . Qui siam del tutto ignoti è in noi sembianza Di stranieri: d'ogni uomo e l'opre e i passi , Sia vaghezza o timor, spiar son usi 152

Gl'inquïeti tiranni. Il sol già spunta; Visti appena, trarranci a Egisto innanzi: Dirgli...

ORESTE

Ferir, centuplicare i colpi Dobbiam nell'empio; e nulla dirgli .

PILADE

A morte

Certa venisti, od a vendetta certa?

Purchè sian certe entrambe; uccider prima, E morir poscia,

PILADE

Oreste, or sì ten prego,
Per l'amistà, pel trucidato padre,
Taci: poche ore al senno mio tu dona;
Al tuo furor l'altre darò: con l'arte,
Pria che col ferro, la viltà si assale.
Messi del padre mio ne creda Egisto,
E di tua morte apportatori in Argo.

ORESTE

Mentir mio nome? ad un Egisto? io?

Dei

Tacerti tu, nulla mentire; io parlo: È tutto mio l'inganno: a tal novella Udrem che dica Egisto: intanto chiaro Ne fia il destin d'Elettra.

ORESTE

Elettra! Ah! temo, Che in vita più non sia. Di lei non ebbi Mai più novella io, mai. Sangue d'Atride, Certo, costui nol risparmiò. PILADE

La madre Forse salvolla: e se ciò fosse, pensa Che del tiranno ella sta in man; che puote Esser sua morte il sol nomarla noi. Sai, che in tutt'altro aspetto in Argo trarti Strofio ei stesso potea con gente ed arme; Ma guerra aperta, anco felice, il regno, E nulla più, ti dava: intanto il vile Traditor ti sfuggiva; e alla sua rabbia, (Se già svenata ei non l'avea) restava Elettra; la tua amata unica suora ; Quella, cui dei l'aure che spiri. Or vedi, Se vuolsi ir cauti : alto disegno è il tuo ; Più che di regno assai: deh! tu primiero Nol rompere. Chi sa? pentita forse La madre tua . . .

ORESTE

Di lei, deh l non parlarmi.

Di lei, nè d'altri. — Or non ti chieggo io nulla, Che d'ascoltar mio senno. Il ciel, che vuolmi A te compagno, avverso avrai, se il nieghi.

ORESTE

Fuorchè il ferir, tutto a te cedo; io'l giuro. Vedrò del padre l'uccisore in volto, Vedrollo, e il brando io tratterrò: sia questo Di mia virtude il primo sforzo, o padre, Che a te consacro.

PILADE

Taci; udir mi parve Lieve rumore...Ohl vedil in bruno ammanto Esce una donna della reggia. Or vieni Meco in disparte. 154

ORESTE
ORESTE
Ella ver noi si avanza.

SCENA II.

ELETTRA, ORESTE, PILADE.

ELETTRA

Lingi una volta è per brev'ora Egisto; Libera andar posso ad offrir... Che veggio? Due, che all'abito, al volto io non ravviso... Osservan me; paion stranieri.

Udisti?

Nomato ha Egisto.

Ah! taci.

O voi, stranieri,

(Tali v'estimo) dite; a queste mura Chi vi guida?

PILADE

Parlar me lascia, statti. — Stranicri, è ver, siam noi; d'alta novella Qui ne veniamo apportatori.

A Egisto

Voi la recate?

PILADE

à. ·

Qual mai novella?...

Dunque i passi inoltrate. Egisto è lungi:
Infin ch'ei torni, entro la reggia starvi

Potrete ad aspettarlo.

PILADE

E il tornar suo?...

Sarà dentr'oggi, infra poch'ore. A voi Grazie, onori, mercè, qual vi si debbe, Darà, se grata è la novella.

PILADE

Grata

Egisto avralla, benchè assai pur sia Per se etessa funesta.

ELETTRA.

Il cor mi balza. —
Funesta?... È tale, ch' io saper la possa?
PILADE

Deh! perdona. Tu in ver donna mi sembri D'alto affare: ma pur, debito parmi, Che il re n'oda primicro... Al parlar mio Turbar ti veggio?...e che? potria spettarti Nuova recata di lontana terra?

ELETTRA

Spettarmi?...no ...Ma, di qual terra sete?

Greci pur noi: di Creta ora sciogliemmo. — Ma in te, più che alle vesti, agli atti, al volto, Ai detti io l'orme d'alto duol ravviso. Chieder poss'io?...

ELETTRA

Che parli?...in me? — Tu sai,
Che lievemente la pietà si desta
In cor di donna. Ogni non fausta nuova,
Benchè non mia, mi affligge: ora saperla
Vorrei; ma udita, mi dorrebbe poscia.
Umano core!

Ardito troppo io forse Sarei, se a te il tuo nome? ...

ELETTE

A voi l'udirlo Giovar non puote; e al mio dolor sollievo (Poichè dolor tu vedi in me) per certo Non fora il dirlo. — È ver, che d'Argo fuori... Spettarmi forse... alcuna cura,... alcuno Pensiero ancor potria. — Ma no: ben veggio, Che a me non spetta il venir vostro in nulla. Involontario un moto è in me, qualora Straniero approda a questi liti, il core Sentirmi incerto infra timore e brama Agitato ondeggiare. — Anch'io conosco Che a me svelar l'alta ragion non dessi Del venir vostro. Entrate: i passi miei Proseguirò ver quella tomba.

Tomba!

Quale? dove? di chi?

? ELETTRA

ORESTE

Non vedi? a destra?

D' Agamennon la tomba.

ORESTE

Oh vista!

ELETTRA

E fremi

A cotal vista tu? Fama pur anco Dunque a voi giunse della orribil morte, Che in Argo egli ebbe?

Ove non giunse?

157

O sacra

Tomba del re dei re, vittima aspetti? L'avrai.

ELETTRA

Che dice?

PILADE Io non l'intesi.

ELETTRA

Ei parla Di vittima? perchè? Sacra d'Atride Gli è la memoria?

PILADE
... Orbato egli è del padre,

Da non gran tempo: ogni lugubre aspetto Quindi nel cor gli rinnovella il duolo; Spesso ei vaneggia. — in te rientra. — Ahi folle! In te fidar doveva jo mai?

ELETTRA

Gli sguardi Fissi ei tien sulla tomba, immoti, ardenti 3 E terribile in atto...— O tu, chi sei Che generoso ardisci?...

ORESTE

A me la cura

Lasciane, a me.

PILADE

Già più non t'ode. O donna, Scusa i trasporti insani: ai detti suoi Non badar punto: è fuor di se. — Scoprirti Vuoi dunque a forza?

ORESTE

Immergerò il mio brando

Nel traditor tante fiate e tante, T. II.

14

Quante versasti dalla orribil piaga Stille di sangue.

ELETTRA

Ei non vaneggia. Un padre...

Oreste!

ORESTE .
Sì, mi fu tolto un padre. Oh rabbia! E inulto Rimane ancora?

ELETTRA

E chi sarai tu dunque, Se Oreste non sei tu?

PILADE

Che ascolto?

Chi, chi mi appella?

Or sei perduto.

ELETTRA Elettra
Ti appella; Elettra io son, che al sen ti stringo

Fra le mie braccia...

Ove son io? Che dissi?...

Pilade: oimè!...

ELETTRA

Pilade, Oreste, entrambi Sgombrate ogni timor; non mento il nome. Al tuo furor, te riconobbi, Oreste; Al duolo, al pianto, all'amor mio, conosci Elettra tu. ORESTE

Sorella; oh ciel!... tu wivi?

Tu vivi? ed io t'abbraccio?

Oh giorno!...

Al petto Te dunque io stringo? Oh inesplicabil gioia!— Oh fera vista! la paterna tomba?...

ELETTRA

Deh! ti acqueta per ora.

PILADE Elettra, oh quanto

Sospirai di conoscerti! tu salvo ()reste m'hai, che di me stesso è parte; Pensa s'io t'amo

ELETTRA

E tu, cresciuto l'hai; Fratel secondo a me tu sei.

PILADE

Deh! meco
Dunque i tuoi preghi unisci sah! meco imprendi
A rattener di questo ardente spirto
I ciechi moti. Oreste, a duro passo
Vuoi tu ridurci a forza? ad ogni istante
Vuoi, ch'io tremi per te? Finora in salvo
Qui ci han scorti pietate, amor, vendetta;
Ma, se così prosiegui...

E ver; perdona,
Pilade amato; ... io fuor di me... Che vuoi?...
Qual senno mai regger potea?... Quai moti,
A una tal vista inaspettata!... - lo'l vidi,
Sì, con questi occhi io'l vidi. Ergea la testa
Dal negro avello: il rabbuffato crine
Dal viso si togliea con mani scarne;
E sulle guance livide di morte
Il pianto, e il sangue ancor rappreso stava.

1 UO ORESTE Nè il vidi sol; chè per orecchi al core Flebil mi giunse, e spaventevol voce, Che in mente ancor mi suona . » O figlio imbelle, » Che più indugi a ferire? adulto sei, » Il ferro hai cinto, e l'uccisor mio vive?» Oh rampogna! ... Ei cadrà per me svenato Sulla tua tomba; dell'iniquo sangue Non serberà dentro a sue vene stilla: Tu il berai tutto, ombra assetata; e tosto.

#### ELETTRA

Deh! l'ire affrena. Anch'io spesso rimiro L'ombra del padre squallida affacciarsi A quei gelidi marmi; eppur mi taccio. Vedrai le impronte del sangue paterno Ad ogni passo in questa reggia; e forza Ti fia mirarle con asciutto ciglio, Finchè con nuovo sangue non l'hai tolto. ORESTE

Elettra, oh quanto, più che il dir, mi fora Grato l'oprar! Ma, fin che il di ne giunga, Starommi io dunque. Intanto, a pianger nati. Insieme almen piangerem noi. Fia vero Ciò ch'io più non sperava? entro al tuo seno, D'amor, d'ira, e di duol lagrime io verso? Non seppi io mai di te più nulla : spenta Ti credea dal tiranno: a vendicarti. Più che a stringerti al sen, presto veniva. ELETTRA

Vivo, e ti abbraccio; e il primo giorno è questo, Che il viver non mi duole . Il rio furore Del crudo Egisto, che fremea più sempre Di non poter farti svenar, mi fea Certa del viver tuo: ma, quando udissi, Che tu di Strofio l'ospitale albergo

ATTO SECONDO 1

Lasciato avevi , oh qual tremore ! . . .

Ad arte

Sparse il padre tal grido, affin che in salvo Dalle insidie d'Egisto, ci rimanesse Così vieppiù sicuro. Io mai pertanto, Mai nol lasciai, ne il lascerò.

Sol morte

Partir ci può .

Nè lo potria pur morte.

Oh, senza esempio al mondo, unico amico! — Ma, dite intanto: al sospettoso, al crudo Tiranno, or come appresentaryi innanzi? Celaryi qui, già nol potreste.

PILADE

A lui Mostrar vogliamci apportator mentiti Della morte d'Oreste.

> ORESTE É vile il mezzo . ELETTRA

Men vil, ch' Egisto. Altro miglior, più certo, Non havvi, no: ben pensi. Ove introdotti Siate a costui, pensier fia mio, del tutto, Il darvi e loco, e modo, tempo, ed armi Per trucidarlo. Io serbo, Oreste, aucora, Quel ferro io serbo, che al marito in petto Vibrò colei, cui non osiam più madre Nomar dappoi.

ORESTE
Che fa quell' empia? in quale

Stato viv'ella? ed il non tuo delitto Come a te fa scontar, d'esserle figlia?

ELETTRA

Ah! tu non sai, qual vita ella pur tragge. Fuor che d'Atride i figli, ognun pietade Ne avria... L'avremmo anche pur troppo noi. — Di terror piena, e di sospetto sempre; A vil tenuta dal suo Egisto istesso; D'Egisto amante, ancor che iniquo il sappia; Pentita, eppur di rinnovare il fallo Capace forse, ove la indegna fiamma, Di cui si adira ed arrossisce, il voglia: Or madre, or moglie, e non mai moglie, o madre: Aspri rimorsi a mille a mille il core Squarcianle il di; notturne orride larve Tolgonle i sonni. — Ecco qual vive.

Il cielo

Fa di lei lunga, terribil vendetta; Quella, che a noi natura non concede. Ma pure ella debb'oggi, o madre, o moglie Essere, il de'; quando al suo fianco, a terra Cader vedrà da me trafitto il reo Vile adultero suo.

ELETTRA

Misera madre! Vista non l'hai;... chi sa?... vederla...

ORESTE .

Udito

Ho il padre; e basta.

ELETTRA

Eppur un cota! misto Ribrezzo in cor tu proverai, che a forza Pianger faratti, e rimembrar che è madre.

Ella è mite per me ; ma Egisto vile , Che a' prieghi suoi sol mi serbò la vita, Quanto più può mi opprime. Il don suo crudo lo pur soffrii, per aspettare il giorno, Che il ferro lordo del paterno sangue Rendessi a te, Questa mia destra armarne Più volte io volli, abbenchè donna: al fine Tu giungi, Oreste; e assai tu giungi in tempo; Ch'oggi Egisto, per torre a se il mio aspetto, Mi vuol d'un de'suoi schiavi a forza sposa. ORESTE

Non invitato, all'empie nozze io vengo: Vittima avran non aspettata i Numi. ELETTRA

Si oppon, ma invano, Clitennestra. ORESTE

In lei.

Dimmi, fidar nulla potremmo? ELETTRA

Ah! nulla. Benchè fra 'l vizio e la virtude ondeggi, Si attiene al vizio ognora. Egisto al fianco Più non le stando, ... allor, ... forse ... Fa d'uopo Vederla poi. Meco ella piange, è vero; Ma, col tiranno sta. Sua vista sfuggi, Finchè non torni Egisto.

PILADE

E dove i passi

Portò quel vile?

ELETTRA

Empio, ei festeggia il giorno Della morte d'Atride.

ORESTE

Oh rabbia!

I Numi
Ora oltraggiando ei sta. Di qui non lunge,
Sulla via di Micene, al re dell'ombre
Vittime impure, a infami voti ei porge:
Nè a lungo andar può molto il rieder suo —
Ma noi qui assai parlammo: io nella reggia
Rientrerò non vista: ad aspettarlo
Statevi là dell'atrio fuor del tutto.
Pilade, affido a te il fratello. Oreste,
Se m'ami, oggi il vedrò: per l'amor nostro,
Per la memoria dell'ucciso padre,
L'amico ascolta, e il tuo bollor raffrena:
Che la vendetta sospirata tanto
Cader può a vuoto, e per volerla troppo.

# ATTO TERZO

## SCENA L

# CLITENNESTRA, ELETTRA.

Lasciami, Elettra; alle tue stanze riedi:
Ir voglio, sì, d'Egisto in traccia...
ELETTRA

Oh madre!

Già ti martira il non tornar d'Egisto? Or temi tu, che all' are innanzi l'abbia Incenerito il fulmine del ciclo? Nol temer, no; che il cicl finora arride Agli empi qui. ATTO TERLO
CLITENNESTRA
Taci d' Egisto...
ELETTRA

È vero; Il sol nomarlo ad ogni lingua è macchia, Oh! sei tu quella, che volea pur dianzi Porger meco di furto al sacro avello Lagrime, e voti?

CLITENNESTRA

Cessa; andarue io voglio...

Ad incontrar colui, che dal tuo stesso Labro più volte udia nomar stromento D'ogni tuo danno?

CLITENNESTRA

È ver: con lui felice Non sono io mai: ma nè senz' esso il sono. Lasciami,

Almea... soffri...

CLITENNESTRA

Che più?

ELETTRA

Me lassa !... Che fia, se incontra or, pria d'Egisto, il figlio?

SCENA II.

CLITENNESTRA.

Me stessa invan cerco ingannar...

## SCENA III.

CLITENNESTRA, ORESTE, E PILADE in disparle.

ORESTE

Non giunge,

Mai non giunge costui?

PILADE

Dove t'inoltri!

CLITENNESTRA Amo Egisto, pur troppo!...

ORESTE

Egisto? Oh voce?

'Chi veggio? è dessa: io la rimembro ancora. PILADE

Vieni; che fai? che t'arretra. CLITENNESTRA

Agli occhi miei

Chi si appresenta? Oh! chi se' tu? PILADE

Deh! scusa

Il nostro ardir; stranieri noi, tropp' oltre Veniamo or forse: al non saper lo ascrivi, Ad altro no.

CLITENNESTRA

Chi siete?

In Argo...

PILADE

Nati

Non siamo...

ORESTE E non d' Egisto ...

# ATTO TERZO 7 167

PILADE

Al re ci manda

Di Focida il signor...

ORESTE Se qui re..,

PILADE

Quindi,

Se tu il concedi, entro la reggia il piede, Di lui cercando, inoltreremo.

In Argo

Qual vi guida cagione?

ORESTE Alta.

PILADE

Narrarla

Dobbiamo al re.

CLITENNESTRA

Del pari a me narrarla Potrete : or sta fuor della reggia Egisto.

PILADE

Ma torneravvi...

ORESTE Spero.

CLITENNESTRA

Intanto il tutto

A me si esponga.

ORESTE

Io tel vo' dir ...

PILADE

Se pure

Tu ce l'imponi; ma...

CLITENNESTRA

Sul trono io seggo

168 ORESTE

D' Egisto al fianco.

ORESTE

E il sa ciascun, che degna Tu sei di lui.

PILADE

Sarebbe a te men grata,

Che ad Egisto, la nuova.

CLITENNESTRA E and

E qual?...

Che parli?

Qual può il consorte udir grata novella, Che alla moglie nol sia?

PILADE

Tu sai che il nostro

Assoluto signore a Egisto solo C'impon di darla.

ORESTE

Egisto ed essa, un' alma Sono in due corpi.

CLITENNESTRA

A che così tenermi

Sospesa? Or via, parlate.

Acerbo troppo

Ti fia l'annunzio; e tolga il cicl, che noi...

Assai t'inganni: a lei rechiamo intera E sicurezza, e pace.

> CLITENNESTRA Omai dovreste

Por fin ...

ORESTE

Regina, arrechiam noi la morte...

Di chi?

PILADE

Taci.

CLITENNESTRA Di chi? Parla.

ORESTE

... D' Oreste .

CLITENNESTRA Oime! che sento? del mio figlio?... Oh cielo!...

ORESTE Del figlio, sì, d'Agamennon, trafitto .... CLITENNESTRA

Che dici?

PILADE

Ei dice, che trafitto Oreste

Non fu.

Orba ...

ORESTE

Del figlio del trafitto .... PILADE

Insano,

Spergiuro, a me serbi così tua fede? CLITENNESTRA Misera me ! dell' unico mio figlio

ORESTE

Ma forse, il più mortal nemico Non era Oreste del tuo Egisto? CESTENNESTRA

Ahi crado!

Barbaro! in guisa tal la morte annunzi D' unico figlio ad una madre?

PILADE

Ei troppa

T. 11.

ORESTE
Giovine, ancora, e delle corti ignaro,
(Scusalo, deh!) per appagar tua brama,
Incautamente con soverchio zelo,
La mia tradiva. Udir tal nuova poscia,
D'Egisto a senno, e dal suo labro solo
Dovuto avresti; e il mio pensier tal era.
Ma, s'egli....

ORESTE

Errai fors' io; ma spento il figlio Secura omai col tuo consorte...

D' Oreste pria fui madre.

ORESTE

Egisto forse

T'è men caro d'Oreste?

PILADE

Or, che favelli? Che fai? con vani ed importuni detti Di madre il pianto esacerbare ardisci? Lasciala; vieni; il lagrimare, e il tempo, Sollievo solo al suo dolore...

Egisto :

Ah! taci.

Alleviar gliel può.

PILADE

Vieni: togliamci Dal suo cospetto, che odiosi troppo Noi le siam fatti omai.

CLITENNESTRA

Poichè la piaga Mi festi in cor, tu d'ampliarla, crudo, Godrai: narrami or come, dove, quando Cadde il mio figlio. — Oreste, amato Oreste, Tutto saper di te vogl'io; nè cosa Niuna udir più, fuor che di te.

ORESTE

Lo amavi Tu dunque molto ancora? CLITENNESTRA O giovinetto,

Non hai tu madre?

OBESTE ... lo? ... L'ebbi. PILADE

Oh ciel! Regina

Soggiacque al fato il figlinol tuo: la vita... ORESTE Non gli fu tolta da nemici infami;

Ai replicati tradimenti atroci. No , non soggiacque ...

PILADE

E ciò saper ti basti. Chi ad una madre altro narrar potrebbe?

ORESTE Ma, se una madre udir pur vuole.... PILADE

Ah! soffri,

Che la storia dolente al re soltanto Si esponga appien da noi. ORESTE

Godranne Egisto.

PILADE

Troppo dicemmo; andiam. Pietà ne vieta Di obbedirti per or. - Seguimi: è forza, E forza al fin , che al mio voler t'arrendi .

# SCENA IV.

#### CLITENNESTRA

Figlio infelice mio! ... figlio innocente Di scellerata madre!... Oreste, Oreste... Ah! più non sei! Fuor del paterno regno Da me sbandito, muori? Egro, deserto, Chi sa, qual morte!... E al fianco tuo, nell'ora Di pianto estremo, un sol de' tuoi non v'era? No dato a te di tomba onor nessuno ... Oh destino! il figliuol del grande Atride, Errante, ignoto, privo d'ogni aiuto... Nè madre, nè sorella, col lor pianto Lavaro il morto corpo tuo!... Me lassa! Figlio amato, mie man non ti prestaro L'ultimo ufficio, chiudendoti i lumi Moribondi . - Che dico? eran mie mani Da tanto? ancor del sangue del tuo padre Lorde e fumanti, dal tuo volto. Oreste. Le avresti ognora, e con ragion, respinte. Oh di madre men barbara tu degno!...-Ma, per averti io 'l genitor svenato, Ti son io madre meno? ah! mai non perde Natura i dritti suoi ... Pur, se il destino Te giovinetto non togliea, tu forse, (Come predetto era da oracol vano) Rivolto avresti nella madre il ferro? . . . E tu il dovevi: inemendabil fallo, Qual mano altra punir meglio il potea? Deh! vivi, Oreste; vieni; in Argo torna, L'oracol compi; in me, non una madre, Ma iniqua donna che usurpò tal nome,

ATTO TERZO 173
Tu svenerai: deh! vieni...Ah più non sei...

### SCENA V.

#### EGISTO, CLITENNESTRA

#### EGISTO

Che fia? qual pianto? onde cagion novella?...

Di pianto sì, d'eterno pianto, or godi, Nuova ho cagion: di paventar, di starti Tremante or cessa. Al fin, paghe una volta Tue brame sono; è spento al fin quel tuo Fero, crudel, terribile nemico, Che mai pertanto a te non nocque; è spento. L'unico figlio mio più non respira.

Che dici? Oreste spento? a te l'avviso Donde? chi l'arrecava?... Io non tel credo.

Nol credi, no? forse, perch'ei sottratto S' è tante volte dal tuo ferro iniquo? Se al mio pianto nol credi, al furor mio Tu il crederai. Già nel materno core, Tutto, sì tutto, il non mai spento affetto Mi si ridesta.

### EGISTO

Altra non hai tu prova,

#### CLITENNESTRA

Nè avrai, quante il tuo core atroce Chieder ne può . Narrare a parte a parte Ti udrai l'atroce caso; e brilleratti L'alma, in udirlo, di Tiestea gioio. 174 ORESTE Gente in Argo vedrai, che l'inumano

Tuo desir farà sazio.

In Argo è giunta

Gente, senza ch'io'l sappia? a me primiero Non si parlò?

CLITENNESTRA

Del non aver tu primo
Entro al mio petto il crudo stile immerso,
Forse ti duole? Opra pietosa tanto,
È ver, spettava a te: nuova si grata,
A una consorte madre Egisto darla
Dovea, non altri.

EGISTO

Donna, or qual novella Ira è la tua? Cotanto ami l'estinto Figlio, cui vivo rammentavi appena?

CLITENNESTRA

Che parli tu? mai non cessava io, mai, Di esser madre d'Oreste: e se talvolta L'amor di madre io tacqui, amor materno Mi vi sforzava. lo ti dicea, che il figlio Men caro era al mio cor, sol perch'ei meno Alle ascose tue insidie esposto fosse. Or ch egli è spento, or più non fingo; e sappi, Che m'era e ognor caro sarammi Oreste Più assai di te...

EGISTO

Poco tu di'. Più caro Io ti fui che tua fama: onde...

CLITENNESTRA

La fama Di chi al fianco ti sta nomar non dessi. La mia fama, il mio sposo, la mia pace,

Ed il mio figlio unico amato, (tranne La sola vita sua) tutto a te diedi. Tu da feroce ambizion di regno, Tu, da vendetta orribile guidato, Quant'io ti daya , un nulla reputavi, Finch'altro a tor ti rimanea. Chi vide Si doppio core, e si crudele a un tempo? A quell'amor tuo rio, che mal fingevi, Ch'io credeva in mal punto, ostacol forse, Ostacol, dimmi, era il fanciullo Oreste? Eppur moriva Agamennone appena, Che tu del figlio ad alta voce il sangue Chiedevi già. Tu , smanioso, tutta Ricercavi la reggia; allor quel ferro, Che non avresti osato mai nel padre Vibrar tu stesso, tu il brandivi allora; Prode eri allor contra un fanciullo inerme. Ei fu sottratto alla tua rabbia: appieno, Ti conobb' io quel di; ma tardi troppo. Misero figlio! È che giovò il sottrarti Dall'uccisor del padre tuo? trovasti Morte immatura in peregrina terra ... Ahi scellerato usurpatore Egisto! Tu m'uccidesti il figlio ... Egisto, ah! scusa ; ... Fui madre;... e più nol sono ...

A te lo sfogo

E di rampogne, e di sospiri è dato, Purchè sia spento Oreste. Or di': costoro A chi parlar? chi sono? ove approdaro? Chi gl'inviò? dove ricovran? sono Messaggeri di re? pria d'ogni cosa, Chiesto non hanno essi d'Egisto in Argo?

Chiedon di te: Strofio gl'invia: li trasse

176 Mia mala sorte a me davanti: e tutto. Mal grado loro, udir da loro io volli. Due, ma diversi assai d'indole i messi Stanno in tua reggia. La feroce nuova Darmi negava l'un pietoso e cauto, Fervido l'altro, impetuoso, fero, Parea goder del dolor mio: colui Non minor gioia proverà in narrarti, Che tu in udire il lagrimevol caso.

EGISTO Ma, perchè a me tal nuova espressamente Strofio manda? ei fu ligio ognor d'Atride; Ognuno il sa. Non fu da Strofio stesso Trafugato il tuo figlio? a lui ricetto Non diede egli in sua corte?

CLITENNESTRA

È ver, da prima; Ma or già molti anni, assente ei n'era; e poscia Mai non ne udimmo più.

EGISTO

Fama ne corse; Mai il ver, chi'l sa? certo è pur, certo, ch'ebbe Fin da' primi anni indivisibil scorta, Custode, amico, difensore, il figlio Di Strofio; quel suo Pilade, che abborro. Nemico sempre erami Strofio in somma: Come cangiossi?...

## CLITENNESTRA

Or che tu re sei fatto, Non sai, per prova, il cor di un re che sia? -Barbaro! forse or ti compiaci udirmi Asseverar ciò che mi duol pur tanto? Va', n'odi al fin quanto a te basti; vanne; Lasciami. - Strofio alle sue mire Oreste

Uill credè; perciò da te il sottrasse; Quindi il raccolse, e regalmente amollo: Quindi il cacciò, quando disutil forse Gli era, o dannoso; e quindi ora ti manda Ratto il messaggio di sua morte ei primo. → Tu în questa guisa stessa un dì m'amavi, Pria che il marito io trucidassi, e il regno Ten dessi; e tu così m'odiasti poscia; Ed or, così mi sprezzi. Amor, virtude, E fede, e onore, in voi mutabil cosa, Giusta ogni evento, sono.

EGISTO

A te la scelta, Ben lo rimembri, a te lasciai la scelta Infra gli Atridi, o i Tiestei: tu stessa Scegliesti. A che, con grida non cessanti, Scontar mi fai tua scelta? Io t'amo quanto Tu il merti.

CLITENNESTRA

Egisto, alle importune grida

Io pongo fin. Sprezzami tu, se il puoi;

Ma dirlo a me, non ti attentar tu mai.

Se amor mi spinse a rio delitto, pensa

A che può spinger disperata donna

Spregiato amor, duolo, rimorso, e sdegno.

SCENA VI.

EGISTO

S'odan costor: nulla rileva il resto,

# ATTO QUARTO

## SCENA I.

ORESTE, PILADE.

PILADE

No, più non è: davanti a se ne vuole
Egisto, il sai; qui d'aspettarlo imposto
Ne viene: e qui, se tu non cangi il modo,
A uccider no, ma a morir noi, venimmo.
Altro non dico. A tuo piacer vaneggia;
Come al ferir, presto al morire io vengo.

ORESTE

Misero me! Cotal rampogna io merto, Il so: troppo tu m'ami; io non fui degno Di te finor; deh I scusa. Lo frenerommi Al cospetto d'Egisto; e ciò più lieve Sarammi, apero, che il frenarmi innanzi A lei, che il manto, il volto, ambe le mani Pareami aver tiute di sangue ancora. Meglio assai l'odio, che a nemico io porto, Nasconderò, che non quell'orror misto D'ira e pietade, onde me tutto empiea Di tal madre la vista.

PILADE

Ad essa incontro

Chi ti spingea? non io.

ORESTE

Più di me forte, Non so qual moto. Il crederesti? in mente ATTO QUARTO

79

Da pria mi entrava di svenarla; e tosto Mi assalia nuova brama, d'abbracciarla: Quindi entrambe a vicenda. — Oh vista! oh stato Terribil, quanto inesplicabil!...

Taci.

Ecco Egisto.

ORESTE

Che veggo? e con lui viene

PILADE

O me tu svena, o taci.

SCENAIL

EGISTO, CLITENNESTRA, ORESTE, PILADE, Soldati.

EGISTO

Vieni, consorte, vieni; udir ben puoi Cosa, cui fede ancor non presto intera. CLITENNESTRA

Barbaro, a ciò mi sforzi?

GISTO

Udiam . - Stranieri,

Voi di Focida il re veraci messi Dunque a me manda?

> PILADE Sì.

> > EGISTO

Certa novella

Recate voi?

PILADE

Signore, un re c'invia; A un re parliam: loco può aver menzogna? EGISTO

Ma, Strofio vostro a me non diè mai peguo Finora d'amistà.

PILADE

Fia questo il primo.

Non niegherò, ch'ei, già molti anni addietro,
Altro era in core: lo stringea pietade
Dell'infelice Oreste; ma se un tempo
Gli diè ricetto, ei gli negò pur sempre
Aiuto, ed armi; a te giammai non volle.
Strofio far guerra.

Apertamente ei farla Non ardi forse. Ma, di ciò non calmi. Dove peria colui?

Colui!

PILADE Di Creta

Gli è tomba il suolo.

EGISTO

E come estinto il seppe

Strofio auzi me?

PILADE

Pilade tosto al padre Portò tal nuova : al duro caso egli era Presente .

E quivi ad immatura morte

Che il trasse?

Il troppo giovenil suo ardore. Autica usanza ogni quint'anno in Creta Guochi rinnova, e sagrifizi a Giove. Desio di gloria, e natural vaghezza
Tragge a quel lido il giovinetto: al fianco
Pilade egli ha non divisibil mai.
Calda brama d'onor nell'ampia arena
Su lieve carro a contrastar lo spinge
De'veloci corsier la nobil palma:
Troppo a vincere intento, ivi la vita
Per la vittoria ei dà.

Ma come? Narra.

PILADE Feroce troppo, impaziente, incauto, Or della voce minacciosa incalza, Or del flagel, che sanguinoso ei ruota, Si forte batte i destrier suoi mal domi, Ch' oltre la meta volano; più ardenti, Quanto veloci più. Già sordi al freno, Già sordi al grido, ch' ora invan gli acqueta; Foco spiran le nari; all'aura i crini Svolazzan irti; e in denso nembo avvolti D'agonal polve, quanto è vasto il circo Corron ricorron come folgor ratti. Spavento, orrore, alto scompiglio, e morte Per tutto arreca in torti giri il carro: Finchè percosso con orribil urto A marmorea colonna il fervid'asse, Riverso Oreste cade ....

CLITENNESTRA

Ah! non più; taci:

Una madre ti ascolta.

E ver; perdona.

Io non dirò, come ei di sangue il piano Rigasse, orribilmente strascinato... T. II. Pilade accorse;...invan;...fra le sue braccia Spiro l'amico.

> CLITENNESTRA Oh morte ria!...

PILADE

Ne pianse In Creta ogni uom; tanta nel giovin era Beltade, grazia, ardire...

E chi nol piange,

Fuorche solo quest'empio?... O figlio amato, Più non deggio io, mai più (lassa!) vederti?... Ma, oime! pur troppo ti veggo di Stige L'onda varcar, del padre abbracciar l'ombra; E torcer bieco a me lo sguardo entrambi, E d'ira orribile ardere... Son io Si, son io, che vi uccisi... Oh madre infame! Oh rea consorte! — Or, sei tu pago, Egisto?

- Il tuo narrar, certo, ha di ver sembianza; Chiaro il vero fia in breve. Entro mia reggia

Statevi intanto; e guiderdon qual dessi, Pria del partir, v' avrete.

PILADE

A' cenni tuoi

Staremci .- Vieni.

ORESTE.

Andiamo, andiam; che omai

Più non poss' io tacermi .

O tu. che narri

Senza esultar di gioia il fero caso, Deh! ferma il piede; e dinmi: alla infelice Madre, perche dentro brev' urna ac chiuso Non rechi il cener del suo amato figlio? Funesto, eppur gradito dono! ei spetta, Più che a niun altri, a me.

PILADE

Pilade gli arse
Il rogo; escluso dai funebri onori
Ogni altro, ei sol raccolse il cener suo;
Ei di pianto il bagnava: ultimo, infausto
Pegno della più nobile, verace,
Forte, e santa amistà che al mondo fosse,
Ei sel riserba: e a lui chi fia che il tolga?
EEISTO

E alui chi fia che il chiegga? Ei l' abbia: un tanto Amico suo di lui più assai mertava. Maraviglia beu ho, com' ei mal vivo Sul rogo stesso generosamente Se coll' estinto non ardesse; e ch' una, Sola una tomba, di tal coppia eletta Non racchiudesse le reliquie estreme.

Oh rabbia! e tacer deggio?

E ver, di duolo

Pilade non morì; ma in vita forse Pietoso amor del genitore antico, Mal suo grado, il serbò. Spesso è da forte, Più che il morire, il vivere.

EGISTO

Mi abborre

Pilade al par, che m'abborriva Oreste.

Noi siam del padre messaggeri: ei brama Piena amistade or rinnovar con Argo. 184

ORESTE

EGISTO

Ma di Pilade è padre: egli raccolse Qual proprio figlio Oreste; ei dal mio sdegno Il difese, il sottrasse.

Oreste spento,

Non scema in te lo sdegno?

CLITENNESTRA

E qual d'Oreste

Era il delitto?

ORESTE
Esser figliuol d' Atride.
EGISTO

Che ardisci tu?...

Signor,... dove non suona

Fama del ver? Sa tutta Grecia, quanto T'inimicasse Atride: e sa, che i giorni T'insidiò; che perseguirne il figlio Dovevi...

ORESTE

E sa, che mille volte e mille
Tentato hai tu, con tradimenti, trarlo
A morte infame; e sa, che al sol suo aspetto
Tremato avresti.

EGISTO

Oh! che di'tu? chi sei?

Parla.

ORESTE

Son tale ...

PILADE

Egli è... Dch! non sdegnarti . Egisto;... egli è... EGISTO Chi?

ORESTE

Tal...

Di Strofio il figlio,

Pilade egli è: null'altro in Argo il mena, Che desio di vedere il loco, ov'ebbe Oreste suo la cuna. A pianger viene Con la madre l'amico. Il re concesso Gli ha di seguirmi iguoto: ogni regale Pompa lasciando, in umil nave ei giunge, Per men sospetto darti; a me la cura Ne affida il padre: ei, nell'udir d'Oreste, Tacer non seppe: ecco a te piano il tutto. Deh! Lu nol vogli or d'inesperti detti Reo tener; ne stimar, ch'altro qui'l tragga.

CLITENNESTRA

Oh ciel! Pilade questi? Oh! vieni; dimmi, Novel mio figlio;... almen ch'io sappia... EGISTO

É vano,

Donna, il tuo dir. — Qual ch'egli sia, tai sensi Uso a soffiri non son... Ma che ? lo sguardo Ardente in me d'ira e furor tu figgi? E tu lo inchini irresoluto a terra? Voi messaggeri Strofio a me non manda; Voi mentitori, traditor voi sete. Soldati, or tosto in ceppi...

Deh! m'ascolta . . .

E fia pur ver, che un sol sospetto vano Romper ti faccia or delle genti il dritto? EGISTO

Sospetto? In volto la menzogna stavvi, Ed il timor scolpito.

ORESTE

In cor scolpito

CLITENNESTRA

Dite: non vera

Potria forse la nuova?...

Ah! così...

Tremi tu già, che il figlio tuo riviva,

Novella madre?

Oh qual parlar! Si asconde Sotto que' detti alcun feroce arcano. Pria che tu n'abbi pena...

PILADE

Oh ciel! deh! m'odi.

Tremi,

EGISTO
Il ver saprò. Traggasi intanto in duro
Carcere orrendo... Al! non v'ha dubbio; gli empi
Son ministri d'Oreste. — Aspri tormenti
Si apprestin loro: io stesso udrolli; io stesso
Vo'saper lor disegni. Itene. In breve
Certo esser yo'. se è vivo o morto Oreste.

#### SCENA III.

ELETTRA, CLITENNESTRA, EGISTO.

Oreste a morte? oh ciel, che veggio! O madre,

ATTO QUARTO

A morte trar lasci il tuo figlio?

CLITENNESTRA

Il figlio?...

Oreste? in Argo? in mio poter? tra quelli? Oreste? Oh gioia! Guardie...

CLITENNESTRA

Il figlio!

Ahi Iassa!

Ah! che diss' io?

Correte; al mio cospetto Ritornin tosto; ite, affrettate il piede,

Volate. Oh gioia!

ELETTRA

Io l' ho tradito! io stessa!

CLITENNESTRA

Il figlio mio! - Crudel, se tu me pria Non sveni, trema...

EGISTO

In Argo, entro mia reggia,

Perfida donna, il mio mortal nemico Introduci . nascondi ?

ELETTRA

Erale ignoto

Non men che a te, fu mio l'inganno.

E d'ambe

Sarà la pena.

CLITENNESTRA

Ah! no; me sola togli Di vita, me; ma i figli miei...

EGISTO

D' Atride

188

Gl' iniqui avanzi? ah! non mi cape ia seno Dalla letizia il core. Oggi, d'un colpo, Spenti fien tutti.... Ma tornar già veggio I traditori: eccoli. Oh fausto giorno!

## SCENAIV.

ORESTE, PILADE, incatenati; EGISTO, CLITENNESTRA, ELETTRA, Soldati.

EGISTO

So tutto già; sol qual di voi sia Oreste, Dite...

Son io.

ORESTE

Menzogna: Oreste io sono .

Qual m'è figlio di voi? ditelo: scudo A lui son io.

Tu parla, Elettra; e bada A non mentir; qual è il fratello?

É questi; (1)

Questi è, pur troppo!

Io, sì . . .

Nol creder.

PILADE

Cessa.

<sup>(1)</sup> Correndo verso Pilade.

Poiche scoperta è l'alta trama, omai Del mio furor non osi altri vestirsi.

ORESTE

Mira, Egisto, se ardisci, il furor mira Ch'arde negli occhi miei; mira, e d'Atride Di'ch'io figlio non sono; al terror credi Ch'entro il codardo tuo petto trasfonde Sol la mia voce.

ECISTO

Traditor, codardo, Tu il sei; morrai tu di mia mano.

> CLITENNESTRA O il brando

Trattieni, Egisto, o in me lo immergi: a loro Per altra via non giungi. Arresta.,. Oh cielo!... Deb! mi ti svela, Oreste. Ah sì; tu il sei.

Va': tue man sanguinose altrove porta. Ciascun di noi, se morir dessi, è Oreste: Nessun ti è figlio, se abbracciar tal madre Da noi si debbe.

CLITENNESTRA

Oh seri detti! Eppure ...

No, te non lascio.

EGISTO

Ecco qual premio merta
L'amor tuo insano. — Io ti conosco, Oreste,
Alla tus filial pvta. Son degni
Di te i tuoi detti, e di tua stirpe infame.

PILADE

Da parricida madre udir nomarsi Figlio, e tacer, può chi di lei non nasce? OBESTE

Cessate ... a

ELETTRA

Egisto, or non t'avvedi? è quegli Pilade; e mente, per salvar l'amico...

EGISTO

Salvar l'amico? E qual di voi fia salvo?

Ah! se di ferro non avessi io carche Le mani, a certa prova, or visto avresti Se Oreste io son; ma, poichè il cor strapparti Più con man non ti posso, abbiti questo Palesator dell' esser mio.

> PILADE Deh! cela

Quel ferro. Oh cielo!

ORESTE

Egisto, il pugnal vedi, Ch'io per svenarti, nascoso portava? E tu il ravvisi, o donna? È questo il ferro, Che tu con mano empia tremante in petto Piantasti al padre mio.

CLITENNESTRA

La voce, gli atti, L' ira d' Atride è questa. All! tu sei desso. Se non vuoi, ch' io ti abbracci, in cor mi vibra Quel ferro tu; del padre in me vendetta Miglior farai. Già, finch' io vivo, forza Nou è che mai dal fianco tuo mi svelga. O in tua difesa, o per tua mano io voglio Morire. Oh figlio!... Ancor son madre: e t'amo... Deh, fra mie braccia!..

EGISTO

Scostati. Che fai?...
A un figlio parricida?... Olà: di mano,
Guardie. il ferro...

Il mio ferro a te, cui poscia Nomerò madre, cedo; eccolo; il prendi. Trattar tu il sai; d' Egisto in cor lo immergi. Lascia ch' io mora; a me non cal, pur ch' abbia Vendetta il padre: di materno amore Niun' altra prova io da te voglio: or via, Svenalo tosto. Oh! che vegg' io? tu tremi? Tu impallidisci? tu piangi? ti cade Di mano il ferro? Ami tu Egisto? l'ami; E sei madre d' Oreste? Oh rabbia! Vanne, Ch' io mai più non ti vegga.

CLITENNESTRA

Oimè!... mi sento..

Morire ...

EGISTO

È questo (1), è questo (e a me sol spetta)
Lo stil, che il padre trucidava; e il figlio
Truciderà. Ben lo ravviso; io l'ebbi
Tinto già d'altro sangue; e a lei lo diedi
Io stesso già. — Ma forse appieno tutte,
Tu giovinetto eroe, non sai le morti
Di questo acciaro. Atreo, l'avo tuo infame,
Vibrollo in sen de' miei fratelli, figli
Del suo fratel Tieste. Io del paterno
Retaggio altro non m'ebbi: ogni mia speme
In lui riposi; e non invau sperai.
Quanto riman di abbominevol stirpe,
Tutto al fin, tutto il teugo. Io te conobbi
Al desir, che d'ucciderti sentia. —

<sup>(1)</sup> Raccogliendo il pugnale caduto appie di Clitennestra.

Ma, qual fia morte, che la cena orrenda, Che al mio padre imbandì l'avo tuo crudo, Pareggi mai?

CLITENNESTRA

Morte al mio figlio? morte

Avrai tu primo.

EGISTO

A me sei nota: trema Anco per te, donna, se omai... Dal fianco Mio non scostarti.

Invan.

EGISTO

Trema.

ELETTRA

Deh! sbrama on figlia

In me tua sete, Egisto: io pur son figlia D'Atride, io pur. Mira, a' tuoi piedi... ORESTE

Elettra,

Che fai?

PILADE

Fu mia la trama; io non avea, Com' essi, un padre a vendicar; pur venni, A trucidarti io venni: in me securo Incrudelir tu puoi. D' Oreste il sangue Versar non puoi senza tuo rischio in Argo...

Pilade, Elettra, Oreste, a morte tutti: E tu pur, donna, ove il furor non tempri.

Me solo, me Donzella inerme a morte Trar, che ti giova? É di signor possente Pilade figlio; assai tornarten danno Potria di lui: me sol, me solo svena. Do voi, miglior parte di me, per voi L'alma di duol sento capace: il mio Troppo bollor vi uccide: oh ciel! null' altro Duolmi. Ma pur, vedere, udir costui, E raffrenarmi, era impossibil cosa.., Tanto a salvarmi feste; ed io vi uccido!

Oh gioia! più gran pena che la morte Dar ti poss io? Svenati innanzi dunque Cadangli, Elettra pria, Pilade poscia; Quindi ei sovr essi cada.

CLITENNESTRA Iniquo...

ELETTRA

O madre,

Così uccider ne lasci?

Oreste!

Oh cielo!...

Io piango? Ah! si; piango di voi. - Tu, donna, Già si ardita al delitto, or debil tanto All'emenda sei tu?

CLITENNESTRA

Sol ch' io potessi Trarmi dall'empie mani; oh figlio!... EGISTO

Infida;

Di man non m' esci. — Omai del garrir vostro Stauco son io; tronchinsi i detti. A morte Che più s' indugia a trarli? Ite. — Dimante, Del lor morir m'è la tua vita pegno.

### SCENA V.

EGISTO, CLITENNESTRA .

Donna, vien meco, vieni. - Al fin vendetta Piena, o Tieste, abbenche tarda, avemmo.

# ATTO QUINTO

SCENA I.

EGISTO, Soldati.

Oh inaspettato tradimento! oh rabbia! Oreste sciolto? Or si vedrà.

SCENA II.

CLITENNESTRA, EGISTO.

Deh! volgi

Addietro i passi.

Ah scellerata! all' armi

Corri tu pure ?

CLITENNESTRA

Io vo' salvarti : ah ! m' odi ;
Non son più quella...

Perfida...

T' arresta .

Darmi, perfida, vivo promettesti A quel fellon tu forse?

U lorse ! CLITENNESTRA

A lui sottrarti, Perir dovessi, io giuro. Ah! qui rimani; In securo ti cela; al furor suo Argin son io frattanto.

61510

Al furor suo Argin miglior fian l'armi. Or va'; mi lascia, Io corro...

CLITENNESTRA.
Ab! dove?

EGISTO

A trucidarlo.

A morte Tu corri. Oime! che fai? del popol tutto Non odi gli urli, il minacciar? t'arresta; Io non ti lascio.

EGISTO

Invan l'empio tuo figlio Speri a morte sottrar . Scostati , taci , Lasciami , o ch'io . . .

CLITENNESTRA To e) eve

Tu sì, svenami, Egisto, Se a me non credi. «Oreste.» Odi tu? « Oreste.» Qual d'ogni intorno quel terribil nome Alto risuona? ah! più non sono io madre, to6 ORESTE
Se tu in periglio stai : contro il mio sangue
Già ridivengo io cruda .

EGISTO

Il sai, gli Argivi Odian l'aspetto tuo: nei loro petti, Or col mostrarti, addoppieresti l'ira. Ma il fragor cresce. Ah! tu ne fosti, iniqua, Tu la cagion: per te indugiai vendetta, Ch'or torna in me.

Me dunque uccidi.

Scampo

Io troverò per altra via.

Ti sieguo.

Mal ti fai scudo a me; lasciami: vanne: A niun patto al mio fianco te non voglio.

## SCENA III.

#### CLIFENNESTRA

Mi scaccian tutti!... Oh doloroso stato! Me non conosce più per madre il figlio; Nè per moglie il marito: e moglie, e madre lo son pur anco. Ahi misera! da lungi Pur vo' seguirlo, e non ne perder l'orme.

#### SCENA IV.

#### ELETTRA, CLITENNESTRA.

ELETTRA

Madre, ove vai? deh! nella reggia il piede Ritorci: alto periglio...

CLITENNESTRA

Oreste, narra,

Dov' è? che fa?

ELETTRA

Pilade, Oreste, ed io, Salvi siam tutti. Ebber pietà gli stessi Satelliti d'Egisto. « Oreste è questi » Grida primier Dimante; il popol quindi: « Oreste viva; Egisto, Egisto muoia. »

Che sento!

ELETTRA

Ah madre! acquetati ; il tuo figlio Rivedrai tosto : e delle spoglie infami Del tiranno...

CLITENNESTRA

Ahi crudel! Lasciami, io volo...

No, no; rimani; il popol freme; e ad alta Voce ti appella parricida moglie.

Non ti mostrar per or; correr potresti
Periglio grave; a ciò venn' io. Di madre
In te il dolor, nel veder trarci a morte,
T'utto appariva: del tuo fallo omai
L'ammenda festi. A te il fratel mi manda,
A consolarti, assisterti, sottrarti

ORESTE

Da vista atroce . A ricercar d' Egisto Trascorron ratti in ogni parte intanto Pilade ed egli, in armi . Ov' è l'iniquo? CLITENNESTRA

L'iniquo è Oreste .

ELETTRA Oh ciel! che ascolto? CLITENNESTRA

Io corro

A salvarlo; o a morir con esso io corro.

RI.ETTRA No. madre, non v'andrai. Fremon gli spirti... CLITENNESTRA

Mi è dovuta la pena; androvvi, ... ELETTRA

O madre . Quel vil, che i figli tuoi poc' anzi a morte Traea, tu vuoi?... CLITENNESTRA

Sì, lo vo' salvo, io stessa. Sgombrarmi il passo: il mio terribil fato Seguir m'è forza. Ei mi è consorte; ei troppo Mi costa: perder nol vogl' io, nè posso Voi traditori a me non figli abborro: A lui n' andrò; lasciami, iniqua; ad ogni Costo v'andrò: deh! pur ch'io giunga in tempo!

## SCENA V.

#### ELETTRA

Va', corri dunque al tuo destin, se il vuoi ... Ma tardi fien, spero, i suoi passi. - Armarmi Che non poss' io la destra anco d' un ferro,

Per trapassar di mille colpi il petto
D' Egisto infame! Oh cieca madre! oh come
Affascinata da quel vil tu sei! —
Ma, pure... io tremoj.. or se l'irata plebe
Fare in lei del suo re vendetta?... oh cielo!
Seguasi.— Ma chi vien? Pilade! e seco
Il fratello non è?

#### SCENA VI.

PILADE, ELETTRA, Seguaci di Pilade.

ELETTRA

Deh! dimmi: Oreste?...

PILADE

D' armi ei cinge la reggia: è certa omai La preda nostra. Ove si appiatta Egisto? Vedestil tu?

ELETTRA

Vidi, e rattenni indarno
La forsennata sua consorte: fuori,
Per questa porta, ella scagliossi; e disse,
Che volea di se fare a Egisto scudo.
Ito era dunque ei pria fuor della reggia.
DILADE

Che agli Argivi mostrarsi osato egli abbia? Dunque a quest'ora ucciso egli è : felice Chi primiero il feria! -- Ma, più dappresso; Maggiori odo le strida...

ELETTRA

"Oreste?" Ah fosse!..

Eccolo, ei vien nel furor suo.

#### SCENA VII.

ORESTE, PILADE, ELETTRA, Seguaci, d'Oreste e di Pilade.

#### ORESTE

Null'uomo
Di voi si attenti or trucidarmi Egisto:
Brando non v'ha qui feritor, che il mio.—
Egisto, olà; dove se' tu, codardo?
Egisto, ove sei tu?... Vieni; ti appella
Voce di morte; ove se' tu?... Non esci?
Ahi vil ! ti ascondi? Invan; nè del profondo
Erebo il centro asil ti fia. Vedrai,
Tosto il vedrai, s'io son d'Atride il figlio.

- Ei qui non è.

ORESTE

Perfidi, voi, voi forse

Senza me l'uccideste?

Ei della reggia

Fuggi, pria ch' io venissi.

ORESTE

Ei nella reggia Si asconde: io nel trarrò. — Qui per la molle Chioma con man strascinerotti: preghi Non v' ha; nè ciel, nè forza havvi d'averno, Che ti sottragga a me: Solcar la polve Farotti io fino alla paterna tomba Col vil tuo corpo: ivi a versar trarrotti, Tutto a versar l'adultero tuo sangue.

Oreste, a me non credi? a me?...

Egisto io voglio.

Chi sei?

PILADE

Ei fugge.

ORESTE

Ei fugge? e voi,

Vili, qui state? il troverò ben io.

# SCENA VIII.

CLITENNESTRA, ELETTRA, PILADE, ORESTE. Seguaci di Oreste e di Pilade.

#### CLITENNESTRA

Figlio, pietà.

ORESTE

Pietà?... Di chi son figlio?

Io son d'Atride figlio.
CLITENNESTRA

È di catene

Già carco Egisto.

ORESTE

Ancor respira? oh gioia!

A trucidarlo vo.

CLITENNESTRA T'arresta. Io sola

Il tuo padre svenai, svenami:... Egisto Reo non ne fu.

ORESTE

Chi, chi mi afferra il braccio?
Chi mi rattiene? oh rabbia! Egisto ... io'l veggio;
Qui strascinato ei vien;... togliti...
CLITENNESTRA

Oreste,

ORESTE 202

Non conosci la madre? ORESTE

Egisto pera. Muori fellon; di man d'Oreste or muori.

#### SCENA IX.

CLITENNESTRA, ELETTRA. PILADE. Seguaci di Pilade.

CLITENNESTRA Ahi! mi sfuggì! ... Tu svenerai me pria.

#### SCENA X.

ELETTRA, PILADE. Seguaci di Pilade.

**ELETTRA** Pilade, va'; corri, trattienla, vola; Oui la ritraggi.

## SCENA XI.

#### ELETTRA

Io tremo... Ella è pur sempre Madre: pietade aver sen dee. - Ma i figli Vedea pur ella sulle soglie or dianzi Di morte infame; e il duolo in lei, l'ardire Era allor quanto è per costui? - Ma giunto È il giorno al fin sì sospirato. Esangue Tu cadi al fin, tiranno . - Un'altra volta La reggia tutta rimbombare io sento

ATTO QUINTO 203

De'pianti, e gridi, onde echeggiar la udia In quella orribil sanguinosa notte, Che fu l'estrema al padre mio.— Già il colpo, Vibrò il gran colpo Oreste. Egisto cadde, Già me lo annunzia il popolar tumulto: Eccolo, Oreste vincitor: grondante Di sangue ha il ferro.

#### SCENA XII.

ELETTRA, ORESTE.

ELETTRA
O fratel mio, deh! vieni ;
Vendicator del re dei re, del padre,
D'Argo, di me ; vieni al mio sen . . .
ORESTE

Sorella,...

Me degno figlio al fin d'Atride vedi.
Mira, è sangue d'Egisto. Io'l vidi appena,
Corsi a ucciderlo la; nè rimembrai
Di strascinarlo alla tomba del padre.
Ben sette e sette volte entro all'imbelle
Tremante cor fitto e rifitto ho il brando:
Pur non ho sazia la mia lunga sete.

In tempo dunque a rattenerti il braccio Non giungea Clitennestra.

ORESTE

E chi da tanto
Fora? a me il braccio rattener? Sovr'esso
Io mi scagliai; non è più ratto il lampo.
Piangea il codardo, e più m'empiea di rabbia
Quel pianto infane. Ahi padre! uom che uon osa

204 ORESTE

Morir, ti uccise?

ELETTRA

Or vendicato è il padre; Tuoi spirti acqueta; e dimmi: agli occhi tuoi Pilade non occorse?

> ORESTE Egisto io vidi,

Null'altro, - Ov' è Pilade amato? e come A tanta impresa non l'ebb'io secondo?

A lui la disperata madre insana Dianzi affidai.

> ORESTE Nulla di loro io seppi .

Ecco, Pilade torna;...oh ciel! che veggio? Solo ei ritorna?

> ORESTE E mesto?

# SCENAULTIMA

ORESTE, PILADE, ELETTRA.

#### ORESTE

Parte di me, se'tu? nou sai che ho spento Io quel fellone? vedi; ancor di sangue E stillante il mio ferro. Ah, tu diviso Meco i colpi non hai! pasciti dunque Di questa vista gli occhi.

Oh vista! - Oreste,

Dammi quel brando.

A che?

Dammelo.

Il prendi.

PILADE

Odimi. - A noi non lice in questa terra

ORESTE
Ma qual?...

Deh! parla:

Clitennestra dov'è?

ORESTE

Lasciala: or forse
Al traditor marito ella arde il rogo.

PILADE

Più che compiuta hai la vendetta: or vieni: Non cercar oltre...

Oh! che di'tu?...

La madre

Ti ridomando, Pilade. - Oh qual m' entra Gel nelle vene!

> PILADE Il cielo...

> > ELETTRA

Ah! spenta forse ...

Volte in se stessa infurïata ha l'armi?...

- Pilade; oime !... tu non rispondi?

T. II.

ORESTE

Narra;

Che fu?

PILADE

Trafitta ...

E da qual mano?

- Ah! vieni...

ELETTRA

Tu la uccidesti.

ORESTE

Io parricida?...

PILADE

Il ferro

Vibrasti in lei, senza avvederten, cieco D'ira, correndo a Egisto incontro...

ORESTE

Oh quale

Orror mi prende! Io parricida? - Il brando, Pilade, dammi: io'l vo'...

Non fia.

PILADE

ELETTRA

Fratello ...

Misero Oreste!

ORESTE

Or, chi fratel mi noma?

Empia, tu ferse, che serbato a vita,

E. al matricidio m'hai?— Rendimi il brando,

Il brando... oh rabbia!— Ove son io? che feci?...

Chi mi trattien?... Chi mi persegue?... Ah! dove,

Dove men fuggo?... ove mi ascondo?— O padre,

# ATTO QUINTO

207

Torvo mi guardi? a me chiedesti sangue: E questo è sangue;...e sol per te il versai.

ELETTRA

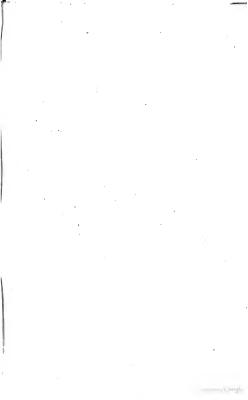
Oreste, Oreste...Ahi misero fratello!... Già più non ci ode;...è fuor di se...Noi sempre, Pilade, al fianco a lui staremo...

PILADE

Oh dura

D'orrendo fato inevitabil legge!





Atto V. Rosmunda Sc. V.



Nullo appressarsi ardisca O il ferro io vibro

# ROSMUNDA TRAGEDIA

# PERSONAGGI

ROSMUNDA.

ALMACHILDE.

ILDOVALDO.

ROMILDA.

SOLDATI.

SEGUACI D'ILDOVALDO.

Scena, la Reggia in Pavia.

#### ARGOMENTO

Alboino, re nella Pollonia, avea sposata in prime nozze Clodovinda figlia di Clotario I. re di Francia, dalla quale si deve supporre che sia nata Romilda, personaggio interessante di questa Tragedia. Colla forza dell' armi sottomise al suo trono i Gepidi; ed essendo in una battaglia restato ucciso il loro re Gunimondo, gli fece troncare il capo, e a sfogo ed alimento perenne dell'odio che gli avea, del suo cranio legato in oro si serviva ordinariamente per tazza. Sposò poscia, forse per amore, o per politica, Rosmunda figlia di lui: e discese in Italia, dove signoreggiò col titolo di re de' Longobardi. Un giorno, che in un banchetto dato in Verona ai suoi ufiziali era riscaldato dal vino, invito la moglie a bere anch' essa in quella tazza, dicendole, che così berrebbe in compagnia di suo padre. Di sì brutto insulto meditò Rosmunda la più fiera vendetta, si rivolse perciò ad un cotal Peridéo, uomo di forza non ordinaria. Lo adescò dapprima, e indusse a fare l'oltraggio maggiore che per lei si potesse a suo marito; indi passò ad offrirgli la scelta fra due partiti; l'uno era

di perire di morte infame e crudele in pena del delitto commesso, di cui ell' era pronta a farsi accusatrice, s' egli non aderiva al secondo; questo era di uccidere Alboino . Posto in tale necessità a questo si appigliò Peridéo. Il dì 28 giugno dell' anno 575 dell' Era volgare, mentre dopo il pranzo era ito a dormire, Alboino fu ucciso. Fin qui la Storia, che di Rosmunda prosiegue a narrare altre barbarie e turpi azioni , nissuna però delle quali nè punto è necessaria a sapersi per la intelligenza di questa Tragedia: ne vi ha parte alcuna. Il soggetto dietro le cose riferite . è tutto d' invenzion dell' Autore . Invece di Peridéo, egli ha immaginato, che la morte ad Alboino fosse data da Almachilde, principe longobardo di molto valore, il quale poi fosse da Rosmunda sposato, e condotto in trono. E continuando ad inventare, ha fatto che Almachilde s' innamori di Romilda figlia d' Alboino, riamata amante d'Ildovaldo, signore e guerriero illustre fra i Longobardi, e che la gelosia per codesto amore concepita da Rosmunda produca le più fiere vicende, onde aver campo di tratteggiare con fedeli e vivi colori quel mara viglioso miscuglio di virtù, d'onore, di serocia e di barbarie, che costruiva il carattere di quel la nazione.

#### ATTO PRIMO

#### SCENA I.

ROSMUNDA, ROMILDA.

Perfida, al ciel porgi pur voti; innalza, Innalza pur tue vane grida al cielo; Già non fia ch' ei t' ascolti. Arde frattanto Presso al Ticino la feral battaglia; Quinci n' odo il fragor: nè iu dubbia speme Mi ondeggia il core; del novel mio sposo L' alta virtù guerriera appien certezza Del vincer dammi.

ROMILDA

Se Almachilde in campo

Val, quanto ei valse in questa reggia, allora
Che a tradimento trucidovvi il mio
Padre Alboino, ei vincerà: ma Clefi,
Che contro lui combatte, ora non giace
Nel sonno immerso, a ria consorte in braccio,
Come Alboin marito tuo giacea
In quell' orrida notte. Il fior dei prodi
Clefi ha raccolto a se dintorno: a un tempo
Ei la gran causa della fe tradita,
Dell' oltraggiato ciel, del volgo oppresso,
E delle infrante Longobarde leggi
Sostien coll' armi; e vincitor lo spero.

Del Lougobardo popolo la feccia

Segue or di Clefi le ribelli insegne; Uom di sangue non vil fra' suoi non conta Degno egli è ben, che tu per lui parteggi. E tu di re sei figlia? Oh, in ver felice Il mio destin, che madre a te non femmi! Nata di re, tu vile esser puoi tanto, Che veder vogli la regal possanza Col trono a terra?

ROMILDA

Anzi che iniquo il prema
Contaminato usurpatore, a terra
Veder vo' il trono. E tu consorte e figlia
Fosti di re? tu, che di sposa osasti
A un traditor tuo suddito dar mano?
ROSMUNDA

A ogni uom, che far le mie vendette ardisse Dovuto premio era mia mano. A infauste Nozze col crudo padre tuo mi trasse Necessità feroce . Orfana, vinta, M'ebbe Alboin, tinto del sangue ancora Dell' infelice mio padre Comundo: L' empio Alboin , disperditor de' miei , Depredator del mio paterno regno, Di mie sventure iusultatore . Al fine Dal duro fatal giogo di tanti anni Io respiro. Il rancor, che in me represso Sì a lungo stette, or fia che scoppi : or voglio Te d' Alboin figlia abborrita . (ond' io Madre non son per mia somma ventura) Te vo' sgombrar dagli occhi miei per sempre. Sposa ti mando ad Alarico.

ROMILDA

lo sposa?...

Io, d' Alarico?...

ROSMUNDA Sì . Poca vendetta

A te par questa; e poca io pur l'estimo, Al mal che femmi il padre tuo; ma tormi Da cospetto mi giova ogni empio avanzo Del sangue d'Alboino. In cambio darti De' pattuiti aiuti, che a me presta Contro Clefi Alarico, io la regale Fede mia n' impegnai. Godi: alto sposo Avrai, qual merti: e benchè vasto regno A par di quelli che usurpò tuo padre, Gli Eruli a lui non dieno, ei lo pareggia In efferata crudeltade al certo.
Felice te, quanto Alboin mi fea, Alarico farà.

ROMILDA

Non sperar mai
Che a tali noze io vada. Ove tu vinca,
E aver di me piena vendetta brami,
Fra queste mura stesse, ove del padre
L'ombra si aggira invendicata, dove
Vil traditor, che lui svenò, sen giace
A lato a te, nel talamo suo stesso:
Qui dei la figlia uccider tu; qui lunghi
Martiri orrendi, e infami strazi darle.

Ma, tu dispor della mia destra?...

Aggiunti

I furor tutti di crudel madrigna Ai furori di barbaro marito, In Alarico troverai. Di morte Punisco io quei che in un pavento e abborro: Te, cui non temo, io vo' punir di vita.

Pari in ferocia a te chi fia? non io .

Pianto non è, non d'innocenza grido, Che al cor ti scenda, il so: nè schermo resta A me, che il pianto... Oh ciel! - Ma no: ben 1 0050, E so morir; purch'io non vada ... Forse Meglio mi fora, le tue nobili arti, E il tuo pugnale ad Alarico in dote Recando, fargli le mie chieste nozze Caro costare : ma, son io Rosmunda? ROSMUNDA

Io 'l sono; e assai men pregio. Al mondo è noto, Ch' a incrudelis prima non fui.

ROMILDA

Se crudo Fu il mio padre con te, dritto di guerra Tale il fea; ma tu poi...

ROSMUNDA

Di guerra dritto? Nella più cruda inospita contrada Dritto fu mai , ch' empio furore , e scherue Le insepolte de' morti ossa insultasse? -Nol vegg' io sempre a quella orribil cena (Banchetto a me di morte) ebro d'orgoglio, D' ira, & di sangue, a mensa infame assiso, Ir motteggiando? e di vivande e vino Carco, nol veggio (ahi fera orrida vista!) Bere a sorsi lentissimi nel teschio Dell' ucciso mio padre ? indi inviarmi D' abborrita bevanda ridondante L' orrida tazza? E negli orecchi sempre Quel sanguinoso derisor suo invito A me non suona? Empio ei dicea: « Col padre « Bevi, Rosmunda. » - E tu, di un simil mostro Nata, innanzi mi stai? - Se, lui trafitto, Te fatto avessi dai più vili schiavi

Contaminare, indi svenar; se avessi Arso, e disperso il cener vostro al vento; Vendetta io mai pari all'oltraggio avrei? Va'; nè più m' irritare. Augurio fausto Emmi il vederti mal tuo grado andarne A fere nozze: e omai tu il nieghi invano; A forza andrai. Nel sangue tuo si lordi Altra man che la mia. Ma, vanne intanto; Te qui non voglio, or che Almachilde aspetto Vincitore dal campo. Esci; e t'appresta Al tuo partire al nuovo di: l'impongo,

# SCENAIL.

... Quant' io abborro costei, neppure io stessa Il so. Cagioni, assai ve n' ha; ma troppo Alla mia pace importa il non chiarirne La più vera, e maggiore. Il cor mi sbrana Un dubbio orrendo... Ma traveggo io forse:... Ah! no: dubbio non è: fatal certezza Ben è: lei non rimira il mio consorte Con quell' occhio di sdegno, onde si sguarda Dall' uccisor la figlia dell' ucciso. Talvolta a lei senza adirarsi ei parla; E d'essa pur senza adirarsi ei parla. Della costei, già non dirò beltade, Ma fallace dolcezza lusinghiera, Forse ch'ei preso all'amo? ... Ah! non si appuri Tal vero mai. Lungi Romilda, lungi Di qui per sempre... A un tal pensier mi bolle Entro ogni vena il sangue. O d' Alboino Figlia esecrata già, degg' io scoprirti -T. II.

Anco rivale mia?... - Tacciasi... Viene Almachilde... Vediam, s'io pur m'inganno.

#### SCENA III.

ROSMUNDA, ALMACHILDE, Soldati.

ROSMUNDA

Gia le festose grida, e l'ondeggianti Bandiere al vento, e il militar contegno, Tutto mel dice; il vincitor tu sei.

Salvo, e securo, e vincitor mi vedi;
Ma, non per mia virtà. Vittoria, e vita,
E libertade, e regno, oggi a me tutto
Dona il solo Ildovaldo. Ei m'era scudo;
Ei difensor magnanimo: tai prove
Fea di valore egli per me, che il merto
Mai pareggiar col guiderdon non posso.

ROSMUNDA

S' io ben mi appongo al vero, il tuo bollente Sublime cor spinto ti avea la dove Il periglio più ardeva. Ah! di Rosmunda Non rimembravi allor le angosce, i pianti, Il palpitare. Del valor tuo troppo Quant' io temessi, il sai: pur mi affidava Il prometter, che festi anzi la pugna, Di non ti esporre incautamente indarno, Io ten pregai; tu mel giuravi: ah! dinmi; Che sarei senza te? nulla m'è il trono, Nulla il viver, se teco io nol divido.

Te rimembrava, e l'amor tuo; ma capo Dei Longobardi degno, e degno sposo Dovea mostrarmi di Rosmunda a un tempo, Ferocemente andando a morte incontro. Come ammendar, se non col brando, in campo, Quel fatal colpo, che di man mi uscia?...

E che? d'avermi vendicata ardisci Pentirti?...

ALMACHILDE

Ah! sì. Non la vendetta, il modo Duolmi, ond'io l'ebbi, e mi dorrà pur sempre. Per torre a me tal macchia, erami forza Tutto versar, quant' io n' avessi, il sangue. - Ad alta voce io traditor mi udiva Nomar da Clefi, e da' suoi prodi; al centro Del colpevol mio core rimbombava Il meritato, ma insoffribil nome. Nol niego; allor, tranne il mio onor perduto, D' ogni altra cosa immemore, mi scaglio Ove si addensan più le spade, e l'ire: Cieco di rabbia disperatamente Roto a cerchio il mio brando; ampia lor prova Col ferro io dò, che traditor vie meno Son, che guerriero. — Alto già già mi sorge Di trucidati e di mal vivi intorno Un monte; quando il buon destrier trafitto Mi cade; io balzo in piè; ma il piè mal fermo Sul suol di sangue lubrico mi sdrucciola, Si ch' io ricado. - Già l' oste si ammassa. E addosso a me precipitosa piomba. Di sua virtù gl'ultimi sforzi indarno Iva facendo il mio stanco languente Brando: quand' ecco, in men che non balena, Con non molti de' suoi, s' apre Ildovaldo Fra schiere, ed aste, e grida, e spade, ed urti,

#### BOSMUNDA

220 ROS

Infino a me la via. Diradan tosto; A destra a manca in volta piegan; rotti Volan dispersi i rei nemici in fuga. Ripreso ardire, i miei gl'incalzan forte; Ampia messe han lor brandi; onde l'incerti Campal giornata in saugiunoso orrendo Total macello in un momento è volta.

ROSMUNDA

Respiro al fine: al fin sei salvo: inciampo Niun altro io mai temeva al vincer tuo Che il valore tuo troppo. Era Ildovaldo Già fra i maggior di questo regno; or fia Soltanto a te secondo.

ALMACHILDE

Esser gli deggio Tanto più grato, quanto a me più farlo Volean sospetto anzi la pugna alcuni Invidi vili. Ei d' Alarico i tardi. E forse infidi aiuti, assai ben disse Non doversi aspettar: più val suo brando, Che mille aiuti: egli è il mio prode; ei solo La guerra a un tempo, e la giornata ha vinto. Fama, ancor che diversa, orrevol suona, Or che in sue man lo stesso Clesi è preso; Or che il piagasse a morte; ed è chi 'l dice Anco ucciso. Seguir de' fuggitivi L'orme non volli; uso a veder la fronte De' nimici son io: ma d'Ildovaldo L' alto coraggio avrà compiuta appieno La lor sconfitta. In lui mi affido; ei svelta Fin da radice ha in questo di tal guerra. ROSMUNDA

Duolmi; che lente d'Alarico l' armi Non ebber parte alla vittoria: intera Mia fe pur sono io di serbargli astretta:
A noi giovare altra fiata ei puote;
E, quel ch'è peggio, ei ci può nuocer sempre.
Dargli vuolsi Romilda: a lei ne fea
lo già l'annunzio. — Il crederesti? ell'osa
Niegar sua mauo ad Alarico.

ALMACHILDE

Oh! tanto
Sperar io?... Tanto ella sperare ardisce?...
ROSMUNDA

Si. — Ma indarno ella il niega: al sol novello Le intimai la partita. Il trono pria Io perder vo', che mai tradir mia fede.

Ma pur,... pietà della infelice figlia...

Pietà?... di lei?... figlia di chi? — Che ascolto?...
Dell' uccisor del padre mio la figlia
Altro esser mai, fuorchè infelice, debbe?

ALMACIILLE

A me non par, che la vittoria lieta
Da intorbidarsi or sia con violenti
Comandi. Ella è Romilda, unico sangue
Del Longobardo re: mal fermi ancora
Sul trono stiamo: in cor ciascun qui serba
Memoria ancor delle virtù guerriere,
Della possanza rapida crescente
D'Alboin suo legittimo signore.
Dietro ai vittoriosi alti suoi passi,
D' Italia, quanto il Po ne irriga, e quanto
L'Appenin, l'Alpe, e d'Adria il mar ne serra,
Tutto han predato, e posto in ceppi, od arso
Gran carco a noi, grand' odio, e rei perigli
L'uccision di si gran re ne lascia.

19

Stanca or la plebe d'assoluto sire, Vessillo alzar di libertade ardiva: Lieve a reprimer era: a pro' guerrieri Piace un sol capo. Ma del lor gran duce Se la figlia oltraggiar veggon le squadre, Chi di lor ne risponde? È noi senz' esse, Dimmi, che siamo?

#### ROSMUNDA

Nuovo, in ver, del tutto Oggi a me giunge, che in affar di regno, Da quel ch' io sento altro tu senta. Io lascio L' armi a te; ma di pace entro la reggia L' arti adoprar, chi mel torria? — Deh! vieni D'alcun riposo a ristorarti intanto. Contro le aperte armi nemiche sculora, A me tu sei: ma ogui men nobil cura, Che a guerrier disconviensi, a me s'aspetta.

## ATTO SECONDO

# SCENA I.

ALMACHILDE, ILDOVALDO.

Vieni, Ildovaldo, abbracciami; sostegno Di mia gloria primiero. All' opre tue, Vinto il confesso, guiderdon non havvi, Che lor pareggi: ma, se pure io valgo...

Siguor, se presso alla regal bandiera Oggi pugnai contro il vessillo infido Di Glefi, or merto a me non fia: da' primi Verdi anui miei, cresciuto ebbermi gli avi In tal pensier, che ella doveami sempre Sacra parer la causa di chi regna, Qual ch' ella fosse.

ALMACHILDE

Il tuo parlar modesto
Ben d'alto cor fa fede: il so; prod' uomo,
Presto a più far, poco il già fatto estima.
Ma, a più far che ti resta? appien dispersi,
O spenti hai tu que' miei nemici vili,
Cui paura impenno rapide tanto
L'ali al fuggire. Io fuor di lena affatto,
In tua man li lasciai: sapea ch' ei fora,
Dove adopravi il tuo, vano il mio brando.

LLOVALDO

A me fortuna arrider volle. In ceppi Clefi vien tratto in tuo poter; ferito, Ma non di mortal colpo: al cader suo, Se ardea pur anco di valor favilla, In cor de'suoi, tosto si spense; e cadde Ogni orgoglio col duce.

ALMACHILDE

A prova poni, Ildovaldo, il mio core. Havvi nei mondo Cosa, ove intenda il desir tuo? Deh! parla; Nulla t'ardisco offrir; ma puoi (chi'l puote Altri che tu?) dirmi qual sia mercede, Che offenda men la tua virtù.

ILDOVALDO

Vestirmi Di sviscerato amico tuo sembianza, Prence, non vo', poich'io tal non ti sono. Men te, che il trono, oggi a salvare impresi;

Trono, la cui salvezza oggi pendea
Dal viver tuo. Potrebbe il regio dritto
Spettare un giorno forse a tal, cui poco
Parriami dar, dando mia vita: io quindi
Aspro ne fui propugnatore. l vedi,
Che a te servir, non fu il pensier mio primo.
Nulla mi dei tu dunque; e dall' incarco
Di gratitudin grave io già t'ho sciolto.

ALMACHILDE Ti ammiro più, quant'io più t'odo. Vinto Pur non m'avrai nella sublime gara. Me tu non ami, ed altri a me già il disse; Pur di affidarti della pugna parte, E la maggior, non dubitava. Or biasmo Già non ti do, perchè a pugnar ti mosse La vilipesa maestà del soglio. Più che il periglio mio. So, che non debbe Illustre molto a pro'guerrier qual sei Parere il mezzo, onde sul trono io seggo: Primo il condanno io stesso: ma, qual fera Necessità mi vi spingesse orrenda, Tu, generoso mio nimico, il sai. Suddito altrui me pur, me per tuo pari Vedesti un di; nè allora, ( oso accertarlo ) Vile ti parvi io mai. Macchiata poscia Ho la mia fama: or sappi; in core io stesso Più infame assai ch'altri mi tien, m'estimo. Ma non assonno io già sul sanguinoso Trono; ed in parte la terribil taccia Di traditor ( mai non si perde intera ) Togliermi spero .

ILDOVALDO

Io ti credea dal nome
Di re più assai corrotto il cor: ma sano,

Pure non l'hai. Sentir rimorsi, e starsi ...

ALMACHILDE E starmi omai vogl' io ? Già già . . .

ILDOVALDO.

Trono, tu il sai ...

Ma, questo

Che mio non è...

ALMACHILDE So, che ad altrui s'aspetta;

ILDOVALDO Dunque ...

ALMACHILDE Deh! m'odi. lo posso

Me far del trono oggi assai meno indegno. Odimi; e poscia, se tu il puoi, mi niega Di secondarmi... Ma, il desir mio cieco Dove or mi tragge? A' tuoi servigi io dianzi Guiderdon non trovava, ed or già ardisco Chiederne a te de'nuovi?

> ILDOVALDO Ah! si: favella .

Mercede ampia mi dai, se tal mi tieni Da non cercarne alle magnanim' opre. Che poss'io far? Favella.

ALMACHILDE

Ad altro patto Non sperar ch'io tel dica, ove tu pria, Se cosa è al mondo che bear ti possa, Chiesta non l'abbi a me. Se vuoi gran parte Del regno; (intero il merti ) o s'altro pure Desio più dolce, e ambizioso meno, Ti punge il cor, nol mi celare: anch'io So ch'ogni ben posto non è nel trono: So, ch'altro v'ha, che mi faria più lieto;

So, che assai manca all'esser mio felice.
Desio sta in me, che di mia vita è base
Sola: e più ferve in me, quanto più trova
Ostacoli. — Deh! dunque apriti meco,
Perch'io ti giovi un poco, or che puoi tanto,
Gli altrui dritti servendo, in un giovarmi.

Favellerò, poichè tu il vuoi. — Non bramo Impero, no; mal tu il daresti je doni Son questi ognor di pentimento e sangue. Ma, poi che aprirmi il tuo più interno core Ti appresti, il mio dischiuderti non niego. Ciò ch'io sol bramo, or nulla a te torrebbe,

ALMACHILDE Nomalo; è tuo.

ILDOVALDO

... Amante io vivo, è già gran tempo: opporsi
Sol può Rosmunda all'amor mio; tu puoi
Solo da ciò distorla.

ALMACHILDE

Ed è tua fiamma?

ILDOVALDO

Romilda ell'è...

E vita fora a me .

ALMACHILDE
Che sento!... Ami Romilda?

Si ... Ma stupor donde in te tanto?...

Ignoto

M'era appieno il tuo amore.

ILDOVALDO

Or ch'io tel dico,

Perchè turbarti? incerto . . .

ALMACHILDE

Io?...Deh! perdona...
Stupor non è... - Romilda! E da gran tempo
Tu l'ami?

ILDOVALDO

E che? forse il mio amor ti spiace? Sconviensi forse a me? S'ella è di stirpe Regia, vil non son io. Figlia è Rosmunda Di re pur ella, e non sdegnò di sposa Dar mano a te mio uguale.

ALMACHILDE

E qual fia troppo.

Alta cosa per te?...Ma, il sai;...Rosmunda. Di Romilda dispone;...ed io...

1TDOAYTDO

Tu forse.

Nulla ottener puoi da Rosmunda? e tanto.

Ella da te, pur tanto, ottenne. — Or basti.
lo già son pago appieno: ogni mio merto

Mi hai già guiderdonato regalmente,

Promettendo.

Deh! no; nol creder; ... voglio ...

Ma di'... - Romilda!... E riamato sei?

Romilda ... Eccola.

#### SCENA II.

ALMACHILDE, ROMILDA, ILDOVALDO.

ROMILDA
Oh ciel! con lui chi veggo? Oh miei delusi voti! alla non tua

228 Regal corona anco l'alloro intessi? Palma oggi ottiene il tradimento? - E l'abbia. Ma tu, guerrier di generosi spirti. Ildovaldo, perchè l'alta tua possa Spendi a pro di costui? virtù cotanta Dovea mai farsi a tanta infamia scudo?

Dunque, o ver me non mai placabil donna, Non v'ha forza di tempo, o d'opre modo, Che un cotal poco rammollisca, o acqueti L'ira tua giusta? A te Ildovaldo il dica. Com'io nel campo ricercai la morte, Ei che a morte mi tolse . - Ah! mal ti prese Pietà di me: morire io là dovea. Poiche qui offende il vincer mio . - Ma il cielo Che del mio cor sa l'innocenza, (ah, pura Fosse così mia destra!) il ciel fors'oggi Non diemmi invan lustro, e vittoria, oviio Morte cercai.

#### ILDOVALDO

Nou mi accusar, Romilda, D'aver pugnato. A vendicar tuo padre Clefi coll'armi non veniva in campo; Distruggitor del trono ad alta voce Ei s'appellava; io combattea pel trono.

ROMILDA O in libertade questa oppressa gente Clefi ridur, com'ei dicea, volesse, O per se regno; ad ottener suo intento Mezzi adoprava assai men vili ognora, Di chi l'ottenne pria, Da prode, in campa Alla luce del sole, ei l'armi impugna: E, s' era pur destin, che sul paterno Vuoto mio soglio usurpator salisse,

ATTO SECONDO

Dovea toccare al più valente almeno.

ALMACHILDE

229

Codardo me v'ha chi nomare ardisca?
Ad assalire il trono altri mostrossi
Più forte mai, ch'oggi a difenderl'io?
Mai non perdoni tu? l'error, ch'io feci
Mio mal grado, (il san tutti) io solo il posso
Forse emendare; io, sì. Dolce mi fia
Renderti ben per male; ho col mio sangue
Difeso intanto il vuoto soglio; è tuo
Il soglio, il so; mai non l'oblio, tel giuro.
Per quanto è in me, già lo terresti. Il preme
Rosmunda, ed è...

ROMILDA

Contaminato soglio.

Di tradimenti premio, altri sel tenga; Rosmunda il prema, ella con te n'è degna. 

Ma, se pur finto il tuo pentir non fosse;
Se a generosi detti opre accordarsi
Potesser poi d'alma già rea; mi ottieni,
Non regno, no, dalla crudel madrigna;
Sol di me stessa ottieni a me l'impero.
Libera vita io chieggo; o morte io chieggo.
Quasi appien già nel mio svenato padre
Non avess' ella sfogata sua rabbia,
L'empia Rosmunda, or per più strazio darmi,
In vita vuolmi, e ad Alarico sposa.

Che ascolto?

ILDOVALDO ALMACHILDE

Odi, Ildovaldo? Ah! per te il vedi, S'io con ragion teco era in dubbio...

ILDOVALDO

Sposa

T. 11.

20

Del barbaro Alarico?

ALMACHILDE
Ah! no...
ROMILDA

Promessa

Ad Alarico; ed in mercede io 'l sono Dei non prestati aiuti: hanne sua fede Impegnata colei, che il regno e il padre Mi ha tolto: e a patto nullo omai sua fede Tradir (chi'l crederia?) non vuol Rosmunda. Deggio al novello sole irne a tai noze: Ma il nuovo sol me non rischiara ancora. — Deh! se men d'essa iniquo esser tu puoi; S'egli è pur mio destin, ricorrer oggi All'uccisor del padre mio; deh! tenta Di opporti almen...

ALMACHILDE Ch'io tenți? io ben ti giuro,

Che non v'andrai.

ILDOAVIDO

\* Per questo brando io 'l giuro . Mi udra Rosmunda...

ROMILDA

Ecco; ella vien nell'ira,

#### SCENA III.

ROSMUNDA, ALMACHILDE, ROMILDA, ILDOVALDO.

#### BOSMUNDA

Qui, con costei, tu stai? tu pur, tu presti A' detti suoi sediziosi orecchio? -Giorno è di gioia questo: a che, miei prodi, Giova lo starsi infra gli eterni lei Di questa figlia del dolor?...Donzella, Sospiri tu? perchè? Pronto a' miei cenni Già stà Ragauso con regal corteggio, Per guidarti ove trono altro più illustre Ti aspetta, e lieta marital ventura.

Ma, d'Alarico...

ROSMUNDA E che? non degno forse

Fia di sua man tal re?

ALMACHILDE Si crudo...

ROSMUNDA

Crudo, Quanto Alboin? Costei di un sangue nasce, Cui mai novella crudeltà non giunge, Oual ch'ella sia.

Tai nozze...

ALMACHILDE ROSMUNDA

A tutti infauste ...

Spiaccionti?

ALMACHILDE

Niega ella il consenso...

ROSMUNDA

E il nieghi:

Io v'acconsento.

ROMILDA

Ch'ei di te sia meno

Spietato, duolti?

ROSMUNDA

E a te pictoso il credi?

Pietoso a te? ch'osi tu dir? Non seute

Di te pietà: mal ti lusinghi...

Io, quanta

Sentir sen può, tutta la sento; e il dico; E il mostrerò, se mi vi sforzi. Un tale Strazio chi può d' una regal donzella Mirar, chi'l può, senza pietà sentirce?... ROSMUNDA

Pietade ogui uom, tranne Almachilde, n'abbia.

Se ancor memoria dei recenti allori, Ch'oggi a te miete il brando mio, tu serbi, Il mio consiglio udrai. Danno tornarti Può, se Romilda oltraggi.

ALMACUILDE

E assai gran danno

Saggia sei, se nol fai...

ROSMUNDA

Saggia è Romilda;
E a mia voglia farà. Tu, i tuoi consigli
Serba ad altrui, Già i tuoi servigi vanti?
Che festi? il dover tuo. — Ma tu, consorte,
Da me dissenti? e dirmel osi? e deggio
Ora innanzi a eostei discuter tecc
L'alte ragion di stato? Andiam; deh! vieni:
Lasciale or breve a ravvedersi il tempo:
Miglior consiglio il suo timor daralle.
Lasciala omai. — Romilda, udisti? o all'alba
Muovi buon grado il piede; e orrevol scorta
Al fianco avrai, cui fia Ragauso duce;
O l'andar nieghi, e strascinarti ei debbe.

#### SCENA IV.

ILDOVALDO, ROMILDA.

ILDOVALDO

Strascinarla?...Che sento! Ah! pria svenarmi... Romilda, oh ciel! che a perder t'abbia?..,

Ah! niuna

Speme, dal dì che mi fu morto il padre, E ch'io mi vidi a tal madrigna in mano: Niun'altra speme entro il mio petto accolsi, Se non di morte.

Ma, finch'io respiro..,

Credi, null'altro a me rimane. Io sono Presta a morir, più che nol pensi: in core Di vederti una volta ancor bramava; Darti d'amor l'estremo addio...

Deh! taci.

Amata m'ami, e di morir mi parli, Finch'io l'aure respiro, e il brando cingo? Colma ho ben l'alma di dolor; ma nulla Ancor dispero.

ROMILDA E donde mai salvezza

Può a me venirne?

E non son io da tanto;

Che di man di costor trarti? ...

---

ROMILDA Si, il puoi: Ma che fia poscia? Essi hanno regno; e quindi Stromenti assai d'iniquità : feroce, Ma accorta è l'ira di Rosmunda a un tempo. Deluder puossi?... E se in sua man ricaggio?... Non lusingarti omai: mia fe non po sso. Se non morendo, a te serbare: il tuo Brando, il valor, la vita tua riserba A ferir colpi, onde si acquetin l'ombre Del mio padre, ... e la mia. Vivi; ti lascio A vendicare un re tradito, un padre,

234

E la tua fida amante.

OCTA VOCITI

Oh ciel! che ascolto? Il cor mi squarci. Ah!...se tu mai mi lasci... Certo, a vendetta, ed a null'altro io resto. Ma pure io spero, che vedrai compiuta Cogli occhi tuoi, tu stessa, la vendetta Del mio re, del tuo padre. E ver, non vanto Regal possanza; ma il terror può molto Qui del mio nome: in cor del prode io regno, E il vil non curo. Io militai già sotto Le insegne d'Alboin; molti ho de' miei Nel campo in armi; e i Longobardi tutti In battaglia m'han visto. Ogni uom sospira D'Alboin la memoria; e tu pur sempre Ne sei l'unica figlia. - E s'anco nulla Di ciò pur fosse; infra costor, che a farti Si apprestan forza, havvene un sol, mel noma, Ch'arda in suo cor di così nobil fiamma, Che a me il pareggi? Quanto il può madrigna, Ti abborra pur Rosmunda, assai più t'amo, lo che solo a un tuo cenno a morte corro;

A riceverla, o darla.

ROMILDA

Oh senza pari Raro amator!...Ma, ancor che immenso, è poco Il tuo amore a combatter l'efferato

Odio di lei ...

ILDOVALDO

Non creder ch'io m'acciechi:
Di ragion salme io m'avvaloro. Aggiungi
Ch'anco Almachilde all'empie nozze opporsi,
Gome l'udisti, ardisce.

ROMILDA E in lui che speri?

triovaldo

Dove costretto di abbassarmi all'arte
Foss' io pur, per salvarti, in lui nou poco
Spero. Ben veggo, che la ria consorte
Già rincresciuta gli è. Capace ancora
Ei mi par di rimorsi; il timor solo
Ch'egli ha di lei, dubbio ondeggiante il rende.
Quant'egli or mal vieta a Rosmunda in detti,
Ben posso io far, ch'ei meglio in opre il vieti.
L'ardir suo mezzo con l'ardir mio intero
Ben rinfrancar poss'io.

ROMILDA

Tu mal conosci
Rosmunda. Inciampo alle sue voglie stimi
Ch'esser possa la forza? Ad Almachilde
Io porsi preghi (e duolmene) perch'egli
Per me pregasse. Ahi stolta! Un uom, che vende
La sua fama e se stesso a iniqua moglie;
Che all'obbedir suo cieco al par che infame
Tundo debbe quant'è, nè ad altro il debbe,
Mi aiuterà contr'essa?

ILDOVALDO

Anzi che annotti . O sian preghi, o minacce, o colpi sieno. Faccia il destin ciò che più vuol; purch'io Te non perda: ma assai del di ne avanza. Se in altri io debba, o in me fidar soltanto, Tosto il saprò. Qui riedo a te, fra breve: Se a noi rimedio allor riman sol morte. Morte sarà. L'estremo addio, che darmi Or vuoi, ricevo allor; ma dato appena A me lo avrai, ch' ebro d'amore, e d'ira. E di vendetta, atro sentier di sangue Aprirmi io giuro ... Almen molt' altre morti Così dovranno a morte trarmi. Or fia Che di nostra rovina altri mai goda? Fra il trono e te, Rosmunda sola io veggo. ROMILDA

#### E Almachilde?...

ILDOVALDO

Almachilde? oggi il mio brando Vivo il serbò: dov'ei sia ingrato, il mio Brando il può spegner oggi. A me fien norma Il tempo, e il caso. — Intanto, il tornar pronto, L'eterna fede mia, l'alta vendetta Del tuo trafitto genitor, ti giuro.

ROMILDA

Toglier dal cor non io ti vo'la speme; Ma in me speme una sola io pur riserbo, Di rivederti: e mi vivrò di quella. Ch'io viva omai, se tua non sono, invano Lo spereresti. E d'esser tua, qual posso Lusinga farmi?... Al ritornar, ten prego, Non esser tardo.

ILDOVALDO Il tuo dolor profondo ATTO SECONDO

37

Tremar mi fa. Di viver no , ti chieggo Sol d'indugiar , finchè il morir sia d'uopo. Giuralo .

ROMILDA

Il giuro.

ILDOVALDO Ed io tel credo , e il tutto Volo a disporre , e tosto a te qui riedo.

### ATTOTERZO

#### SCENA L

ALMACHILDE, ROMILDA.

... Deh! perdona, s'io forse inopportuno Chiederti osai breve udienza in questo Tuo limitar: ma troppo a me rileva L'appalesarti quanto in cor diverso Io son per te dalla tua ria madrigna.

ROMILDA

E il crederò? Deh, se tu ver dicessi l...
Ma che? son io sì misera, ch'io deggia
Tener da te cosa del mondo?...Oh dura
Mia sorte! il son, pur troppo. A me di nozze
Fa' che mai più non si favelli: io forse
A te dovrò la pace mia.

ALMACHILDE

A far per te presto son io, ben altro...
Tu d'Alarico preda, a cui due spose

Visto abbiam trucidar, l'una di ferro, Di velen l'altra? Oh ciel! tu, che dovresti D'ogni virtù, d'ogni gentil costume
Essere il premio? e che col sol tuo aspetto
Puoi far felice ogni uomo?—Ah! no; non fia
Ciò mai, fiach' io respiro. Io 'l vieterei, S'anco pur tu il volessi: indi argomenta
S'io il vo'soffrir, quando inaudita forza
Trar vi ti de'. Preghi e ragion, da prima,
Minacce usar quindi Rosmunda udrammi;
E fatti poscia. Ove dal rio proposto
Ella non pieghi, io la torrò. Più ardente
Di me non hai, no, difensore: o trarre
Tu in questa reggia i giorni, o perder debbo
Io col regno la vita.

ROMILDA

Or donde tanto Generoso ver me?...

ALMACHILDE

Più fera pena Non ebbi io mai, che l'odïo tuo.

ROMILDA

Ma, posso on di sdegno

Cessare io mai d'odiarti? in suon di sdegno L'inulto padre?...

Oh ciel, non io l'uccisi:

Il trucidò Rosmunda.

ROMILDA

A tutti è noto, Ch'eri sforzato al tradimento orrendo Dalle minacce sue: ma pur la scelta Fra il tuo morire, o al tuo signor dar morte, Ella ti dava. È ver, dell'empia fraude

Ignaro tu, contaminato avevi Già il talamo del re ; ma col tuo sangue , Col sangue in un della impudica donna, Tu lavarlo dovevi; ammenda ell'era Al tuo delitto sola: e ammenda osasti Pur farne tu con vie maggior delitto? Morte, che altrui tu davi, a te spettava: Pur giaci ancora nel tradito letto; Suddito tu, del signor tuo la sposa, E l'usurpato sanguinoso soglio Tieni tuttora; e di gran cor ti vanti? E umano parli? e vuoi ch'io'l creda? e ardisci Sperar, ch'io men ti abborra? - Atre, funeste, Tai rimembranze dalla eterna notte Del silenzio non traggansi: tacerne. Ov' io non t' oda, posso. - Oggi sottrammi Da quest'ultimo eccidio, e a me tu forse Liberator parrai . Ma, se a te penso, Ch'altro mi sei, che l'uccisor del padre? ALMACHILDE

E i rimorsi, e il pentire, e il pianger, nulla Fia che mi vaglia?

ROMILDA

Ma di ciò qual prendi

Pensiero omai? nuocer fors'io ti posso?
L'odio mio, che t'importa? inerme figlia
Di spento re, che giova il lusingarla?

ALMACHILDE

D'uomo è il fallir; ma dal malvagio il buono Scerne il dolor del fallo. In me qual sia Dolor, nol sai; deh, se il sapessi!— Io piango Dal dì, che fatto abitator di queste Mura lugabri sono, ove ti veggio Sempre immersa nel pianto; eppure a un tempo240 ROSMUNDA
Dolce nell'ira, e uel dolor modesta, .
E nel soffrir magnanima... Qual havvi si duro cor, che di pietà non senta
Moti per te?

ROMILDA

La tua pietà ? m' è duro Troppo il soffrirla . . . Ahi lassa me!. . . Spregiarla Pur non poss' io del tutto.

ALMACHILDE

Or, pria che nulla O di te merti, dimmi; è sol cagione Del non andarne ad Alarico, il nome Ch'egli ha di crudo?

ROMILDA

E d'Alboin la figlia, Nell'accettar l'aiuto tuo, se stessa Non tradisce abbastanza? anco del core Vuoi ch'ella schiuda i s nsi a te?

ALMACHILDE

V'ha dunque

Ragion, che parti da tacermi? il modo Forse così d'appien servirti...

ROMILDA E s'altra

Pur ve n'avesse? ... Ma, tu sei ... ~ Che parli? ~ Qui crebbi, e qui, presso al mio padre, tomba Aver mi giova: ecco ragione. Omai Pensier mio solo egli è il morir; ma stimo Qui men cruda la morte: iudi vi chieggo Questo, a voi lieve, a me importante dono, AMACHILDE

Morte? Ah Romilda! io tel ridico, avrai Qui lieta stanza; e più ti dico: io spero, Che vi godrai d'ogui tuo sacro dritto, Se il padre no, render ti posso il seggio; E il debbo, e il voglio; e a non fallaci prove, Qual sia il mio cor farò vederti;...e quanto Profondamente...entro vi porti impressa... La imagin tua...

ROMILDA

Che ascolto? Oimè! che sguardil...

Che dirmi intendi?

ALMACHILDE

... Ciò, che omai non posso Tacerti;... ciò, che tu scolpito leggi. Sul mio volto tremante... Ardo, è gran tempo... D'amor....per te.

ROMILDA

Misera me! che sento? Che dirmi ardisci? O rio destin, serbata A un tale oltraggio in'hai?

ALMACHILDE

Se l'amor mio Reputi oltraggio, io ben punirmi...

Ahi vile!

E di virtù la passion tua iniqua Tu colorire ardivi?

ALMACHILDE

Oh ciel!...M'ascolta...

Iniquo amor,...ma non iniqui effetti Vedrai...Per te, tutto farò; ma nulla Chieggio da te.

ROMILDA

Taci. Tu, lordo ancora
Del sangue del mio padre, amor nomarmi?
Amor, tu a me!— Sei di Rosmunda sposo;
E di null'altra degno.

T. 11.

ALMACHILDE

Ah! qual non merto Nome esecrando!...Eppur, ch'io t'ami è forza; Irresistibil forza. Io, no, non sorgo Da'piedi tuoi, se pria...

ROMILDA

Scostati, taci, Esci... Ma, vien chi spegnerà tal fiamma.

Chi veggo?

2 12

#### SCENA II.

ROSMUNDA, ALMACHILDE, ROMILDA.

#### ROSMUNDA

Me, perfido, vedi. — Infami, Vili ambo voi del pari: aver certeza. De' tradimenti vostri, a me fia il peggio; Ma sola il danno in non avrò. Le vostre Inique trame a romper vengo. — Ingrato, Tal mi rendi mercede? — È tu, con finta Virtude...

#### ROMILDA

A lui tutti riserba i nomi, Che a lui si aspettan solo: ei solo è il vile; Ei traditore, ei meuzognero infido, Ei ti mautien fede qual merti; quella, Che a malvagio attener malvagio debbe. Non son io l'empia; egli ad udir suoi detti Empio mi trasse or con inganno...

#### ALMACHILDE

Poiche tu il sai, tutto accertarti io stesso.

Amo, adoro Romilda; e non è fiamma, Ond' io deggia arrossirne . In te ricerca , E trova in te, la rea cagion, per cui Non hai , qual tel pretendi , l'amor mio . Io . non nato a' delitti , amar potea Chi mi vi trasse, io mai? Distanza corre, Fra Rosmunda e Romilda, immensa; e il senti. Amo Romilda, e i traditori abborro. Ove possa tua fera ira superba Trarmi, già il so; nota a me sei, pur troppo! Deh, potess' io così, come ho trafitto Il padre a lei, morir pur io! potessi Placar, spirando, di Romilda il giusto Sdegno! Deh mai non ti foss' io marito! Ch' io regicida, e traditor non fora; E all'amor mio Romilda il cor sì chiuso Or non avrebbe.

ROMILDA

Io? ti odierei pur anco Non uccisor del padre mio, non cinto Della mal tolta sua corona, e a cruda Madrigna non marito. Altro, ben altro Merto vuolsi, che il tuo, ben altro core, A farmi udir d'amor : quanto esecrando A me ti rende il trucidato padre, Tanto, e più, ti fa vile agli occhi miei, Qual ch' ella sia, la tua tradita moglie. Tu per lei primo hai tra gl'infami il seggio; Per lei famoso; a lei di nodo eterno Stringer ti dee quel sangue che versasti, E il comune misfatto. Io mai non soffro, Nè in mio pro, tradimenti; non ch' io soffra Il traditore. Altro più nobil foco, Ond' io nel volto non arrossi, ho in petto.

244 RO

Presta a morir, non a cessar, no mai, Son io d'amare...

> ALMACHILDE Ami? ROMILDA

> > Ildovaldo.

ALMACHILDE

Alı! questo, È questo il colpo, che davver mi uccide.

Vero parli, o menzogna? ami Ildovaldo?

D'amore io l'amo, quale a voi non cape, Non che in core, in pensiero: alcun rimorso Noi non flagella di comun delitto; Schiette nostr' alme, in meglio amarsi han gara Fra lor, non altra. A lui miei tristi giorni, Questi, ch' io mal soppravvissuti ho forse All' ucciso mio padre, a lui li serbo: A me sua vita, e l'alta fama, e il brando. L'invincibil suo brando, egli a me serba. Ma, dove pur sia il nostro viver vano; Dove ogni scampo, ogni vendetta tolta Ne venga : allor meno infelici sempre Sarem di voi . Morte n'è scampo ; e invitta L'avrem, che al vil mai non soggiace il prode; Lieta l'avrem, poichè fra noi divisa. Di pentimenti, e di rampogne scevra, E di rimorsi, e di timore; in somma Morte avrem noi più mille volte dolce, Che la tremante orribil vita vostra. ROSMUNDA

Basta, Esci. Va'. - Saprai tua sorte in breve.

#### SCENA III.

#### ROSMUNDA, ALMACHILDE.

ROSMUNDA

Perfido, infame, disleal, spergiuro...
Libero al dir m'è al fin concesso il campo.
Altra ami tu?... Ma, ben provvide il cieto;
E, qual tu il merti, riamato sei.
Oh ineffabile gioia! E chi potrebbe,
Chi soffrir mai tuo annor? chi, se non io? —
Quasi or cara s'è fatta a me Romilda,
Da ch' io l' udii parlarti. Oh! che non posso
Quant' ella t' odia odiarti? A me, cui tanto
Tu dei, tal premio rendi? a me, che il guardo
Infino a te, vile, abbassai dal trono?
Or parla,... di';... ma che dirai, che vaglia
A scolparti?

ALMACHILDE

A scolparmi? ai falli scusa Si cerca, e mal si trova. Amar virtude, Quanta il ciel mai ne acchiuse in cor di donua, Gloria m'è, gloria; e non delitto.

Accoppi

Al tradimento anco gli oltraggi?

Oltraggio

Chiami ogni laude, che a virtù si rende; Già il so: ma che perciò ? dove ella regna, Men pregiarla degg'io? M' odia Romilda, L' udii pur troppo; e il cor trafitto ha d'altro Strale... Dolor, ch' ogni dolore avanza,

Ne sento in me. Conosco al vento sparsi I sospir miei; vana ogni speme io veggo : Pur, non amarla, ah! non poss' io. - Dolerti Tu di mia fe non puoi; tu, che pur sai, Come, dove, perchè, te l'abbia io data. Tu il sai, che a dare, od a ricever morte Là m'astringevi: a me la incerta mano Armavi tu del parricida acciaro ; Sovvienti ? e là, fra il tradimento, e i pianti, E le tenebre, e il sangue, amor giuravi, Chiedendo amor : ma , di vendetta all' are Lascia giurarsi amore? Io là fui reo, Nol niegherò; ma tu, potevi, o donna, Di vero amor figlia estimar la fede Chiesta, e donata, in così orribil punto? ROSMUNDA

Si; m' ingannai: scerner dovea; che in petto Di un traditor mai solo un tradimento Non entra. Del tuo timido coraggio Dovea valermi a mia vendetta; e poscia L' ombra placar del tuo signor tradito, L' uccisore immolandole. Quest' era Dovuto premio a te; non la mia destra, Non il talamo mio, non il mio trono; ... Non il mio core.

#### ALMACHILDE

Oh pentimento illustre!
Ben sei Rosmunda. — Or, ciò che allor nou festi,
Far nol puoi tutto? Altro Almachilde trova;
(E non ven manca) egli al primier tuo sposo
Pareggi me: quel marital tuo ferro,
Su cui del primo tuo consorte il sangue
Stassi, nel sangue ei del secondo il terga.
Non del tradirti, che non fia delitto,

ATTO TERZO 247 .

Ma del servirti, che a me fu gran fallo, lo tal ben merto, e tal ne aspetto io pena.

Ma, fin che il ciel chiaro non fa qual primo Deggia di noi punir l'un l'altro, io il giuro Pel trucidato mio signor, tu forza
Non userai contro Romilda. — Intanto, Infra Ildovaldo e me, vedrassi a prova
Qual sia di lei più degno, e qual più avvampi
D'ardente amor; qual più in voler sia forte;
Qual, per averla, più intraprender osi:

# SCENA IV.

#### ROSMUNDA

E che imprender puoi tu? — Si fello ardire Fu visto mai? — Ma, che non può costui, Or ch'io stessa affidargli osai pur l'armi? ... Ma dunque tu, qual io mi son, conosci? Non quanta io sono. — Ed io t'amai?... Non t'amo, E il vedrai tu. — Furore, odio, gelosa Rabbia, superbo sdegno, o misti affetti, Fuor tutti, fuor del petto mio: tu sola Riedi, o vendetta; riedi; e me riempi Tutta di tutto il Nume tuo; s'io sempre Per prima, e sola deità mia t'ebbi. — Ma, l'ire, e il tempo, in vani accenti io spendo? Preoccuparlo vuolsi; ogni empio mezzo Torgli; e primiera... Oh! chi vegg'io?

## SCENA V.

ROSMUNDA, ILDOVALDO.

RCSMUNDA

Qui il cielo,

Qui mi ti manda il ciel; vieni, Ildovaldo: Vendicator de' torti miei: ministro Di tua letizia eterna a un tempo farti Spero, di mie vendette. Ami, ed amato Sei da Romilda, il tutto so, nè il danno; Anzi ne sento inesprimibil gioia. Ma tu non sai, che il perfido Almachilde, Colui, per chi tanto sudor spargesti, Per cui perigli oggi affrontasti e morte; Quello stesso Almachilde, a me spergiuro, lagrato a te, Romilda egli ama.

ILDOVALDO.

Ahi vile!

Ei di mia man morrà.

DSMUND

Nè d'amor lieve L' ama egli, no; ch' ogni dover più sacro Per lei tradisce: a ogni empio eccesso è presto; Sen vanta; e il credo . É ver, che assai lo abborre Romilda; è ver, che gli giurò poc'anzi Odio eterno; ed amor giurava a un tempo, Al mio cospetto, a te; per te (dicea) Poco il morir le pare ... Ma, in udirla Si sgomenta Almachilde? Anzi, all'indegna Sua passion fa d'ogni ostacol sprone. -Chi il riterrà, se tu nol fai ? Te spero Inciampo forte a sue malnate voglie: Per te lo dei ; tel comando io. - Si taccia D' ogni altro sposo di Romilda: è tua, Non di Alarico omai; tua la vogl'io. Ceda all' odio novello in me l'antico: Teco sia lieta ; prendila ; e per sempre Dagli occhi miei la invola.

ILDOVALDO

È mia Romilda?

ROSMUNDA

Va', raduna i tuoi fidi; armali ratto; Minaccia, inganna, sforza: ad ogni costo Di man dell' empio pria tranne tua donnà; Vendetta poi, lasciala a me. Pria vegga A se ritorre il rio fellon sua preda: La vegga ei prima al suo rivale in braccio; E se n'irriti, e sen disperi, e indarno...

ILDOVALDO

Ma che? già forse in man di lui Romilda?...

Antiveduto ei sta; nè ardito meno, Nè amante meno egli è di te...

Minore

In tutto ei m'è.

ROSMUNDA
Tu prevenirlo dunque,
Deluderlo dei tu . Lascio a tua scelta
I mezzi tutti : a dubbio evento esporre

I mezzi tutti: a dubbio evento esporre L'amor tuo non vorrai.

ILDOVALDO

Fraude usar duolmi; Che in fraude sol può vincermi Almachilde. Veglia intanto sovr'esso; al campo io volo, La mia forza raduno, e in brev'istanti Riedo a Romilda...

ROSMUNDA

Affrettati, ed a tutto Pensa, e provvedi; arma l'ingegno, e il braccio: Vero amator sei tu. Va', vola, riedi.

## SCENA VI.

#### BOSMUNDA

Frattanto io qui m'adoprerò... - Ma, lieta Far del suo amor vogl'io costei, che abborro? Lieta? - Nol sei tu ancora: - io vivo ancora.

# ATTO QUARTO

# SCENA I.

ROMILDA, ILDOVALDO.

Vista hoRosmunda,Or creder posso?...Oh cielo!...

Tutto è disposto omai: tu già sei salva, Sol che tu meco all'apparir dell'ombre Venir ne vogli . Della orribil reggia Usciti appena, troverem di prodi Scotta eletta; il di più fia lieve poscia.

Oh mio fido sostegno! Or, chi l'avria Creduto mai? donde attendeva io morte Per minor danno, or da Rosmunda stessa Vita avrommi, e letizia? Entro il mio petto Tal speme accor degg'io? Poc'anzi in fondo D'ogni miseria noi, solo un istante Or di fortuna ci rimbalza al colmo? lo teco unita? io libera, secura?...

251

E fia vero!

ILDOVALDO

Acquistarti era ben certo,
Benchè in tutt' altra guisa: ma pur questa
Minor periglio acchiude. In ciò Rosmunda
Meno a noi serve, che a se stessa; è forza
Ch'ella il faccia. Mi duol doverti trarre
Per or dal regno tuo; ma in securtade
Pur ch'io ti vegga, in altro aspetto un giorno
Poi ricondurti entro il tuo regno io spero.

ROMILDA
ROMILDA
ROMILDA

Totto è mio regno, ovunque teco io sia.
Gioia ne ho tanta, ch' io creder nol posso...
Ma sì gran dolce pur si agguaglia appena
All'amaro, che nuovo in cor mi sorge.
M'ama Almachilde infame: io non mertai
L'empio suo amore; inaspettato giunse
All' innocente orecchio mio; ma giunto

ILDOVALDO

Evvi pure : nè in lai . . .

Conoscer meglio
Io quel fellon doves: ma, de'miei doni
Far giuro ammenda; e la vittoria, il regno,
La vita a lui col sangue mio serbata,
Far sì ch'ei sconti. Ma sfuggirlo io deggio
Per ora, e il vo', fin che non sii tu in salvo.

Ah! tu non sai, qual mortal colpo al core
M'era l'udir suoi scellerati detti!
Quanto di te men degna esser m'è avviso,
Da ch'io pur piacqui a cotal vile! Oh quanto
lo l'abborrisco!— È la cagion primiera
D'ogoi mio mal Rosmunda; ella d'oltraggi
Mi ha carca, e oppressa, ed avvilita sempre;

252

lo sento in cor tristo un presagio, ch'ella Stromento a me non fia mai di salvezza; So l'odio immenso, ch'or fan doppio in lei La ferocia natia, l'atro delitto, L'aspe novel di gelosia: ma tutti, Quai che sien pur, del suo furor gli effetti Per minor male io scelgo, che l'amarmi Di quel suo vile, e osarmi dire...

ILDOVALDO

Il folle

Ardir ben ei ne pagherà: ti acqueta; Non fu tua colpa udirlo.

ROMILDA

A lui men dura
Mai non dovea mostrarmi; ecco il mio fallo;
Non soffrir mai che a' mali miei pietoso.
Mostrarsi ardisse; nè del pianger mio
Farlo mai spettator, gioia che ognora
A Rosmunda negai. Spesso l'iniquo
Gli occhi pregni di lagrime mi vide,
E il cor di doglia; indi il suo erdir ne nacque;...
Di ciò sou rea; di ciò dorrommi io sempre...

Lieta di ciò ben io farotti, lascia;
Dorrassen egli a lagrime di sangue.
Presso chi mai non t' incolpò, Bomilda,
Troppa è discolpa a un sol tuo sguardo, in cui
Candida l' alma, e puro ardente il core
Traluce — Or basti. All' annottar, qui presta
A seguirmi sarai; d'ogni altra cossa
Nen prender cura. D' Almachilde intanto
Sfuggi la vista; ogni sospetto torgli
Meglio è così. Sfuggi del par Rossnunda,
Ch' ella potria...

ROMILDA T'intendo; anzi che nasca

Rimorso in lei d'opra pietosa.

ILDOVALDO

Addio.

Più lungo star, nuocer nè può.

ROMILDA

Mi lasci?...

ILDOVALDO

Brev' ora ; e mai non sarem più disgiunti.

# SCENA II.

ALMACHILDE, ROMILDA, ILDOVALDO. Soldati.

ALMACHILDE

T'arresta.

Oh ciel!

ILDOVALDO

Chi mi ti mena innante?

Cinto d'armati!...

ALMACHILDE

Ove i tuoi passi volgi?
T'arresta , Assai dirti degg'io. Non vengo
A usarti forza, ancor ch'io'l possa: a oppormi
Vengo alla forza tua. Tu di soppiatto
In armi aduni i tuoi più fidi in campo:
Dimmi; perchè? forse in un giorno istesso
Scudo al tuo prence e traditor vuoi farti?
ILDOVALDO

Ch'io ti fui scudo, il taci; altra non feci Macchia al mio onor; nol rimembrar: se nulla T. II.

ROSMUNDA 254 Lavarla può, certo il puoi tu, col darmi La mercè, che mi dai.

BOMILDA

Perfido, ardisci

Venirne in armi al mio cospetto, e fingi Pur moderata voglia?

ALMACHILDE

Io, no, non fingo.

Poichè co'detti invan, forza è coll'opre Ch'io ti provi il mio amore. ILDOVALDO

Iniquo ... ROMILDA

Ed osi

Ancora?...

AT.MACHILDE Ove il vogliate, udir farovvi Accenti non di re: ma, se il negaste, Mi udreste, a forza. Alla fatal mia fiamma Più nou è tempo or di por modo: invano lo'l volli ; invan voi lo sperate. Ascosi Mezzi adoprar per acquistarti, io sdeguo; Ma, ch'altri t'abbia per ascosi mezzi, Nol soffrirò giammai. Tu di rapirla Tenti; di te deguo non parmi; imprendi Strada miglior; presto son io, tel giuro, A non mi far di mia possanza schermo.

ILDOVALDO E se non fai del mal rapito scettro Al mio furor tu schermo, or di che il fai? Di nobil cor qual menzognera pompa Osi tu far , qui d'ogni intorno cinto Di satelliti infami?

> ALMACHILDE Al fianco io tengo

Costoro, è ver, se tu mio egual per ora Farti non vuoi. — Di re corteggio è questo; Ma questo è brando di guerrier; sol meco Resta il brando; costor spariscon tutti A un mio cenno, se l'osi. Or via: la prova Te n'offro; il più valente abbia Romilda.

ILDOVALDO

Muori tu dunque or di mia mano...
ROMILDA

I brandi!...

Che fate?... Oh ciel!... Cessa Ildovaldo; or merta Di venir teco al paragon costui? ILDOVALDO

- Ben parli . A che voll' io , caldo di sdegno, Abbassar me ?

ROMILDA

Non che il suo brando, il guardo
P·10i sostener, tu d'Ildovaldo? e s' auco
Sorte iniqua pur desse a te la palma,
Creder puoi tu, ch'io sarei tua? Non sai,
Ch'io più assai di me stessa amo Ildovaldo,
E che ti abborro più ancor che non l' amo?
ILDOVALDO

Averla or debbe il più valente in arme, O in tradimenti? Parla.

ALMACHILDE

E che? mentr'io
Mio egual ti fo; mentr a combatter teco
Quanto per me tor ti potrei, son presto;
Risponder osi iugiuriosi detti
A generoso invito? — A me tu pari
Esser non vuoi? dunque nol sei: dunque oggi,
Come il maggior suole il minore, io debbo
Tua baldanza punir. Da pria per dritta,

Per ogni strada io poscia al fin prefisso Veniri, se a ciò mi sforzi, iu cor m' ho fitto A niun patto Romilda a te non cedo. Io primiero l'amai: l'oltraggio fatto Con la mia destra a lei, può sol mia destra Anco emendarlo: io vendicarla; d'ogni Suo prisco dritto, d'ogni ben perduto lo ristorarla, io'l posso; e tu nol puoi, Nè il può persona.

E ver; tu aggiunger puoi.

A perfidia perfidia, e il puoi tu solo.
Va', traditor: non fossi altro che ingrato
Va' alla tua donna tu, troppo anco fora
Per farti a me esecrabile. Non curo
Morte: che parlo? ad Alarico andarne
Vittima certa io vorrei pria; qui schiava
Al rio livor della crudel madrigna
In preda sempre anzi starei, che averti
Nè difensor mio pure.

LEOVALDO

Ed io vo'dirti,

Che a me non festi oltraggio mai più atroce,
Che in voler farmi eguale a te. Non m'hai
Già offeso tu con questo amor tuo stolto.

Sei tu rival ch' io tema, ove l'amore
D' una Rosmunda non contendi? Ed una,
Non più, ve n'ha, ben tua. — Nè più mi offende
In te tua fella ingratitudim: vero
Re ti conosco a ciò. — Per qual più vile
Mau tu vorrai, fammi su palco infame
Scemo del capo rimaner; ma cessa
Di chiamarmi a tenzone; in ciò soltanto
Mi offendi. Ho forse io di notturno sangue

Macchiato il brando mio, si che al tuo brando Or misurarlo io possa?

ALMACHILDE

È troppo: e basti. Pugnar non vuoi, che della lingua? avermi

Rival non vuoi? Re ti sarò . - Soldati, Si disarmi, s'arresti.

> ROMILDA Ah! no ...

ILDOVALDO Vil ferro.

Che un tiranno salvasti, a terra vanne. Inerme io fommi; altri non mai ...

ROMILDA

Fra lacci

Il duce vostro? Ahi vili!.. Or tu m'ascolta: Sospendi ... Io forse ... Oh stato orribil ... M'odi ... ILDOVALDO

Che fai? chi preghi? - Io t'amo; al par tu m'ami: C'havvi a temer da noi?

ALMACHILDE

Su via, si tragga

Dal mio cospetto.

ILDOVALDO

Vadasi. Il tuo aspetto Fia la sola mia pena. - Ov' io non deggia Più vederti, o Romilda, in un l'estremo Addio ti lascio, e il saldo giuramento D' eterno amore, oltre la morte...

## SCENA III.

#### ROMILDA , ALMACHILDE .

#### ROMILDA

Ah! spenta
Cadrotti al fianco... Il vo' seguire... Infame ,
Tu mel contendi? Ad ogni costo...
ALMACHILDE

Ah! soffri

Ch' io, sol per poco, or ti rattenga.
ROMILDA

Oh rabbia!

Oh dolor!... Lascia, al fianco suo...
ALMACHILDE

Mi ascolta.

ROMILDA
Troppo già t'ascoltai...L'amante...

Or vedi,

Seguir nol puoi;...ma, non temere: io il serbo A libertade, a vita; e a te fors'anco, Mal mio grado, lo serbo. In carcer crudo Tratto ei non fia: da me niun danno, il giuro, Ei patirà. Ben io il rimembro; in vita Per lui son oggi: or passeggera forza Gli vien fetta. — Ma,..oh ciel!..lasciar rapirmi, Sol ben ch'io m'abbia al mondo, la tua vista!...

Ancor d'amore?...Ah! che non ho qui un ferro Onde sottrarmi a' detti tuo:?

ALMACHILDE

Deh! scusa;

Più non dirò. Spero, ampiamente, in breve, Del picciol danno ristorar tuo amante; (Ahi nome!) e spero in un seco disciormi Di quanto mai gli deggia.

ROMILDA

Uman t'infingi? Tanto esecrabil più . Che dar? che sciorre? Rendi a noi libertà: mai non ti para Innanzi a noi, mai più; sol dono è questo, Che far tu possa a me.

ALMACHILDE Cederti altrui.

Nol posso io no: ma possederti forse Mal tuo grado vogl'io?

ROMILDA

Ben credo: e fatto Verriati ciò, finchè un pugnal mi avanza? Ingannarmi, n indugiarmi, invan tu speri. Col mio amante indivisa...

ALMACHILDE

lo ti vo'donna Di te, di lui, di me: fraude non celo Nel petto. A me per or sol non si vieti D'adoprarmi per te. S'io già ti tolsi

D'adoprarmi per te. S'io già ti tolsi
Il padre, e render nol ti può ne pianto,
Nè pentimento; io ti vo' render oggi
Quant'altro a te si toglie. Eterna macchia
È Rosmunda al mio nome: al sol vederla,
Entro il mio cor la non sanabil piaga
De' funesti rimorsi, ognor più atroce,
Più insopportabil fassi: e il letto, e il trono,
E l'amor di quell'empia ognor mi reade
(Fin ch'io il divido) agli occhi altrui più reo,
Più vile a' miei. Tempo omai giunto...

ROMILDA

Tempo,
Di che?...Favella. — O di Rosmunda degno,
Di lei peggior, la sveneresti forse,
A un mio cenno, tu stesso? — Or, sappi, iniquo,
Che per quant'io l'abborra, aver vo'pria
Di te vendetta, che di lei. La strage
Del mio misero padre, è ver ch'ell'era
Di Rosmunda pensier; ma, il vil che ardiva
Eseguirla, chi fu? — Va'; ben m'avveggio,
Al tuo parlar, che a spingerti a' misfatti
Non è mestier gran forza

## ALMACHILDE

Un ne commisi: Ma ben più d'una in mente opra da forte . Volgo; e fia prima lo strapparmi or questa Non mia corona dal mio capo, e darla A te, che a te si aspetta; a qual sia costo lo difensor d'ogni tuo dritto farmi; Di chi t'opprime (e sia chi vuol) l'orgoglio Prostrar sotto i tuoi piè: quand' io secura Vedrotti in trono poscia, allor de' tuoi Sudditi farmi il più colpevol io, E il più sommesso, umile; udir mia piena Sentenza allor dal labro tuo; vederti (Ahi vista!) al fianco, in trono, a me sovrano Fatto Ildovaldo: e trar, finche a te piaccia, Obbrobriosi i giorni miei nel limo, Favola a tutti; e fra miseria tanta, Niuna serbare altra dolcezza al mondo, Che il pur vederti: - il non mai mio misfatto Avrò così, per quanto in me il potea, Espiato; e ...

Non più; taci. Non voglio

Trono da te: rendi a me pria l'amante, Che più lo apprezzo, ed è più mio. Se il nieghi, Me di mia mau cader vedrai.

#### ALMACHILDE

- Sarammi Dunque, del viver tuo; pegno il tuo amante. Di lui farò strazio tremendo, io'l gioro, Se tu in te stessa incrudelisci. Bada... Già troppo abborro il mio rival : ... già troppo Smaniosa rabbia ho in petto: a furor tanto Non accrescer furore ... - Altro non chieggo, Che oprar in somma a favor tuo; te lieta Far di sua sorte, e del mio eterno danno... E qual vogl'io mercè? l'odio tuo fero Scemarmi alquanto, e la mia infamia in parte... E sì'l farò, vogli, o nol vogli. - Il tutto Volo a disporre: ah! piegheran te forse: Più che i miei detti, or l'opre mie. Ti lascio Tempo intanto ai pensieri ... Empio me puoi Tu sola far, se a dirmi empio ti ostini.

## SCENA IV.

#### ROMILDA

Misera me !... Che mai minaccia ? Ah ! dove L'odio, e l'ira mi spinge? Ei fra' suoi lacci Tien l'amor mio: salvarlo ad ogni costo Voglio... Ahi misera me! finger mi è forza Con questo infame... Oh cielo! e, s'ei m'inganna?... Aggliaccio,... tremo... In potestà di offeso Rivale,... un ferro, per morir da forte, Ildovaldo, non hai;... nè dar tel posso... Che degg'io farmi?... A chi ricorrer io !"...

## SCENA V.

#### ROSMUNDA, ROMILDA.

### ROSMUNDA

Dov'è, dov'è, quel traditore? - Ah! teco Qui dianzi egli era... Ove fuggia l'iniquo?... ROMILIA

Or sappi...

ROSMUNDA

Il tutto so. Freme Ildovaldo In ceppi rei Dove, dov'è costui, Che regal possa entro mia reggia usurpa? Perfida, ei teco era finora...

Ah! m'odi.

Ah! tu il tutto non sai: l'empie sue mire Non ti son note: a me sconviensi il nome Di perfida... Ma pur, se ciò ti giova, Perfida tiemmi; e fa'qual vuoi più crudo Scempio di me: sol di sue mani or traggi Senza indugio lldovaldo; indi...

ROSMUNDA S'io'l traggo?

Tosto il vedrai.

ROMILDA

Dehl se pur tanto imprendi, Il ciel propizio abbi al tuo regno; muta L'ombra del padre ucciso a te le notti Più non perturbi; il traditor novello, Che al fianco t'hai, vittima caggia ei solo Dell'empio furor suo. Ma, se alta troppo Impresa or fosse i lacci rei disciorre

Del mio fido amator, den ! fa', che un ferro Nel suo carcere ottenga, onde sottrarsi Di un vil rivale alla malnata rabbia. Deh! fa', che a un tempo anzi il morire ei sappia, Che a forza niuna io non soggiacqui; e ch'io, Degna di lui, secura in me, trafitta Non d'altra man, che della mia, qui caddi; E qui, chiamandolo a nome, spirai.

ROSMUNDA

Tanto ami tu?... sei riamata tanto?...
Oh rabbia!... ed io?—Si, va'; l'amante sciolto
Rivedrai tosto;... va';... dal mio cospetto
Fuggi ognor poi: già vendicata appieno
Tu sei di me; misera io resto, e farti
Deggio felice... E il deggio?

ROMILDA

Ancor che sola

Ti muova or l'ira a favor mio, men grata Non io ne son perciò: nè il rio periglio, Cui stai tu presso, io vo'tacerti. Il vile, Empio ingrato Almachilde, ebro d'amore, Lo scettro a te, la libertà vuol torre, La vita forse: e in dono infame egli osa Offrirti a me...

> ROSMUNDA Tu scellerato il fai;

Perfida, tu...

ROMILDA

Me dunque uccidi; e salva, Senza indugiar, solo Ildovaldo.

ROSMUNDA

E tanto

Per te s'imprende?...Oh! chi sei tu? qual merto
Si grande in te?— Tu menti — Oh rabbia!...e fia

264 ROSMUNDA Ch'orrido arcauo, a me svelar tu il deggi?... Ch'io salva sia, per te? — Se arride il cielo Ai voti tuoi, vanne da me sì longi,

Ai voti tuoi, vanne da me si lungi, Ch'io più non oda di te mai; felice Fa'ch'io mai non ti vegga... Esci.

ROMILDA

Ma ...

ROSMUNDA

Udisti?

# SCENA VI.

ROSMUNDA Oh rabbia! Oh morte!... E forza è pur, ch'io voli A scior dai ceppi il suo amatore, io stessa?

# ATTO QUINTO

SCENA I.

ROSMUNDA. ALMACHILDE. Soldati.

ROSMUNDA

Al campo vai?

Ma torneronne . . . ROSMUNDA

Ed io

Te qui dal campo vincitore aspetto: Qui tua preda ti serbo.

Or non è tempo,

Ch'io a te risponda. Ad Ildovaldo pria Mostrarmi voglio.

ROSMUNDA

Va', corri, combatti: Le sue catene io stessa infransi. — Or dianzi Con lui venirne a singolar tenzone Volevi tu: ma, s' ei di ceppi carche Avea le man, come pugnava? — Sciolto Ei già ti attende; a trionfarne corri.

L'arti tue vili, e il ribellato campo,
E il mio rival, tutto egualmente io sprezzo,
Al fin pur dato una fiata mi hai
Cagion palese, onde a buon dritto io possa
Nemico esserti aperto: or da'tuoi lacci
Sciolto appieno m'hai tu.

ROSMUNDA Va', vinci, riedi;

E poi minaccia.

ALMACHILDE Io vincerò; mi affida Il ciel: s'io caggio, a te punir chi resta?

# SCENA II.

ROSMUNDA

Va', va': più assai l'ira, e il valor mi affida D'lldovaldo guerriero. Empio a svenarti, Duolmi che man troppo onorata io scelsi. Ma che ? compiuta è la vendetta forse ?... Dubbie ognora son l'armi: ancor che ai prodi Caro Ildovaldo sia, malvagi manca, Che avversi a lui, per lor private mire Terran dal re?... Molti ha dintorno in armi T. II. 23

L'iniquo; e forza, e ardire in lui si accresce Dall'infame suo amore...Oh ciel! se mai Gli arridesse fortuna, ai rei pur sempre Proprizia?... Ah! non s' indugi...Or nuocer troppo Mi potria la fidanza . - Olà; si tragga Tosto Romilda a me. - Nè sol d'un passo Fia ch'ella omai da me si scosti. Oh pegno Raro di pace! oh di discordia in vero Strana cagion, costei! Regal mercede Al vincitor costei? - S'ella è mercede Regal, qui venga, il darla, a me si aspetta.

## SCENA III.

#### ROSMUNDA , ROMILDA .

#### ROSMUNDA

Inoltra, inoltra il piede, alta donzella; Vieni; al mio fianco ti starai, secura, Fin che per te nel campo si combatte. Vieni, t'accosta ... Tremi? ROMILDA.

Oh ciel!... Che fia?

D'orride grida la cittade intorno Risuonar s' ode, e ver la reggia trarre ... Ma, oimè! di qual novella ira ti veggo Tutta avvampante nel turbato aspetto?... Nulla sperar di lieto omai mi lice ... Sol, che sciolto Ildovaldo .. Ah! pur ch'ei viva!... Deh! prego, trammi or di tal dubbio.

#### ROSMUNDA

Trarti Di dubbio, or mentre in feral dubbio io vivo? Così pur tutta viver tu potessi

ATTO QUINTO

Misera, afflitta, orribil la tua vita,
Come a me fai tragger quest' ore! All' armi
Per te si corre: impareggiabil merto!
Novella Elena tu! rivi di sangue
Scorrer oggi farai: per te spergiuri
Fausi i mariti; per te prodi i vili,
E superbi i dimessi. — O tu, de' forti
Donna, qui vieni; a me dappresso or siedi
Regina tu; vieni; or si pugua in campo
Per darti regno,... o morte.

ROMILDA

E che? derisa Anco mi vuoi? di farmi oltraggi tanti Sazia non sei?

ROSMUNDA

Che parli? o qui derisa,
lo sola il son: del mio furor, del giusto
Odio, ch' io nutro incontro a te, dell' alta
Rabbia gelosa mia, tu il dolce frutto
Presso a coglierne stai: te appien felice
lo stessa fo; te fra le braccia io pongo
Di lungamente sospirato amante.
Vedi or quanto sien lieve inutil sfogo,
In tal tempesta del mio core, i detti.
Me, me deridi, che tu n' hai ben donde
Rotti lo già i ceppi d' Hdovaldo; armata
Già gli ho del brando la invincibil destra:
Or compie ei già le mie vendette; e a un tempo...
Le tue, pur troppo!

ROMILDA

Or, deh, quel braccio invitto Trionfi almeno! Del primier tuo fallo Così la macchia cancellar soltanto Potevi omai. Di speme or si che un raggio

A me balena, or che Ildovaldo sciolto Sta in armi in campo. Ah! men turbata vita T'accordi il cielo...

#### ROSMUNDA

A orribil vita io resto, Qual sia l'evento. Del dolor mio godi; Già mi allegrai del tuo: godi, finch'io Non tel vieto... Ma forse... Al ciel quai voti Porgo?... Nol so... So, che finor son tutti Di sangue i voti miei; nè sangue io veggo, Che ad appagarmi basti... Altri fia lieto, Dov'io misera sono? — Or or vedrassi... Ma, chi s' appressa?

#### ROMILDA

Un lieve stuolo in armi... Ildovaldo gli è duce. Oh gioia!...

# SCENA IV.

ROMILDA, ILDOVALDO, ROSMUNDA, Seguaci d'Ildovaldo.

### ROMILDA

Ah! vieni,

Di'; vincesti? son tua?

ROSMUNDA

Ciò, ch'io t'imposi, Compiuto hai tu? quel traditore hai spento? ILDOVALDO

Io? non è cosa ei del mio brando. Invano Pugna in campo Almachilde: Altri miei fidi Han di vincerlo incarco; e a ciò ficu troppi. Non a guerriera spada, a infame scure È dovuto il suo capo. — A-te, Romilda, lo sol pensai; sacro a te prima ho il brando. Vieni; di queste abbominate soglie Ch'io pria ti tragga. Aprir sapremti strada Miei forti, ed io. Vien meco, or sei ben mia.

T'arresta: ancor ben tua non è: t'arresta: Dartela debbo, io, di mia man. - Romilda . Ben mia tu sei, mentr'io ti afferro; e quinci Non muoverai tu passo. - E tu, codardo. Quand'io ti sciolgo da'tuoi lacci, e darti Io pur prometto quanto al mondo brami, Tu, vil, servire al mio furor tu nieghi? Non che svenare il tuo rival, lo sfuggi? Qui per mercè non meritata vieni, Lui vivo, tu?

ROMILDA

Deh! di sue mani or trammi Tosto , Ildovaldo . .

ILDOVALDO

Andiam. Cessa, o Rosmunda; Lasciala; è vano: al suo partire inciampo Tu bastante non sei: lasciala. Assai Ha nemici Almachilde; altri lordarsi Non niegherà nel vil suo sangue, e tosto. Non ti smarrir , Rosmunda . ROSMUNDA

E che? tu pensi

Schernirmi? tu?

Lasciami ...

ROMILDA . ILDOVALDO

Cessa, o ch'io ...

ROSMUNDA Io lasciarti? no, mai. - Ma già risorte

Odo le grida, ... e più feroci, e presso;... Oh gioia! oh, fosse il tuo sperar deluso!

Ahi lassa me!...

Chi viene in armi?

Oh gioia

Ecco Almachilde: e vincitor lo scorgo: E puniratti, spero.

## SCENA V.

ALMACHILDE, ILDOVALDO, ROSMUNDA, ROMILDA.

Soldati, e seguaci d'Ildovaldo.

ILDOVALDO In traccia vieni

Di me tu forse? eccomi...

ALMACHILDE

A freno i brandi,

Miei prodi, a freno: assai già strage femmo. Dal più ferir si resti.

ILDOVALDO Ancor ti avanza

Da uccider me: ma pria...

ROSMUNDA Svenalo.

# ALMACHILDE

M' odi

Forte Ildovaldo, pria; Romilda, m'odi.→ Voi, soldati, arretratevi; l'impongo. In tempo qui, quant'io cercava, incontro. Ildovaldo, tu il vedi, invan difesa. Or contra me faresti: a ognun de' tuoi Oppor de' miei poss' io ben cento. Hai salva Oggi tu a me la vita; oggi la vita lo dono a te: nulla più omai ti deggio. — Del tuo destin, Romilda, arbitra voglio Te stessa; e di noi donna, e di costei. S'io ingannarti peusassi, omai tu il vedi.

Donna di me costei? di me? nel petto Io questo stil già già le immergo...

Ah! ferma . . .

ALMACHILDE

T'arresta, deh!...

ROSMUNDA Nullo appressarsi ardisca,

O il ferro io vibro.

ROMILDA

E vibralo: morrommi

Così almen d'Ildovaldo . . .

ROSMUNDA

Or, qual di noi

E donna qui?

ALMACHILDE

Tu il sei ... Deh! ... cessa ...

ILDOVALDO

Oh rabbia...

Romilda . . . Oh cielo! e non ti posso io trarre? . . . ROSMUNDA

Re sol di nome tu, depon quel brando. -

Eccomi inerme ..

ROSMUNDA Or tuoi soldati tutti

Fuor della reggia manda.

ALMACHILDE Ite . sgombrate ,

Affrettatevi, tutti ...

ROSMUNDA

E tu, che nieghi

Con un delitto d'acquistar l'amata, Freddo amator, tosto il tuo stuol disperdi.

Ecco, spariro ...

ILBOVALDO ROSMUNDA

Or ben così. – Ragauso
Tosto or qui rieda, e le mie guardie in armi . . .
ALMACHILDE

Venga, deh! tosto...

ROSMUNDA Ecco Ragauso. - Io sono,

Io son qui dunque ancor regina?

Il sei

Tu sola. Deh!...

ILDOVALDO

Di qual di noi vuoi-pria Vendetta prendi ... Ma Romilda ... oh cielo ! ... Vuoi tu ch' io pera ? ecco al mio petto il ferro Rivolgo io già ...

ROSMUNDA

Del sangue vostro omai
L' ira mia non s' appaga. Allor dovevi
Ferir tu, quando a te l' imposi: e noto
T' era qual sangue io ti chiedessi, In tempo
Mi pento ancor, d'aver vendetta tanta
Fidata in te, codardo; — e in te, spergiuro
D' aver creduto io mai. — Ma, intera tengo

Fra mie mau la vendetta: or sì, che intera Nomarla ardisco.— O tu, che in te raguni Gli odj miei tutti, or chi sbramarli a un tratto Meglio di te può tutti? Al furor mio Tu basti, quasi. Ahi stolta! e darti io stessa Volli all'amante riamato? a vita Te riserbar, che dai morti a me mille?

Deh! per pietà!...

ROSMUNDA Trema

> ROMILDA Ildovaldo!...

ALMACHILDE

Morte

Spiran suoi sguardi!... A me quel ferro...
ROSMUNDA
A lei

A le

Pria il ferro, in lei . Muori .

LDOAVIDO

Ah!...Tu pur morrai. (1)

ROSMUNDA Guardie, entrambi si accerchino.

ROMILDA Ildovaldo...

Moro . . . almen . . . tua . . .

ILDOAVIDO

Seguirti...

Vendicarti...

<sup>(1)</sup> In atto d'avventarsi col brando a Rosm unda.

274

ILDOVALDO

Sopravviver non posso. (2) O tu, che resti,.... Fanne vendetta...

ALMACHILDE

lo vendicarla giuro.

Ho il ferro ancor; trema: or principia appena La vendetta, che compiere in te giuro.

(2) Si uccide.



# INDICE

# DEL TOMO SECONDO

VIRGINIA, Tragedia pag.	3
AGAMENNONE, Tragedia	71
ORESTE, Tragedia	133
Rosmunda, Tragedia	209







B.17.7.31

